

اشعار شبکھل قد ہوں موزون
 جو دیکھے وہ منہ دکھائی دے دل
 معنی وہ دکھائے جلوہ نور
 نقیٹوں کا یہ حسن صفحے پر ہو
 رنگین سخن سے ہو شفق گرد
 پھر لون پہ چین مین اوس پڑ جائے
 مین کیا ہوں بہت ہن بیان سخنور
 جگنو یہ کہاں کہاں ستارے
 ہو خاک مجھے فروغ کا ظن
 گلزار مین کیا وجود شبنم
 کیا تختہ گل مین قدرِ غاشاک
 لیکن کہیں انجمن ہے خالی
 حاصل میکش کو کچھ نہ کچھ ہے
 لب یارب رحیم ہے تو
 لب لوتے دیے ہیں اور دہن
 میرے گہر سخن کو دے آب
 شمسہ مرے نامے کی زبان ہو
 ہو رشک یہ چستی سخن پر
 بندش پہ ہو موئے بند شیدا

دلکش ہوں برنگ زلف مضمون
 ہر سطر کی زلف مانگے دل
 کاغذ ہو بیاض جیہہ حور
 افشان ماسختے پر جلوہ گر ہو
 وہ رنگ جسے کہ لعل ہو زرد
 غنچہ بولے تو منہ بگڑ جائے
 قطرہ یہ کہاں کہاں سمندر
 ذرہ یہ کہاں کہاں شہر ہے
 آمد صی مین نہ ہو چراغ روشن
 کیا بحر مین اک حباب کام
 اکسیر اکسیر خاک ہے خاک
 کب میکدہ سخن ہے خالی
 تلچٹ ہی سہی اگر نہیں ہے
 دینے والا کرتہ کم ہے تو
 دانت اور زبان اور سخن بھی
 جوش مضمون ہو جوش سیلاب
 دریا بکے خامہ جب روان ہو
 ڈھیلی ہو قبائے نازقن پر
 چوٹی مین ہو بیج و تاب پیدا

سہ ہویہ ہر دیدہ شوق

اس نسخے کو کیمیا پہ ہوق

آغاز داستان یعنی شاہزادہ ماہ عالم کی پیدائش کا بیان

جوین پہ ہین گھر خان گلشن
ہو رنگ جو تو بہ آج لوٹے
مستور تھا جاہ مین حشم مین
انسان کے لباس مین اسد تھا
تھا اوج مین آسمان اقبال
جز عکس تھا کون اوسکا ثانی
تلوار کا ناک مین دم اوس سے
دریا سے زیادہ قد سے بڑھ کر
ہو چار انگل کی گھٹ کے کاکل
درج شاہی گھر سے خا
رکھتا تھا پھول پیل رنگ سے
بے نور نظر تھا دیدہ اوسکا
تھی اوسکو چراغ کی ضرورت
خاتم اکدن نہ بے نگین ہو
بند سے نے خدا سے گزرو کی
پردے مین ملا جگر کا پارہ

ساقی دیکھ آج شان گلشن
کہتے ہین چین کے پھول بوٹے
اک شاہ تھا کشور عجم مین
سلطان کے لقب سے نامور تھا
وہ یوسف کاروان اقبال
جرات کی بنا کا خود تھا بانی
کا کل بل مین بہت کم اوس سے
ہمت کا بڑھا و حد سے بڑھ کر
دیکھے تو دبے سمٹ کے کاکل
گھر تھا لیکن پسر سے خالی
گلزار جہان مین مثل شمشاد
گلشن تھا خزان رسیدہ اوسکا
قسمت تھی سیاہ شب کی صورت
ڈر تھا کہ مین گھر نہ بے مین ہو
تھی چاہ محل کی آبرو کی
چکا جو نصیب کا ستارہ

<p> دانے کو زمین نے دبایا دانے سے ہوئی شجر کی امید گن گن کے کٹے جو نو مہینے پکا مژہ سال اُمید مہتاب کو داغ دے وہ صورت بجلی کو یہ چوٹ ہو چمک سے بیدار ہو ہوا وہ دانہ ٹھہرین بوٹے سے نہال ہو گیا شاہ وہ نور تھا یوں اوس انجمن میں حسرت رہی دیدہ حسد کو لعل وزر و سیم سب منگایا جلسوں میں ہنسی تھی قہقہے تھی بجا وہ نور نگاہ عالم </p>	<p> قطرے نے صدف کو گھر بنایا قطرے سے بڑی گہر کی امید مرزدہ دیا شاہ کو کسی نے نکلا بُرج حمل سے خورشید سورج کو چراغ دے وہ صورت اُنٹی سید ہی گرے فلک سے آیا گویا خستہ آنہ گھر میں تارے نے ہلال کو کیا ماہ ہو روح لطیف جیسے تن میں پردہ ہوا حسن چشم بد کو بانٹا بخشا دیا لٹایا غنچوں میں ہزاروں چھپے تھے رکھت گیا نام ماہ عالم </p>
---	---

ماہ عالم کا جوش شباب اور تصویر پر عاشق ہو کر پیچ و تاب

<p> ہان ہان ساتی شراب آئے بے دفتر رز نہیں مجھے چین وہ ماہ لقا تھا آسمان قدر ہر فن میں کیا کمال حاصل دل سر دہے آفتاب آئے ہوں صورت موج بادہ بھین بڑھ کر جو ہوا ہلال سے بدر جیسے مہ چار وہ ہو کامل </p>	<p> ہان ہان ساتی شراب آئے بے دفتر رز نہیں مجھے چین وہ ماہ لقا تھا آسمان قدر ہر فن میں کیا کمال حاصل دل سر دہے آفتاب آئے ہوں صورت موج بادہ بھین بڑھ کر جو ہوا ہلال سے بدر جیسے مہ چار وہ ہو کامل </p>
---	---

حصے میں تھی آبرو کی ہر شے
 دانش میں خیالِ نکتہ یا بان
 اندیشے میں وسعتِ شبِ بحر
 رنگینِ سخن میں لعلِ احمد
 گفتار میں شیشہ مے ناب
 نورِ اوسکا فروغ ویدہ طور
 اوج اوسکی جبین کا ایک پرتو
 رفعت کو ٹھٹھے کا ایک زینہ
 طاقت چٹکی میں صورتِ تیر
 عقل اتنی بڑھی کہ زلف گھٹیا
 اکدن کہ تھا جوشِ موسمِ گل
 جو پھول تھا لال ہو رہا تھا
 آتا تھا ہوا کو اسقدر پیار
 نہر اپنی دکھا رہی تھی موجیں
 وہ گل کہ تھا آبروے گلشن
 اختر کہ وزیر کا پسر تھا
 گل تازہ کھلا یہ اوس زمین پر
 پہونچا لبِ جوہر و نوخیز
 قصہ کوتاہِ آخر کار

تھا رزم میں تیغِ بزم میں مے
 بینش میں نگاہ بے حجابان
 افکار میں گرمی تب ہجر
 شیریں دہنی میں حوضِ کوثر
 رفتار میں یا نسیم یا آب
 حسن اوسکا چراغِ محفلِ نور
 شان اوسکے چراغِ بخت کی لو
 دولت خاتم کا اک نگینہ
 نصرت قبضے میں مثلِ شمشیر
 عمرِ خضر و مسیح کٹ جائے
 دلکش تھی بہارِ زلفِ سنبل
 ہر پیرِ نہال ہو رہا تھا
 منہ غنچوں کے چومتی تھی ہر بار
 لہرون سے اوڑا رہی تھی موجیں
 گلشن میں تھا مثلِ جوہرِ گلشن
 مانند سہا پسِ قمر تھا
 تاجر کوئی آپڑا دہن پر
 کی پیش ہر ایک شے دلا دین
 دکھلا دین شہید میں اوسنے دینا

تصویر تھی لا جواب ہر ایک
 ابرو تھے کنبے ہوئے ہلالی
 پھولے پھولے وہ کال تھی پھول
 آنکھیں دکھلاتی تھیں تماشا
 لب کہتے تھے بولنے ہی پر ہی
 آنکھوں میں نگاہ بنے آئی
 کامل سے پڑا ایل کا پھندا
 دیدے لگے کہنے ہوئے قربان
 یو لا شہزادہ چشم بد دور
 کس برج کے چاند کی یہ ضوہی
 تاج رے کہا سراپا ہے یہ
 دراصل یہ نقش ہے خیالی
 صبح کاذب سے دن نہیں ہی
 کہنے کا کہنا لیا
 کور سن نہ جانے کوئی
 بجا وہ کہ فاش ہو گیا راز
 ایسا نہ ہو بنکے سب بگڑ جائی
 بولا کہ ہے ایک کشور حسن
 دیوا این رخ حسین سے شفات

سب میں بے مثل تھی مگر ایک
 زلفین کہ گھٹائیں کالی کالی
 تھے کال کے کال پھول کی پھول
 ارباب نظر کو پتلیوں کا نہ
 گویا منہ کھولنے ہی پر ہے
 پہلو میں وہ آہ بنے آئی
 بتین گیا وہ خدا کا بندا
 تو ہی مری پتلیوں کی ہے جان
 ہے یہ کسکی نگاہ کا نور
 کس گھر کے چراغ کی یہ لوہے
 نور بے آفتاب ہے یہ
 صورت ہے گواہ بے مثالی
 سائے پہ پیری کا کیوں یقین ہی
 خورشید پہ خاک ڈالت کیا
 تارے کو شرر نہ مانے کوئی
 پردے میں چھپا نہ نعمت ساز
 او مجھے یہ تو کوئی پیچ بڑ جائے
 ہے جسکا سواد دفت حسن
 صحن آئینہ چین سے شفات

در او سکے جو دیکھ پائیں معشوق
 قد سے بالا مقام ہر ایک
 جس راہ پہ شہرین نظر کی
 فردوس ہے تنگاہ کا نام
 یہ نور نظر نظر ہے خسرو
 اوس بزم میں نور ہے تو یہ ہی
 مشتاق ہوا وہ سر سے تا پا
 تاجر پہ تھی ختم خوش بیانی
 برج شرف قمر ہے وہ سر
 اک گنبد قصر نور کیئے
 زلفین سیلاب بحر اسود
 دے مستی حسن بوے بادہ
 ہے جلوہ نما وہ مانگ سر پر
 یا اک خط زر سر محاک ہی
 برق ابر سیاہ کیئے
 کا کل شب ہجر خستہ حالان
 گر آنکھ کسی کی اوس سے لڑ جائے
 ہم پل جو زلف قسم بخم ہو
 کان انگلیں سے لڑتے ہیں کان

آنکھیں اپنی چرائیں معشوق
 طالع سے بلند بام ہر ایک
 تھی مانگ کسی حسین کے سر کی
 خسرو ہے بادشاہ کا نام
 یہ تخت جگہ جگہ ہے خسرو
 فردوس میں نور ہے تو یہ ہے
 بولا کہ بیان کر سراپا
 یون کی سر بزم گلفشانی
 یا نخل ہے قد قمر ہے وہ سر
 قندیل چراغ طور کیئے
 اور سر ہے حباب بحر اسود
 سر پیش کرے بیوے بادہ
 گویا تلوار ہے سر پر
 سید ہی یا چین کی سرک
 کالے پانی کی راہ کیئے
 یا ہے بخت شکستہ حالان
 قسمت میں بلا کا بیج بڑ جائے
 غالب ہے کہ عمر خضر کم ہو
 کلمہ سے چین پکڑتے ہیں کان

ہر زلف ہے سانپ اس میں کیا شک
 چہرے میں ہے جیہ منور
 کیا رنگ کہوں شکستگی کا
 آئینہ ہے صاف جوش تنویر
 بروغ صاف پر کہاں ہیں
 دو طاق ہیں خانہ انداکے
 دیکھے ابرو تو سر جھکا کر
 دل بہر مثال تو ہے بے چین
 آنکھیں ہیں سیاہیں سحر خوانی
 جادو ڈالیں تو صاف چل جاؤ
 پیلکوں سے بنا کے آشیانے
 چیتوں سے عیان ہے خوش کلاں کا
 پلکین گد کے پھری ہے پتلی
 بی بی اللہ کا الفت ہے
 جو رون کے تھے دانت لعل لب پر
 پہو نچا بی بی پر رخ ہے ادراک
 گال او سے ہیں گل گرہن نچا
 مضمون ہے گنجے کا نایاب
 لب کہتے ہیں معجزہ ہنسی ہی

وہ کان ہیں با بنیان بلا شک
 یا باغ جنات میں حوض کوثر
 اک پھول کھلا ہے چاندنی کا
 روشن ہے جبین سے خطا تقدیر
 بحر خوبی میں کشتیاں ہیں
 دو لون ہیں دفتہ حیا کے
 گوشے میں چھپے کمان جا کر
 کیے تفسیر قاب قوسین
 یا ساغر پادہ جو انی پ
 رنگ ابلق دہر کا بدل جاؤ
 دو مرغ بٹھا دیے خدا نے
 کئے آنکھوں کو شرح جامی
 پلکین پر ہیں پری ہے پتلی
 یا شمع ہے یا صراحتی سے
 کی نقب زنی طمع میں آکر
 ہے پشتہ اجلہ مصحف پاک
 چمکین تو ہو برق ہلکے فی النار
 دو لون ہیں وہ آفتاب و مہتاب
 شق القمر ایک دل لگی ہے

ہے بست و کشاد او نکا معمول
 لب ایک ہے با تو دوسرا تا
 بت بکے وہ سنگدل نہ بوسے
 آنکلی جو لبون کے درمیان ہی
 ظاہر یہ ہوا الف سے مطلب
 کیا وصف دہن میں کیجیے فکر
 بان چوک ہوئی نکلتی ہے بات
 رخسارے حباب منہ ہے چشتا
 کوڑے میں دلی نبات کی ہو
 ہین دانت وہاں حنا میں بند
 ہیرا پتھر یہ گفتگو ہے
 رخ ہے ملک فرنگ گویا
 دانتوں کی صفین نظر بڑی ہین
 پہنان نہیں کچھ ذوق کے اوصاف
 ہے غیب صاف پاہ نخب
 عین آنکھ کو کیجیے جو تسلیم
 دیکھا ہے یہ شوق نکتہ یابی
 گالوں پر جو آتے ہین نظر خال
 تادفتہ کن کے ساری مشتاق

غنیمت کبھی دیکھیے کبھی بھول
 دونوں جو ملین تو تبت ہو پیدا
 عیسیٰ بھی جو آئین لب نہ کھوسے
 مابین دو لب الف عیان ہے
 لب ہین سے حسن سے لب الیاب
 جو چیز نہیں ہے اسکا کیا ذکر
 ساچا ہے وہ جسمین ڈلتی ہویات
 مچھلی ہے زبان گفتگو کی
 یا صبح آب حیات کی ہے
 سیپارے ہین یا غلات میں بند
 موتی کی ڈر اسی آبرو ہے
 منہ قلعہ ہے بہر جنگ گویا
 یا قلعے میں پلٹنیں کھڑی ہین
 پڑھے قرآن میں سورہ قان
 خال غیب ہے ماہ نخب
 شک اسین نہیں کہ ہے دین ہم
 ہے پارہ عم رخ کتابی
 ہے نقطہ انتخاب ہر خال
 سمجھیں کہ ہین منتخب یہ اوراق

گر شمع سے دون مثال گردن
افندہ بلند ہے شان
کیا جلد مگلو ہے اور کیا رنگ
یائے ہے بھری میان شیشہ
شانے سر باز خوش آئین
بے جوش ضیا سے آشکارا
شفات بدن کو نہر کیے
دو ہاتھ ہیں سینہ ہی گریک
پہو پنچون کو نہ پہونچے چاہو ہو
اکدن کہیں دیکھی تھی کھائی
ہے رشتہ جان وہ نبض پر نور
چمکے جو ہتھیلی بھور ہو جائے
مچھلی سے خیال دور ہیں ہے
کیا کیجئے وصف پنچہ نور
دیکھے جو کوئی بچشم اور اک
آنکھوں کو کہا جوش شرح جامی
پلورون سے نیشکر ہر انگشت
ہے سینہ صاف دشت امین
چاندی سونے کا یا بلق ہے

ہو شمع کو سرو بال گردن
رعل او سکو کہون کرخ ہی قرآن
آئینہ ہے صاف پیک کارنگ
یا لال پری میان شیشہ
شیشون پہ دھرے ہیں جامدین
اکون کے کنول ہیں جلوہ آرا
ہر ہاتھ کو ایک لہر کتے
تلوارین تو دو ہیں اور سپر ایک
گھل جائے جلن یہ شمع کو ہو
کل برق کو آج تک نہ آئی
یا تار نگاہ دیدہ حور
چشم خورشید کور ہو جائے
چشمہ کف دست تازنین ہی
ہے پنچہ آفتاب مشہور
مرقوم ہے پخسورہ پاک
پنچہ ہے خم نظامی
نوارہ نور ہر سرا انگشت
یا آئینہ یا ہے مہر روشن
یا سورہ نور کا ورق ہے

پر دسے کا پسند ہے قرینہ
 پستان ہیں کہ ہیں بلور کے بیج
 یا میوہ نخل زندگانی
 بخود تھے شراب پینے والے
 ابا قابل صا د سننے یاتین
 ہے اسکا شکم کہ حصن دریند
 بلور کا صحن یا ہے گھر میں
 آئینہ نفس سے جزو مد ہے
 ہے پیٹ بھی صاف بیٹھ بھی
 سیلی جو عیان سر شکم ہے
 تاگن کی مثال پیچ ہے پیچ
 روشن ہے کہ آئینہ بدن ہے
 قلعہ ہے شکم تو رہے وہ نات
 یا سخت پڑی ہے چشم جو یا
 موہوم ہے وہ مکر یہاں لہک
 اک زلف کا بال ہے کمر کیا
 سثار عیوب کی قسم ہے
 یوں عقدہ کشا ہے طبع کشا
 تعریف سروں میں عقل گم ہے

لوح محفوظ ہے وہ سینہ
 یا نور کے گھر میں نور کے بیج
 یا محل ناقہ جوا نی
 سستی میں اولٹا دیے پیالے
 سینہ تو ہے لوح یہ دو اتین
 اوس حصن میں حسن ہو نظر بند
 یا چاندنی چوک ہے نظر بین
 دریا کی مثال مستند ہے
 آئینے کے دونوں رخ ہیں شفا
 پستان ہیں دو اتین یہ قلم ہے
 سنبھل کیسے تو ہے بڑا پیچ
 یہ سایہ زلف پر شکن ہے
 یا بحر شکم بھنور ہے وہ نات
 وہ نات ہے نقش دیدہ گویا
 صانع نے دیا ہے نقطہ شک
 شاعر کا خیال ہے کمر کیا
 دو ہستیوں میں نہاں عدم ہی
 ہے ملا نگاہ دیدہ نات
 خاطر کو گراں مثال خم ہے

میکش یوں مست گفتگو ہیں
 ایوان حیا میں یا ہیں چھایے
 اب پاس حیا ہے کیا میں یوں
 کیا خاک گھر کی آبرو ہے
 ساغر نہ کہوں نعت نہ چالوں
 عقدہ کھلے چاک پر جو ہو غور
 رائیں طیوس میں ہیں مستور
 پنہان بادل میں بھلیاں ہیں
 ساون پہ یقین ہے شاعر و نگو
 پالو دن میں ہی ام المیت کا نقش
 کی فکر جو جانب مہمانی
 پشت کف پا ہے بسکہ پر لوز
 امکان میں ہو جو دید ناخن
 تلو دن پہ تیار ہیں مہ و مہر
 روشن وقت معاملہ ہے
 قامت سے قیامت اللہ کٹری ہو
 سننا تھا کہ جی میں آبیامی دے
 تصویر کو دے کے زرخیز ادا
 کیا بخت ہے اور کیا مقدر

میخانے میں نقرئی سبو ہیں
 یا کیئے دہرے ہیں آفتاب
 ایسی نہیں یہ گرہ کہ کھولوں
 غنچے میں مقام گفتگو ہے
 گندم جو کہو کبھی نہ مالوں
 عاشق کا جگر ہے کچھ نہیں اور
 شمعین فالوس میں ہیں مستور
 مضمون الفاظ میں تہان ہیں
 مصرع ہیں یہ بیت حسن کو دو
 مرقوم سے صاف صررت لا
 سمجھ نہیں کوئی اسکا ثانی
 ہے روئے پر ی کہ چہرہ حور
 ہو قوس قزح مرید ناخن
 دو آئینہ دار ہیں مہ و مہر
 ہر نقش قدم ایک آئینہ ہی
 سایے سے پری مری پڑی ہو
 دیکھا دیکھی بھر آئے دیدے
 سودا لیا در دس خرید ادا
 بجلی تو کہیں جلے کہیں گھر

شہزادے کا تہلانا اور وزیر زلفے کا سمجھانا

تو یہ کو مر اسلام ساقی
دل کی سوزش بڑھی ہوئی ہو
وہ صاحب تاج کشورِ غم
گوارہ نازین پلاست
بیدل ہوتا تھا دلگت سے
چشمِ پُر آب تھا پیا لا
تھا بسکہ گھڑی گھڑی تیارنگ
یا ابر تھا اشکیارِ یادہ
بھڑکی دل میں وہ آتشِ غم
اشکون کی وہ چشم سے روانی
انجان کا عشق جی پہ بیٹھا
آنکھوں پہ کچھ ایسی چھائی وہ لکھل
ابرو تلواری ہو یہ ماتا
کاکل ہو بلا زمانے بھر کو
آنکھیں خو خوار ہوں بلا سے
قد و ارسی سنال تھا وہ
اختر ابن وزیر اوس کا

بھروسہ شہ جام ساقی
سودا سا ہوتی چڑھی ہوئی ہو
وہ داغِ نصیب ماہِ عالم
ناواقف کو چہ بلا تھا
خاطر تھی کشیدہ میکشی سے
شیشہ کف دست کا تھا چھالا
چہرین تھا دھوپ چھانو کا رنگ
یا برق تھی بقیہ دارِ یادہ
جس آگ سے آگ لے جہنم
بادل بھریں جسکے آگے پانی
دل سے اوتھا اوسی پہ بیٹھا
تیلی بنکر سمائی وہ شکل
لیکن مہ عید اوسنے جاتا
سر پہ تھی لیکن اوسکے سر کو
اچھا بیمار ہوں بلا سے
سر آنکھوں سے پاٹمال تھا وہ
ہر از میں تھا مشیر اوس کا

سمجھانے لگا کہ اسے تر دور
 ہے خواب فقط خیال تصویر
 ہوں اشک در آبرو کہاں ہو
 بسو کئے کو ہر آنہ جانے کوئی
 موتی کا گمان حباب پر کیا
 کیسو نہیں پیچ میں ہو کیوں تم
 قصہ نہ بڑھے پرنگ کا کل
 ہے بار ہوائی چاہ کی ہر
 جگر نہ نگاہ میں آگ بدخواہ
 سلطان سے کوئی جبروت تو کیا ہو
 یہ چاہ ہے رنج کی نشانی
 بولا کہ نہ چھیڑ راگ مالا
 دل آہی چکا تو صبر کیسا
 دامن نہیں یہ ہوس کہ چھوٹی
 نیت بدے ہوا ہے گویا
 بالاہی پڑا قضا سے اب تو
 سمجھا کہ مڑی کیا خدا نے
 تنگے کا شمار لہر میں کیسا
 سو جھی مردست پردہ پوشی

کیوں خاک کی طرح ہے یہ جگر
 پھوسے نہ پھلے نہال تصویر
 تصویر کے گل میں بو کہاں ہو
 کھوسے کو کھرا نہ مانے کوئی
 پانی کا یقین سراب پر کیا
 یوسف نہیں ہوش کیوں ہوگا
 پھوسے کہیں غم میں نہ یہ گل
 چھوڑ دین نہ شکوے مردم شہر
 بڑھ کر نہ کنوین جہنکا لے یہ چاہ
 اولیٰ سید ہی پڑے تو کیا ہو
 پڑ جائیگا آبرو پہ پانی
 دہن چھیڑ سے اوہ ہو دو بالا
 دم جاتے یہ ہے تو جبر کیسا
 شیشہ نہیں آسرا کہ لوٹے
 خواہش مٹے نقش پا ہی گویا
 ہو ہو سو ہو بلا سے اب تو
 مین کیا مری بات کیا کہ مانے
 بنیاد حباب نہر میں کیا
 قفل در لب ہوئی خموشی

سلطان کا ماہ عالم کو سمجھانا آخر نسبت کا خط لکھا جانا

رندوں کی نظر خدا پہ ہے آج
 یا مین تو مزہ نہ پائیں تو صبر
 آندھی نہیں تھتی آدمی سے
 دم عشق کا جی سے بھر رہا تھا
 گل سے ہوا خار ہوتے ہوتے
 تلوار پہ چل رہی تھی تلوار
 موجیں تھیں سراپ کی زمین پر
 دو شیشے تھے زبرد سے سوغالی
 چاندی کی رگڑ سیاہی لائی
 دل شوق نہیں بلکہ سر بھی تھا
 وہ قد تھا بول بھول سب زبرد
 تھیں بروت سے بندھم کی پائیں
 ایسا بھکا کہ جسم توڑے
 آنکھوں میں بزرگ خار کھکا
 ہر شے کے پتنگ کی طرح
 بات آکے پڑی تو لب جدا تھے
 دامن کے تلے چراغ کبتک

مانا ساقی ہوا پہ ہے آج
 مے دے تو بھلا نہ دے تو کیا جبر
 دل آکے رکھا نہیں کسی سے
 شہزادہ کہ غم سے مر رہا تھا
 صورت ہوئی زار روتے روتے
 آنا جانا نفس کا ہر بار
 لاکھوں شکنیں پڑی جبین پر
 گالوں کی جواڑ گئی تھی لالی
 داغوں سے کبودی لب پہ آئی
 منہ فق نہیں بلکہ زرد بھی تھا
 ماتھا۔ تل۔ کان۔ گال۔ زبرد
 جل جل کے جو کھینچیں سردا ہین
 ہم چشموں کے دل تمام توڑے
 بزرگ جو دامن او سکا اٹکا
 یا راور کے ہوا تھے رنگ کی طرح
 ہمدم دھشت سے سب جدا تھے
 یہاں رہی دل میں داغ کبتک

رفتہ رفتہ اور پی ہو ایہ
 باتون باتون سنا پد رنے
 ہوش اوسکے اور تیر کی صورت
 آنکھوں کو تھی نور دیدہ کی چاہ
 گرم آئے وہ جس طرح تب آئے
 دیکھا نہ وہ رنگ ہے وہ وہ پ
 رخ صاف تھا پہلے تیرہ اب کے
 کی عرض کہ ہیں حضور بے چین
 اوٹھے اوٹھے حضور چلیے
 اوٹھنے میں تھا ضعف سے کلفت
 زانو پکڑے مکر سنبھالے
 صدمہ دل پر تڑپ جگر میں
 اوٹھ بیٹھ گئے وہ غبار کی طرح
 آغوش طلب پد رنے والی
 صدمہ تھا مال تھا قلق تھا
 ٹوٹا ہوا دل حجاب آسا
 بلکہ جو نہ کرتین پردہ داری
 تھے سوزش غم سے خشک تریب
 سلطان نے غبار اوسکا تار ا

قرنی کسی سر کا ہوا یہ
 دل دیکے لیا ہے غم بے رنے
 آنسو کے شکر کی صورت
 گل کو لیتے چلے ہوا خواہ
 یا سینے سے آہ تالاب آئے
 دامن غبار میں چھپی وہ پ
 دن رنگ میں ہمسوا و شب
 کچھ دیر کو ہو قرآن سہرین
 چلیے چلیے ضرور چلیے
 بہون پر تھی شکن زبان پر ان
 بیچارہ کہ ہر کہ ہر سنبھالے
 سسکی ہو تھو تھو پد رنے میں
 آیا دل بقتار کی طرح
 پہلو میں جگر کی طرح جا کی
 آنکھیں پچی تھیں رنگ فق تھا
 پھولا ہوا منہ حجاب آسا
 آنکھوں سے نہ چھیتی اشکیاری
 مرجھائی پنگھڑی تھا ہر لب
 دامن کی طرح سے خوب چھلا

بیتابی دل او بہا رتی تھی
 دل تنگ ہوا تو عقدہ کھولا
 غم خار نہیں جسے بھالوں
 عشق آگ نہیں کہ بجھ کے رہ جائے
 دیکھا جو یہ اضطراب کا رنگ
 تابوت کا تختہ ہو گیا تخت
 وحشت سے حواس خموش شد
 ہمد تھے تمام دم کے ساتھ
 جی جان سے جان نثار تیار
 سوزش کی مگر دو اکسان تھی
 دلسوزوں کو سوز دل سنایا
 جو دیدہ تھا اور جو شنیدہ
 حیرت سے تھے اہل ہوش ششدر
 چپ سن سکتے مین تھے خردمند
 ہونٹوں پہ تھے دانت سر پہ تھی ہاتھ
 جمع مین تھا ایک پیر دانا
 کوچے مین جو رہبری کے آئے
 صورت مین کمان فکر مین تیر
 منہ صورت عقدہ او سے کھولا

غیرت مگر آنکھ بہا رتی تھی
 گرمی دیکھی تو بھیل کے بولا
 دکھ پیڑ نہیں کہ کاٹ ڈالوں
 رنج آب نہیں کہ بڑھکے بہ جائے
 تیور کی طرح بدل گیا رنگ
 تھی گردش چتر گردش بہشت
 پاروں ورق عناصر بہتر
 ہمد روتھے درد و غم کے ساتھ
 کام ایک کا ہو تو چار تیار
 ٹھنڈا کرے وہ ہوا کہاں تھی
 بولا کہ یہ گل سے داغ پایا
 روشن کیا حال نور دیدہ
 تہخانہ تھا بادشاہ کا گھر
 منہ مثل در بھیل تھے بند
 سر سے جو ہٹے جگر پہ تھے ہاتھ
 دیکھے ہوئے آنکھوں سے زمانہ
 ہوں حاضر تو راستا بتائے
 بہر شب غم سحر تھا وہ پیر
 سلطان کو دعائیں دیکے بولا

میکش کو ہو س یاغ کی ہے
 دل بیٹھ نہ جائے رنج اوٹھا کر
 ایسا نہو لوز چشم کھو جائے
 لیون خاک تھمے ہوا جنون کی
 بھوکے کو غذا نہ دیجئے کیون
 عشق اور نصیحت زبانی
 خسرو کو پیام دیجئے آپ
 پیوندِ شجر شجر سے ہو جائے
 رستے سے ہی خوب تاجر آگاہ
 ڈھونڈ ہے وہی دلو جسے کھویا
 بیمار کیا دوا بھی لائے

پروانے کو لو چراغ کی ہے
 ڈوبے نہ یہ چاند داغ کھا کر
 ٹھنڈا لکھڑا چراغ ہو جائے
 بان وصل ہے اک دوا جنون کی
 زخمی کی دوا نہ کیجئے کیون
 جیسے جلتے توتے پہ پانی
 اس لعل کا عقد کیجئے آپ
 ہمرشتہ گھر گھر سے ہو جائے
 نامہ اسے دیجئے کر لے راہ
 کالے وہی دکھ کو جس نے بویا
 بھر کاٹی ہے آگ تو بجھائے

شہزاد کا گھبران لوگوں کا سمجھانا آخر پیام عقد سے تسکین پانا

ساقی کہوں کیا میں حال جی کا
 ہے شوق وصال دختر رز
 وہ تازہ نہال گلشنِ غم
 گلچین بہار آرزو تھا
 دلِ مائل درو آشنا کم
 کہنے کو تو کم سخن نہیں تھا

دیوانہ ہوں شیشے کی پری کا
 دکھلا دے جمال دختر رز
 وہ داغ نصیب ماہِ عالم
 آوارہ مزاج مثلِ یو تھا
 کشتی طوفانِ مینِ ناخدا کم
 چپ تھا گویا دہن نہیں تھا

تھا زلفِ جنون کو شانہ درکار
 کیا نام کی کچھ نہ ہوتی غیرت
 حرفِ موحا بجائے غلط تھا
 بھولونے خدا کو بندہ پرور
 کیا رات کے بعد دن نہیں ہی
 آندھی جو اٹھی ہے گرد ہوگی
 بدلی نہیں دیدی کون مین پر آب
 دل برف نہیں ہی سرد کیون ہی
 آئینہ تو ہے مگر ہے میلا
 بت ساکن خانہ خدا ہو
 بن جائے نہ جی یہ جان سے دور
 گلیوں میں شگونے کھل رہی ہیں
 غم چھوڑو عذابِ جان یہی ہے
 ہو چاہ عزیزِ آبرو سے
 اب تم مالو کہ ہونہ بیدل
 بے ذکر نہ بات لب پر آئے
 بے غوطہ نہ ہاتھ آئے گوہر
 بھولا ہے شجر تو لایکا پھل
 سنبھلی اور کچھ گئی جو کا کل

مد چاک تھا اس لیے دل زار
 بیجا نہ تھی بتلیوں کی حیرت
 بے شانہ برا سواد خط تھا
 سمجھانے لگے او سے خردور
 کیون یاس کی شکل و نشین
 بھڑکی ہے جو آگ سرد ہوگی
 بجلی نہیں جان کیون ہی قیاب
 رنج برگ نہیں ہے نر و کیون ہی
 چہرہ مانند سر ہے میلا نہ
 تصویر کی حیف دل میں جاؤ
 صورت نہ بگاڑو بنکے رنجور
 پھل نخل جنون کے بل رہی ہیں
 تم اور سبک گران یہی ہے
 امید نہیں تمہاری خوشی
 ہنسنے مانا کہ دے چکے دل
 بے فکر نہ مدعا پر آئے
 بے شمع نہ بزم ہو منور
 برے گا اگر گہرا ہے بادل
 فتنی ہے تو ہوگا پھول کر گل

<p>کہہ سن کے اٹھٹھا یا جلد خامہ نسخہ جو لکھا برا سے بیمار دیکھا جو وہ بخت کا سیاہا خط توڑ کے یہ کیا اشارا ظاہر کیا بند کر کے یہ رنگ</p>	<p>لکھ بیڑ کے ستایا او سکو نامہ امید ہوئی دوا سے بیمار زخمی سمجھا دوا کا پھسا ہا بے غم سے شکستہ دل ہمارا ہے قید کلامین یہ دل تنگ</p>
---	--

تاجر کا نامہ بر ہو کر دوس میں آنا ہنسی خوشی سی جواب پانا

<p>تیرے سر کی قسم ہے ساقی مے دے رہی تیرے نام کی خیر سلطان قلم و غم و رنج سوچا کہ دوا سے کھوئے درد صیقل ہو تو آئینہ ہو شفات پیارے پہ جو آنچ آئے کیا ہو دم لے غم عشق بڑھتے بڑھتے الماس عقیق لعل گوہر ہاتھی اُشتر نفس ہو ادار تاجر کو دیا کہا ہوا ہو خسر و کوشبیہ و نامہ دینا ہو سخت تو بولتا بہ نرمی</p>	<p>تیرا ہی لبس ایک دم ہے ساقی ختم کی شیشے کی جام کی خیر نوح صفت مانند شاہ شطرنج بھڑکی ہے جو آگ کیلئے سرد کھل جائے گردہ تو رشتہ ہو صاف یہ پھول جو داغ کھائے کیا ہو نہم ہو تب ہجر چڑھتے چڑھتے نیلیم یا قوت مشک عنبر نامہ تصویر کبچہ رہو ار سیکھ آہ کی چال باد پا ہو کنا ستنا جواب لینا ٹھنڈا کرنا کرے جو گرمی</p>
---	--

کچھ راگ جولائے ساز رکھنا
 خط پاتے ہی چل کھڑا ہوا وہ
 دن رات تھا گرم رو ہوا خواہ
 رستے میں نہ دم لیا کسی شکل
 آیا جو نظر وہ باب اُمید
 پردہ تھا کشادہ اور دروا
 تھا پردہ گوش پر دہ در
 گھر میں جو سپیدی چار سو تھی
 انوار سے صحن خانہ لبیر
 بام اوج میں بادشہ کا اقبال
 تھی پیش نظر یہ صورت طاق
 تھے سقف میں قہقہے پر انوار
 دیکھا کہ وہ بادشاہ دوران
 جھک کر بادبِ مثال غار
 نامے سے کہلا طلسم تقدیر
 صورت کا بناؤ چشم بدور
 زاہد کیسا ہی بُت شکن ہو
 اوس غنچے میں یقین شبیر
 دوٹھا کی پسند تھی دوٹھن پر

پرواز کرے تو باز رکھنا
 حسرت سا کھل کھڑا ہوا وہ
 دن کو سو بچ تھا رات کو ماہ
 فردوس میں آیا روح کی شکل
 لی برج کی راہ مثل خورشید
 گھونگٹ میں تھی چشمِ فتنہ گروا
 نفی کی طرح سمایا اندر
 صبح اُمید رو برو تھی
 جیسے دل عابدِ بحرِ خیر
 محرابِ ابرو سے کج کی تمثال
 و اشوق میں جیسے چشمِ مشتاق
 سینے پہ تھیں چھاتیان نمودار
 ہے تخت پہ صورت سلیمان
 دی وہ تصویر اور وہ نام
 پتلی ہوئی آنکھ کی وہ تصویر
 سائے میں تھا آفتابِ کالوز
 اس بُت کو جو دیکھے برہمن ہو
 یہ گل نظر آئی اور سب خار
 بجلی وہ گرائی یا سمن پر

دیکھی جو شبیہ ماہ عالم
 بر چھی پڑی نوک سے پلاک سے
 تصویر چڑھی ہوئی نظر پر
 الفت کا چہرہ جگر میں کانٹا
 بولی کہ یہ جال کس نے ڈالا
 بوٹا سایہ قدر کہ دل میں جم جاے
 زلفوں پہ تار ہوں بلا میں
 کرتی ہیں یہ پتلیاں اشارا
 منہ کیا کسی بھول کی کلی ہے
 ہیں مے کے حباب گال دونوں
 ہم سے اتنا غرور اچھا
 ہم منہ سے زبان دین تو بولو
 گلشن دخت وزیر بولی
 غیرت کو کمان ہوا بتادی
 قمری نہ ہو سہراے گل اندام
 اندھیر ہے کبک پر مرے چاند
 بولی وہ کہ جان جاے دل جاے
 بولی یہ کہ پکے مے بہکت
 بولی اچھا پتا بتا دے

گردن ہوئی مثل ماہ نو خم
 دل میں لگی آگ سی چاک سے
 ہاتھ ایک جگر پر ایک سر پر
 آنکھوں کو لہو رگون نے پانٹا
 پر دھین ہے کون پر دے والا
 سیرہ سایہ خط کہ جان سم کھا جاے
 لیں بل کی جو سانپ مار کھا میں
 پانی مانگے نہ اپنا مارا
 کہتی ہے ہنسی کہ کھل چلی ہے
 عکس مے سے ہیں لال دونوں
 سمجھے رہے حضور اچھا
 تصویر کو جان دین تو بولو
 دل کھول کے کیا زبان کہو
 چڑیا صدقے کی تھی لوڑ ادی
 پروانے کا شمع سے نہ ہو کام
 سایہ کرے آفتاب کو ماند
 اس جسم کی جان کاش لمبا
 گل ہاتھ میں آئے تپ چمکتا
 ٹھنڈی ہوئی ذرا ہوا دے

بولی یہ کہ کھل ہی جائیگا راز
 گل ہوگی خوشاخ مین کلی ہے
 یہ سن کے اودھر وہ مسکرائی
 غنچے سے جونکلی پھوٹ کر بو
 سب ہمیں چھڑتی تھیں ہر
 بان رال ٹپک پڑی مہاری
 منہ چومتے واہ ہم نے دیکھا
 تصویر کی کون ایسی ہستی
 آنکھیں تو اٹھاؤ کچھ تو بولو
 ایسی آئی ہن یہ کہیں سے
 اونکو سب کچھ ہمیں یہ گالی
 منہ خوب چڑھا رہی ہو کیا خوب
 ہے کوئی ذرا اودھر تو آنا
 لینے لگے چٹکیاں اشارے
 آنکھوں کی طرح لڑی کسی سے
 گرم اسے ہوئی نظر کی صورت
 جھلائے کسی یہ پیک تھوکی
 آخر جھپٹی نظر کی صورت
 گلشن لائی اٹھا کے تصویر

کچھ سارے چھڑے تو نکلے آواز
 آئیگی ہوا اگر چلی ہے
 ہم بزمون نے دھوم اودھر بجائی
 پھیلی گھر مین اودھر اودھر بو
 کیون جی تمہیں آیا تھا بہت پیار
 صورت ہی تھی ایسی پیاری پیاری
 واقد باقہ ہم نے دیکھا
 اللہ تم اور بت پرستی
 آنچل تو ہٹاؤ متہ تو کھولو
 خیرے کرنا اجی اونہیں سے
 اولیٰ گنگا بہانے والی
 اونکے لیے رکھو ہے ادا خوب
 منہ دیکھیں گی آئینہ تو لانا
 بس لوٹ گئی ہنسی کے مارے
 کا کل سی او لچ پڑی کسی سے
 چکا اوسے پا کے سر کی صورت
 منہ ہنسکے چھپا لیا جو چوکی
 پردے مین چھپی کمر کی صورت
 خسر و کو دکھ یا نقش تقدیر

زہرہ ہی دامن تو چاند نو شاہ
چمکا وہی چاند جسکی صنو تھی
ٹھہرایا۔ قرآن ماہ و خورشید
پتلی نے طلب کیا نظر کو
قاصد نے لیا جواب مکتوب

بولی کہ ہے جوڑ حسب و نحوہ
دیکھی وہی شمع جسکی لومتی
نامہ تھا کلید باب اسید
انعام سادیکے نامہ بر کو
طالب سے ملا حراج مطلوب

تاجمر کی واپسی اور شہزاد کا سفر طلسمات کی راہ اور پری کی نظر
شہزاد کا راہ پر نہ آنا پری کے حکم سے قید خانے جانا

دل پر نہیں اختیار ساقی
دے پھول کہ ہوں ہوا یہاں سے
تیز آہ سے کچھ سوا تھا قاصد
عمر گزراں خجل ہوا دس سے
دریا جو بلا بت وہ ماہی
سو بچ کی کرن نہ اوسکو پلے
ٹھہرا اپنے حواس کی طرح
طالب کو سنایا حال مطلوب
بارود میں آگ سی لگا دی
دیوانہ تو تھا ہی جن چڑھا اور

اب رند ہن بیقرار ساقی
فد بدل نہیں کو بان سے
کاغذ جو ملا ہوا تھا قاصد
دم چلنے میں منفعل ہوا دس سے
جنگل جو پڑا ہوا تھا راہی
گو گرم روی بہت جتائے
پہونچا جا کر قیاس کی طرح
سلطان کو دیا جواب مکتوب
بھڑکی ہوئی آگ کو ہوا دی
مشتاق کا شوق کچھ بڑھا اور

او کجھن بالون کی سوزش شمع
 وحشت کی ہوا تھی کس ہلاکی
 تھی بہر نغان زبان گویا
 آنکھوں سے جو چشم آشتا ہوں
 قسمت چکر ہزار کھائے
 پرڈ جاے جو چشم تو سے پالا
 پنچہ جو دو چار ہو نہ چھوٹے
 صورت دیکھو تو شوق ظاہر
 سودا چڑا کر جو سر پہ بیٹھا
 حیرت میں تھا شاہ مصلحت سنج
 سوزش بھی تھی دلمیں اور خوشی بھی
 آمد می تھمتی محال تھا یہ
 نزدیک آئی پسر کی دوری
 اسباب خزانہ فیل رہوار
 سب دیکے او سے کیا رواتا
 ہا تھی پہ وہ مہر جلوہ گر تھا
 ہونج کا وہ اوج چشم بد دور
 اس مد کو اوٹھائے سر نفل کی
 خود قلب میں پار سمت شکر

سر مایہ جنون کا سر بسر جمع
 دامن کی کلی کلی جد اکی
 کھونے کو ملی تھی جان گویا
 دیکھا دیکھی ہرن ہوا ہوں
 سر کے آگے نہ سر ہلائے
 بھورے بادل کا منہ ہو کالا
 تار نفس ایک دم میں لوٹے
 پر تول رہا ہو جیسے طائر
 دل گھر سے اوٹھا سفر پہ بیٹھا
 شادی کی خوشی تھی ہجر کا رنج
 تھی دھوپ بھی اور چاندنی بھی
 پانی رکتا خیال تھا یہ
 سامان سفر ہوا ضروری
 جو کچھ بہ سفر تھا فدا کار
 آگے سمجھا یا پیش آنا
 یا جلوہ برق طور پر تھا
 بھلائے دید مہر پر نور
 پیچم کو گری کلاہ سہری
 تھا چچ مین چاند گرد اختر

پہلو میں تھر کے تھا ستارا
 راہیں دوہیں چلین کدھر سے
 نزدیک کی بدھے دور کی نیک
 بولا کہ چلو قریب کی راہ
 سیلاب سے رط سکے نہ کوئی
 کب تار نفس میں آہ اوجھے
 بجلی کرے خارزار کو خاک
 تلوار کی دھار پر چلا وہ
 چمکا متاب کا ستارا
 سبز خط سے کہیں دلاویز
 کاتے پلکو نے نوک کی لین
 اُمید ہو پامال قد کی
 سنبھل اوجھے تو بال پائیز
 نشتر سب آنکھ کا ہرن ہو
 مجھ سے اور تجھ سے گفتگو کیا
 رستا ڈھونڈنے نہ پائے کھوجا
 دل جتنے ہوں کاکھونین رلین
 لہرون سے عیان شگن حسین کا
 گرد اوٹھ کے لیٹ گئی قدم سے

ساتھ ابن وزیر بھی سدھارا
 پوچھا تاہر نے پیچھے سے
 نزدیک کی ایک دور کی ایک
 لا علم کہ دام ہے نہ کاہ
 آندھی کو پکڑ سکے نہ کوئی
 کانٹوں میں کہاں نگاہ اوجھے
 سو بج سمجھے غبار کو خاک
 تھا سالک مسلک بلا وہ
 نور شید نے جب کیا گتارا
 دیکھا اک مرغزار نو خیز
 پتی پتی پہ ہونٹ جی دین
 بوٹوں سے چلے نہ خیال قد کی
 پھولوں کو جو دیکھیں گان پائیں
 ہم چشم جو رنگس چمن ہو
 غنچہ منہ سے کہے کہ تو کیا
 سید ہی پٹری سے مانگ ہو جا
 پیچید ادھر ادھر وہ بلین
 جی نہر جبین کسی حسین کی
 جنگل دہ بستا ہوا دسکے دم سے

لہرائی طبیعت اوس قمر کی
 کی صبح نے زلف شب جو کوتاہ
 گلشن سے چلا وہ گل ہو اس
 افسون کی روش تھی سو کا رنگ
 دن صورت مہر چلتے گزرا
 چل پھر کے تھا مرغزار مسکن
 راہی ہوتا جہان سے ہر بار
 رستے سے کھلا نصیب کا پھیر
 گلشن سے کل سکا داسطرح
 ایک شب کہ تھی خطا عارض غم
 یا بخت سیاہ اہل زنا
 شہزادہ کہ ماندہ ہو گیا تھا
 پہرے والا کچھ ایسا کھویا
 لائی چکر مین گردش بخت
 ایک انہن سے حور چہرہ کلفام
 بولی کہ ہے رنگ کچھ نیا آج
 اس غنچے مین یہ شگوفہ کیا ہی
 منظور نظر ہوا نظار
 سائے کی روش قریب آئی

شب چاندنی مین وہین بھر کی
 روشن ہوئی مانگ کی روش راہ
 آگے کو پروھا وہ حوصلہ سا
 لائی وہ بہار کچھ نیا رنگ
 چلتے نہیں بلکہ جلتے گزرا
 تھا مرکز دائرہ وہ گلشن
 آتا وہین پھر کے مثل پرکار
 روشن یہ ہوا کہ ہو گا اندھیر
 گونگے کے دہن سے بات جسطرح
 یا تھی گیسوے اہل ماتم
 یا فرد حساب عمر کفار
 مانند نصیب سو گیا تھا
 مردون سے شرط بد کے سویا
 گزرے پر یون کے اسطرن تحت
 خورشید جہاں مشتری نام
 بدلی نظر آتی ہے ہوا آج
 جنگل مین عجیب گل کھلا ہے
 ٹوٹی جیسے فلک سے تارا
 اوس چاند پہ مثل ابر چھائی

یوسف جو ہوا عزیز زحی سے
 جنگل میں ملا جو یہ خزانہ
 یون بند آنکھیں تھیں سبکی یکسر
 نشہ بے خواب کا تھا سر جوش
 قابو پایا پری نے او سپر
 آغوش میں شکل او حسین کی
 یہ تھی علقے میں شان معشوق
 جنگل سے ہوا ہوئی ہوائی
 لکون سے کھلی نقاب غفلت
 آنکھیں جو کھلین نصیب سویا
 بد لا نظر آیا کارخانہ
 چکر میں سر ضعیف کی طرح
 تھی خوف سے سانس دم چرا
 دل جسم میں یون ہوا فسدہ
 رگ رگ میں مچی تھی جان ڈر سے
 آنسو ٹپ ٹپ ٹپک رہی تھی
 دونوں چشموں کا کھیل دکھا
 تقدیر الگ بگڑ کے سوئی
 منحوس او سکے لیے پری تھی

دل پاہ میں گر پڑا خوشی سے
 چوری کا خیال جی میں ٹھانا
 جیسے ہون بند رات کو در
 سر کی نہ خبر نہ پالوٹن کا ہوش
 قیضہ کیا مشتری نے او سپر
 تماش تھی حرف دل نشین کی
 جیسے منہ میں زبان معشوق
 گل لیکے نہال گھر میں آئی
 پوز کا وہ مست خواب غفلت
 کانپا سما غریب رویا
 او بھار زلفون میں جیسے شاد
 سر خم کر خیف کی طرح
 کیا جان جو منہ سے باہر آئے
 ہو بزم میں جیسے شمع مژدہ
 دانتونین دبی زبان ڈب سے
 دو چشمے زمین پر بہے تھے
 گنگا جنت کا میل دیکھا
 سائے میں پری کے پڑ کے سوئی
 گویا کہ زل وہ مشتری تھی

چتون سے تھنا چڑھی نظر پر
 پوچھا کہ یہاں میں کیونکر آیا
 پوچھا کہ ہے کون وہ جفا کار
 بولایہ غضب تو بولی خاموش
 بولا کہ نہیں تو بولی بیکار
 بندہ مجبور چارہ کیا تھا
 آنکھوں کو یہ بیخودی نے کھویا
 تن جلنے لگا دھوان بنے بال
 آواز کو خوف تھا نکلتے
 سہتے پتے رکاوٹیں سر
 ہودل کا غبار صاف کیا خاک
 دانائی اٹھی ختم اوس پری پر
 سوچی ابھی بال میں پھنسا ہی
 بوہے جو دماغ میں وطن کی
 دیوانہ نہ ہو کر مادی اوٹھا کر
 ہو رام وہ سلسلہ نکالو
 روٹھے ہوئے کو منانے بیٹھی
 چھیرا اوسے جبین ساز ہو جا
 بہلانے لگی کہ غم کو ٹالو

کامل تھی بلا کہ آئی سر پر
 بولی کوئی پتلیوں پہ لایا
 بولی کہ یہ بندی ہے خطا دار
 بولا کہ پھر اب تو کھولی آغوش
 بولا کہ رہائی بولی دشوار
 جو حق کی رضا اجارہ کیا تھا
 دم ہی نہ تھا پتلیوں میں گویا
 تھے بہار کے دانے جسم کے خال
 دم ہی نہ تھا ہونٹ کسکے چلتے
 اوتھتے اوتھتے تھکا دہیں سر
 کھٹکا تھا کہ چھینکتے کٹے ناک
 اوڑتی چڑیا کے گنتی تھی پر
 بھڑکے مجھے تو دور کیا ہے
 ناساز ہوا ہے اس جہن کی
 انگارے نہ اٹکے تاؤ کھا کر
 دم دھاگے کا جال اسپیہ ڈالو
 بکڑے ہوئے کو بٹانے بیٹھی
 جھینٹے دے تاغبار وھو جا
 منہ کھول کے غصہ تھوک ڈالو

وحشت ہو یہ کس لیے جنوں کیوں
 اتنی نہ کرو رکسائی دیکھو
 وان شوق عدوے پردہ پوشی
 بیچن او دھروہ دل کیصوت
 جوش او سکو جو تھا شباب کی طرح
 بد مست وہ تھی شعور کیسا
 جسد م ہوئی بند حشیم خورشید
 پردہ کیا فاش راگ لائی
 باہر ہوئی جاے سے ہوس میں
 یان سر میں ہواے یا سمن تھی
 پھیلی وہ تو یہ سمت کے بیٹھا
 لین او سنے بلائیں تو یہ چکا
 معشوق کھنپا جو صورت ساز
 بدلی حیرت کی منہ پہ چھائی
 منہ کی کھائی تو بھولی وہ دہن
 دل غم سے بھرا ایاغ کی طرح

کانٹا نہیں مین کھٹکتی ہوں کیوں
 ہونٹوں پہ ہنسی وہ آئی دیکھو
 یان ہمنفس زبان خموشی
 حیرت میں او دھروہ جیسے موت
 دن بھر جلی آفتاب کی طرح
 ظلمت چھائی تھی نور کیسا
 روشن ہوئی شمع بزم امید
 کاکل سی بڑھی لیٹنے آئی
 لین او سکی بلائیں دیکے قسمن
 خار او سکو وہ غیرت چمن تھی
 آگے وہ بڑھی یہ ہٹ کے بیٹھا
 ہاتھ او سنے بڑھا یا اسنے چکا
 دل بیٹھ گیا یہ شکل آواز
 چھوٹی مہتاب پر ہوائی
 منہ دیکھ کے رہ گئی وہ چپ سن
 شب بھر وہ جلی چراغ کی طرح

وصل پر مشتری کا اصرار۔ ماہ عالم کا انکار مشتری
 کا جھلانا۔ شہزاد کا قید خانے جانا

ہوں صورت غنچہ تنگ ساقی
 غم کی کوئی حد ہے غم نہ دے اب
 وہ دام طلال کی گرفتار
 گالوں پہ روان تھے اشک تیرم
 غم کہتا تھا جان کھاؤ نگاہیں
 پہلو اوس نے ہزاریدے
 کوٹا سینے کو شب بھر اوس نے
 کھائے ہوئے داغ مثل لالہ
 شہزادے سے رات کی جلی تھی
 آندھی سی اٹھی ہو اسی آئی
 سوتا مانسہ بخت پایا
 چو بکا تو نظر لڑی ڈرا وہ
 دل سرد تھا کہینچی آہ جل کر
 قسمت کی طرح وہ اوسکا پھرنا
 ہاتھ اوسنے ملے کہ بس نہیں ہا
 بیچین ہوں بیوفا کے مارے
 منہ کی کھائی تو غصہ آیا
 تہر آیا کہ جن چڑھا پری پر
 بولی کہ یہ بیوفائی کیوں ہی

لا بادہ لالہ رنگ ساقی
 دم آیا لبون پہ دم نہ دی اب
 او بھن مین تھی مثل زلف خمدار
 پھولون پہ گر رہی تھی شبہم
 دم کہتا تھا اب نہ آؤ نگاہیں
 کیونکر دل بقیہ اریدے
 کی صبح گچیز بجا کر اوس نے
 جل بھنکے اوٹھی وہ گرم نالہ
 اوس غنچہ دہن کو بیکلی تھی
 سر پر اوسکے بلا سی آئی
 صدے کی طرح اوسے اوٹھایا
 تھی سر پہ اجل کھڑی ڈرا وہ
 کروٹ بدلی نگہ بدل کر
 نظروں سے تھا مثل اشک گرنا
 ان ہاتھوں کو دسترس نہیں ہا
 جس طرح دھوان ہوا کے مارے
 منہ دیکھ کے بگڑی منہ بنایا
 پکی جھبلا کے آدمی پر
 ہم سے اتنی رکھائی کیوں ہی

دیکھی ترچھی نگاہ کیا خوب
 سمجھے نہ بشر کو تو پیری کیسا
 رخ پھیرے ہو رنگ ہے زالا
 در پردہ ہے کون پردہ کھولو
 بت بن گئے کس پہ جان دیکر
 کس شمع سے لو لگائے ہو تم
 کیون زرد ہو جیسے زرد ہو برگ
 او جھن مین ہو کیون یہ کیا بلا ہی
 کیون جی نہیں دیکھتے ادھر کیون
 ٹیڑ ہے نہ ہو سیدھی بات یہ ہے
 مجھکو روؤ جو روؤ پیارے
 بیدل ہو تو آؤ مجھ سے دل لو
 سمجھا نہ کہ داغ کھائیگی یہ
 سمجھا نہ کہ مار آستین ہے
 سودا گھر بیٹھے مول لینا
 وہ عشق یہ دن دکھائے جس نے
 سب کہہ کے کہا کہ لاگ یہ ہی
 ماروس بھی وہ ہوئی خجل بھی
 وہ پیار کیا وہ چاہ بدلی

سبحان اللہ واہ کیا خوب
 جو در کو نہ پرکھے جو ہری کیا
 ہے دال مین کچھ ضرور کالا
 آنکھیں نہ دکھاؤ منہ سے بولو
 چپ سن ہو کسے زبان دیکر
 کس چاند کا داغ کھائے ہو تم
 کیون ملتے ہو ہاتھ جیسے دو برگ
 کس زلف کا پیچ پر گیا ہے
 کعبہ نہیں مین جھکا ہے سر کیون
 مین حیس سے دہون وہ گھات یہ ہے
 آنکھوں سے نہ ہاتھ دھوؤ پیارے
 روٹھے ہو گلے لگاؤن مل لو
 جل کر مجھکو جلائیگی یہ
 تاثیر مین سم یہ انگبین ہے
 قیمت مین وہ نقد ہوش دینا
 وہ چاہ کنوین جھنکائے جس نے
 جو دل مین لگی وہ آگ یہ ہی
 اُمید بھی لوٹی اور دل بھی
 دیکھا دیکھی نگاہ بدلی

آمادہ ہوئی جفا پر جی سے
 غصہ تھا کہ قہر تھا خدا کا
 گیسو تھے کہ دام تھے بلا کے
 پلکین او سکی تھیں یاسنین
 پتلی تھی پھری تو پلکین گرد کے
 دیدے آنکھیں بدل رہی تھے
 نظروں سے گرا دیا نظر نے
 پلکوں نے جمیوئے خار پر خار
 باتیں کرتی تو زہر او گلتی
 گردن سے لپٹ کے مثل گیسو
 کیوں جھکو کیا پکا کے چھوڑا
 ٹھنڈی کوئی اور ہو جلون مین
 دھن اور تھی اور راگ نکلا
 جو مین کہوں تو کرے تہ وہ بات
 تو مجھ سے لرے یہ جان تیری
 تو کیا تھے جسکی دھن وہ ہی کیا
 آندھی ہوں جو پا ہوں گرد گردون
 کیا خاک کا خاک مین ملانا
 آنکھیں مجھ سے ملا اور دیکھ

مرتخ بنی وہ مشتری سے
 چتون تھی کہ تیر تھا جفا کا
 ابرو تھے کہ تیچھے قضا کے
 یا سانپ تھے بال یہ زبانین
 تل تھے شرر آتش حسد کے
 خنجر سے وہ ہونٹہ چل رہی تھے
 گیسو لگے مار مار کر سنے
 قد سرو کے پیڑ سے بنا دار
 چلتی جو زبان کٹاری چلتی
 کہنے لگی سن تو او جفا جو
 کیوں شیشہ دل کو تو نے توڑا
 ہاں چاہ مین باؤلی رہون مین
 پانی تجھے سمجھی آگ نکلا
 مین دن جو کہوں تو تو کہے رات
 اے خالق پاک شان تیری
 مین برق وہ نے ثبات نو کیا
 گرمی سے غضب کی سرد گردون
 نقش کف پا کا کیا مٹا نا
 پچھتا نیگا مان جا اور دیکھ

ہونٹوں کو تو کھول ہی کہاں تو
 غصے سے وہ لال غم سے یزرو
 مصورت بار غم اٹھایا
 بولا وہ کہ مجھ سے کد عبت ہے
 دل بخت نہیں ہو چو لپٹ جا
 امید قسم نہیں کہ ٹوٹے
 بد لون کیا رنگ رو نہیں ہوں
 یان پائے بشر بڑھا ادبے
 جینا کیا اوسے مشکل اسکا
 سر پر جو وہ آئی شامت آئی
 دشمن ہوئی جان کی وہ جی سے
 اک دیو تھا سنگدل بلا کا
 رنگت سے ہونفعل شب غم
 ہر دم شکون سے چہرہ بد
 بولی اوس سے کہ یہ ستمگر
 پلکین اٹنے خدا پچائے
 آنکھیں وہ بلا پھرے بلا گرد
 ہن ہونٹہ بھی صاحب کرامات
 ہٹ مجھ سے کرے غضب اکا

کیا منہ میں بھری ہے گنگنیاں تو
 گرم اوسکا فرج اسکا دل سرد
 جو دل میں تھا جوش منہ پہ لایا
 کاوش ہے عبت مس عبت ہو
 رشتہ نہیں آرزو کہ کٹ جا
 خواہش و صبا نہیں کہ چھوٹ
 قسمت نہیں تیری خونیں ہوں
 وان آگ ہوئی پری غضب ہے
 منہ دی کی طرح ملا دل اسکا
 آفت آئی قیامت آئی
 آنکھیں دکھلائی دانت پیسے
 جامہ پہنے ہوئے قضا کا
 قسمت کی سیاہی اوس کچھ کم
 لیتا ہوا سردین بحر اسود
 ہے میری رگ جگر کو نشتر
 نیرے یہ زہر کے بجائے
 فتنے ان چلیوں کے شاگرد
 قینچی ہن کہ کاٹ دیتے ہن بات
 پتلا ہے یہ آدمی بلا کا

تو قید سے اسکی آبرو لے
 زنجیر کے سلسلے میں یوں ڈال
 تن گھٹکے جو بال ہو تو جانوں
 وہ دیو چلا تنگ کی طرح
 دامن اسکا تھا ہاتھ اوسکے
 اک دشت نظر پڑا جنوں خیز
 بالو وہ کہ بہاڑ مرد ہو جاے
 دھوپ ایسی کر دی نہ دہرین ہو
 سرو اوس سے ہو گرمی جوانی
 وسعت سے خیال کو ندامت
 وان موج ہوا مٹی تیغ آہن
 وان شلخ شجر مٹی مار نوخوار
 اوس دشت میں ایک قین خانہ
 وحشت کے لیے بنا تھا وہ گھر
 ظلمت سے شب فراق ڈر جا
 تنگی سے دل بخیل ہو تنگ
 گستاوبان کون آدمی کو
 بیکس نے وہ قید خانہ پایا
 تار یک مکان میں وہ خوش سلا

جسمین یہ عزیز چاد بھولے
 چوٹی میں کسا ہو بستر بال
 یہ ماہ ہلال ہو تو جانوں
 دوڑا شیشے پہ رنگ کی طرح
 سایہ سا چلا یہ ساتھ اوسکے
 مثل دل قیس و حشت اگیز
 ٹیلے سے بہاڑ گرد ہو جاے
 اوس سے تب لازمی زمین کو
 تلوار کی آئینج جیسے پانی
 چٹوا کہیں دامن قیامت
 وان نقش قدم تھا چشم دشمن
 وان برگ تھا شاخ میں سر مار
 تھا مرغ جنوں کا آشیانہ
 چشم آہو مکتا حلقہ در
 عاشق کی نظر سے زلف اوتر جا
 فوج ہو گرمی سے دھوپ کا رنگ
 سائے سے جنوں ہو پری کو
 برج عقرب میں چاند آیا
 یوسف تھا میان چشم یعقوب

یون چپ تھا کہ چور تھا وہ گویا کھانے کو جو پوچھے تو غم تھا بند آنکھ جو درنے کی نہ کھولی وہ مجس گرم اور وہ بیتاب	زندہ درگور تھا وہ گویا آنے جانے کو پاس دم تھا زنجیر بھی ہو کے چپ نہ بولی آتشکدے میں تھی جاؤں سیلاب
---	---

ماہِ عام کے کھوجانے سے ساتھیوں کا گھبرانا اور
ایک درویش کے سب سے پھر ہاتھ آنا

آبادہ جو رہے زمانا دل کشمکش بلا سے چھوٹے شہزادہ اسیر دام سیلاب بیچینی سے سب دہین پہ لوٹے چھوٹا تھا جو نور چشم کا ساتھ لوٹے پچھڑا حبیب افسوس دانوں میں نہیں زبان اب تو خود ہم کو وہ چھوڑتا ہلاک دریا سے گھر نہ آپ نکلے اے حضرت بخت کیا یہ شہر دل تو جامِ جہان نما تھا غفلت میں یہ داغ دے گیا چور	ساتی کوئی جامِ بادہ لانا قفل در تو بہ آج لوٹے لشکر و شت جنون میں برباد آنچل کی طرح زمین پہ لوٹے پلکوں کی مثال ملتے تھے ہاتھ افسوس ہے اے نصیب افسوس اعضا میں نہیں جان اب تو بو بارغ سے نکلے بے ہوا کب پتھر سے شر نہ آپ نکلے بایان قدم آپ کا کدھر ہے لوٹتا ہے نہیں تو کام کا تھا کاجل آنکھوں سے دے گیا چور
--	---

تھا گشت میں شب کو اور تو تو
 آنکھیں کھولے ہوئے تھے تارے
 یہ سچ ہے ہوا نہیں تھی شکو
 اندھی ہوئی ہاے شمع روشن
 مانا پردے گرے پڑے تھے
 پردہ نہ کھلا کہ ہے یہ کیا بھید
 اختر کہ فراق سے تھا غمناک
 غفلت ہوئی پردہ رخ ہوش
 طالع نے عروج ماہ پایا
 سوتے میں نصیب اوسکے جاگو
 چونکا تو نگاہ میں تھی صورت
 تالا سا چلا اتر کا جو یا
 اوس دشت میں ایک باغ پایا
 اشجار ادھر ادھر کھڑے تھے
 بیل کی صدا کا پاک انداز
 خوشے میں نہ تھے چمن کے انگور
 دیکھا مدویش اک کن سال
 بابتیں جسدِ کرم کی لہریں
 پیشانی صاف روح مومن

اندھیر ہوا رہا کدھر تو
 دیکھا تو کیے نہ کیوں اشارے
 تھی چاندنی یا نہیں تھی شکو
 سو جھارے آنکھ سے نہ دشمن
 خمیے کے ستون تو سب کھڑے تھے
 کس ابر میں ہے نہان نورِ شید
 آنسو کی طرح گر ابرِ خاک
 قسمت ہوئی اوج سے ہم آغوش
 افلاس میں گنج جاہ پایا
 دیکھا کہ خضر کھڑے ہیں آگے
 پیش آئی تلاش کی ضرورت
 پتلی سا پھر نظر کا جو یا
 مانند نسیم اندر آیا
 زباں نماز پر کھڑے تھے
 تکبیر کی آ رہی تھی آواز
 سچہ محلا تھا بین کے انگور
 انسان صورت فرشتہ مثال
 آنکھیں آبِ وفا کی نہریں
 روئے شفاف عید کا دن

یون لوت جہان سو قلب بچا پاک
 چہرے پر جو ضعف سے شکن بختی
 قدموں پہ گرا برنگ سایہ
 افتاد سے آپڑی ہے سختی
 کس منہ سے کہے غلام حضرت
 لشکرِ برباد شاہ گم ہے
 ہم کیا سوئے نصیب سویا
 داغ اور لہو سے دل ہی لالا
 سرمایہ عیش تھا کبھی سر
 قسمت نے اجل کے گھاٹ اوقا
 بولا وہ خدا خدا کرو جی
 پردہ کینک حجاب کینک
 کی پڑھکے ادھر ادھر جو چھوچھا
 شب کو ڈالا ہے کس نے ڈاکا
 شاید رہزن کوئی پری ہو
 بولے وہ کہ یہ خبرین ہم سب
 باد ہوئی کون اوس قمر کا
 یہ شکے اوڑے وہ رنگ کی طرح
 زمانے سے جا رہے تھے رنگیر

جس طرح ہو خانہ خدا پاک
 اک نور کی نہر موجزن تھی
 بولا یا شاہ عرش پایہ
 روشن ہے ہماری تیر و بختی
 تسبیح ہے بے امام حضرت
 گردش میں نجوم ماہ گم ہی
 پلکوں نے جھپکے دیدہ کھویا
 یا ہے ٹوٹا ہوا پیالا
 اب دوش پہ بار ہے وہی سر
 بحر غم کا نہین کنار
 اپنے مولا پہ من دھرو جی
 ڈوبا رہے آفتاب کینک
 دیوون کی طلب تھی آدی اوجھا
 ماہِ عالم کو کس نے تاکا
 الفت کی ہوا میں لے اوڑی
 بولا یہ کہ جستجو ہے مطلب
 ہے اب وہ چراغ کسکے گھر کا
 تیزی سے چلے خدنگ کی طرح
 جس طرح کوڑی کمان کے تیر

شہر و مین اوڑے خبر کی صورت
 پر دون مین وہ پہونچو مثل فریاد
 تاکا باغون کا بوٹا بوٹا -
 پھرنے کو زمین پہ باد پاتھے
 چکر کھاتے تھے چاک کی طرح
 کانو مین بڑی بشر کی آواز
 یان نقش زمین کے نقش فسوں
 نالے دل کے شجرہ مان کے
 دم لے کے سنا کہ کوئی مضطر
 بجلی سی گرمی برابر اونکے
 آواز پہ جاتے جاتے پہونچے
 آیا نظر ایک قید خانہ
 تنگی وہ کہ چشم مور کیسے
 رستا نہ لے ہوا کو اوسمین
 گھر گھر کبھی رات ہو کبھی دن
 دیکھی وہاں ایک شکل زیبا
 تھا وہ یوسف میان زندان
 دیکھا کہ ہے دیو حاجب نوز
 کچھ اوسکی نہ روک ٹوک مانی

دیکھا بھالا نظر کی صورت
 گلیوں مین پھرے یہ صورت باد
 پتا کہین نام کو نہ چھوٹا
 پیش آیا یہاں تو ہوا تھے
 اوڑتے پھرتے تھے خاک کی طرح
 سن ہو گئے وہ کہ ہو یہ کیا راز
 یان دشت کے خار ششہ خون
 چھالے دل کے شجرہ مان کے
 سر گرم ہے آہ آتشین پر
 جلتے جلتے بچے پر اونکے
 شعلوں سے ہوا بچا تو پہونچے
 یا طائر غم کا آشیانہ
 ظلمت ایسی کہ گور کیسے
 ہو خوف بلا بلا کو اوسمین
 وان رات سے دن نہ کوئی
 حیرت زدہ مثل نقش و سیا
 یا تھا ظلمت مین آب حیوان
 قفل ہے نگا ہبان کا فور
 من سانپ پھینکین یہ ٹھانی

سید ہے مثل قیاس پہونچے
 دیکھا حالت نہین ہی تن مین
 گیسو فصل خزان کا سنبیل
 پوچھا کہ کڑی یہ کیوں اڑھائی
 شمع ویرا ہے کیوں بنے تم
 جھجکا عتر آیا مارے ڈر کے
 بولے وہ کہ خیر خواہ ہیں ہم
 مرہم ہیں نمک نہ ہلکویا تو
 یولا اب خار دشت غم ہوں
 گل ہوں گورنگ و لونہیں ہی
 الفت مین ہوا تھا خانہ یربار
 سایہ ڈالا پری نے مجھ پر
 شکر سے اڑھاکے لے اڑی دو
 آزادی کو مشتری نے کھویا
 خواہش پہ ہوئی جو گرم اکڑ
 اوس گل نے سبجہ کے بھکویا غمی
 خار اپنے جگر کا یون نکالا
 ساتھی نہین کوئی داغ تو ہوی
 پہننے لگے کھلکھلا کے جو یا

ستیارسے قمر کے پاس پہونچے
 گویا نہین کچھ بھی سیرہن مین
 چہرہ جیسے چراغ کا گل
 کس سنگ کی چوٹ تم دکھائی
 جنگل کا خزانہ کیوں بنے تم
 خالی کیا دل کو آہ بھر کے
 رہزن نہین خضر راہ ہیں ہم
 یو چھین تو کو کوسین تو مالو
 لیکن گل کشن عجم ہوں
 در ہوں گو آبرو نہین ہے
 غفلت مین ہوا مین حید عتیا
 قبضہ کیا مشتری نے مجھ پر
 آنکھوں سے کمال لائی وہ لوز
 ہوں اوسکا مین زر خریدہ گویا
 حاصل نہ ہوا کچھ اسکو جز سوز
 لالے کی روش کیا ہے داغی
 کانٹے کی مثال دور ڈالا
 تکلیف سی چراغ تو ہوی
 غجون سے ہوئے وہ پھول گویا

کچھ وہم اوسے اس ہنسی پر آیا
 بولے وہ اٹھو اٹھاؤ مضطر
 دیکھا تو ہے قیدی سلاسل
 کی پانوں سے اسکے دوز بخیر
 آرام سے جی کے ساتھ لائے
 درویش نے گود میں بٹھایا
 پوچھا کہ ہے کس چین کا بوٹا
 کی عرض کہ چھیرے نہ یہ راگ
 سنگت والے الگ ہو ہی ہیں
 کم بخت ہوں بے نصیب ہوئیں
 کھولی آخر پری کی چوری
 میوے دیے کھانے کو کہا کھاؤ
 بیٹھا تھا مثال گرد اوٹھا وہ
 خیمہ تھا جدھر او دھر کی لی راہ
 اختر نے کہا کو کہاں تھے
 یہ سٹکے ہنسا وہ کہہ کے رویا
 پوچھا کہ یہ کیوں کہا کہ جانی
 زندہ ان میں کہ زندہ گور میں تھا
 سقف اور زمین سے تھا بل زمین

پوچھا پا چھا سنا سنا
 بولے وہ چلو کہا کہ کیونکر
 زلفون میں پھنسا ہو صورت دل
 توڑا وہ طلسم بیچ تقدیر
 قرآن سا ہاتھوں ہا قتل لائے
 نقطہ تھا وہ دائرے میں آیا
 کون ایسی ہے دھن کہ بس تھوٹا
 دیکھ ہے ہو گاؤں تو لگے آگ
 اب صورت نے فغان ہوا زمین
 بکیں ہوئیں غریب ہوئیں
 بے پردہ سنائی سیدہ زوری
 چپکے کہا جانے کو کہا جاؤ
 پہلو سے شیشکل درد اوٹھا وہ
 گردن کی طرف روان ہوا وہ
 بولا وہ پری کے میہمان تھے
 برق و باران تھے ساتھ گویا
 تھی زہر سے تلخ زندگانی
 پتلی تھا کہ چشم و زمین تھا
 دانا ساد با تھا آسیا میں

زنجیر کی وہ کردی اوٹھالی
 ہر دم غلمت کا سامنا تھا
 تو دیکھ تو زار کس قدر ہون
 چلنا مجھے صغیف سے ہو دشوار
 وہ عشق وہ گفتگو پیری کی
 وہ وصل پر اوس پیری کا اصرار
 انکار سے قید میں وہ جانا
 افتاد بلا بہت کردی تھی
 تھے چشم براہ اہل شکر
 آئے جو نظر یہ اختر و ماہ
 آیا لشکر میں شان بن کر
 غنچے میں بزم گل کھلا وہ
 یون چوم رہے تھے سب قدم کو
 آرام طلب تھا خستگی سے
 جاگا ہوا مدنون کا سویا

کا کل بھولا نہ یاد آئی
 اپنی قسمت کا سامنا تھا
 گویا معشوق کی کمر بہن
 کم نفیض صغیف سے ہو رفتار
 وہ جوش وہ آرزو پیری کی
 اصرار پیری پر اپنا انکار
 ولیو و کما وہ قید سے چھوڑانا
 یکسر کھی سر پہ جو پڑنا تھی
 ہر آنکھ کھلی تھی صورت دیدار
 بچو لے نہ سہائے سب ہوا خواہ
 مردہ اعضا میں جان بن کر
 سہرا یک سے مثل دل ملا وہ
 جس طرح سے برہمن صنم کو
 سب کو رخصت کیا خوشی سے
 تھا سخت وہ مشتری کا گویا

ربانی کی خبر پا کے مشتری کا گھبراتا۔ مان کا جانا اور
 مشتری کو گھر لے آنا

جسنے پہ جنون کا رنگ ہو آج | ساتی مری عقل دھگ ہو آج

وحشت جو کہیں زیادہ ہو جائے
 زندان کا جو دیو پاسبان تھا
 بگڑا ہوا اپنی خوکی صورت
 دیوانہ پری کے پاس آیا
 پھسولا ہوا تھا کچھ اس قدر دم
 بولی وہ کہ خیر ہے کہا شر
 زندان میں جوان اب نہیں ہو
 دیوان کا وہ جستجو میں آنا
 قسمت کی بدی نصیب کا بھیج
 لائی وہ خیال نامراد سی
 تباہ ار تھی ہانگ سر کی سر کو
 زلف کا فر عذاب میں تھی
 حیرت میں یقین بتلیان غنیمت
 غصہ کیا ہو گا اس سے بڑھ کر
 چھایا ہوا صحن باغ میں غم
 بلبل کی صدا تھی صورت تیر
 گل صورت داغ رو برد تھے
 حیرت کی روش سوراہا کی
 زنگیں نہ تھی دیدہ صد تھا

زنجیر یہ موج بادہ ہو جائے
 جینا اس سے قید سے گران تھا
 پیران ہوا رنگ رو کی صورت
 تن صورت بید تھر تھرایا
 تھا پیٹ پہ دھوکنی کا عالم
 بولی کہ یہ کیوں کہ اس قدر
 قالب تو ہے جان اب نہیں ہو
 قیدی کا وہ قید سے چھوڑانا
 روشن کیا جو ہوا تھا اندھیر
 اور آتش عشق کو ہوا دی
 کانٹا تھی نگاہ چشم تر کو
 اد جہن میں تھی تیج و تاب میں
 لب ڈر کے لپٹ گیا تھا لب سے
 جامے سے بدن ہوا تھا باہر
 جس پیر کو وہ بکھو نخل ماتم
 چلتی تھی ہوا برنگ شمشیر
 چھالے دل کے حباب جو تھے
 غنچے چٹکے تو آہ نکلی
 سایہ سر پر بلا سے بد تھا

کہتی تھی نگاہ سبز کیا ہے
 چکر میں تھی اس طرح وہ بکس
 کہتی تھی کہ کیا کروں میں مجبور
 میں آئی کس میں چاند چھوٹا
 تاج اوٹکونچاؤں تو پری ہوں
 آئے جو نظر جنوں کے انداز
 اوٹھیں کو بڑا ہانہ مثل کا کل
 امید پری بستر سے ہے خام
 چاہے نہ ہما گس کی صحبت
 نور شید کو ذرہ کیا ضیاء
 بد نام جہان میں جو تو ہو
 غنچہ دہنوں پہ بار ہو جائے
 حالت جو خراب ہو تو کیا ہے
 جو چاہے بنے وہ دم کا سا تھی
 رہتا ہے خزان میں نخل بے برگ
 مانند چراغ اب نہ جل تو
 ہے پھول کی قدر رنگ و بو تک
 دھبا جو لگے تو ناک کٹ یاے
 بولی مجھے چاہو یا نہ چاہو

کانٹے کوئی بچھا گیا ہے
 پڑ جائے بھنور میں جس طرح جنس
 ہے سخت زمین آسمان دور
 اون دیوؤں پر آسمان نہ ٹوٹا
 دتیا سے اوڑاؤں تو پری ہوں
 سمجھانے لگیں وہ تھیں ہر ہر
 پڑ جائے نہ کوئی پیچ اوٹکل
 باپنی نہ کرے شراب کا کام
 آتش سے نیسے نہ شمس کی نسبت
 مہتاب کو شمع نور کیا دے
 مانند نگین سیاہ رو ہو
 کھٹکے آنکھوں میں غار ہو جائے
 موتی بے آب ہو تو کیا ہے
 لیکن سنہیں کوئی غم کا سا تھی
 پھر جاتی ہیں تیلیاں دم مرگ
 جو بن سے نہ مثل شمع ڈھل تو
 موتی پیارا ہے آبر و تک
 داعی جو ہو پھل تو لطف گھٹ جائے
 داغون پہ نہ داغ دو ہوا ہو

سودا میں لیا تو تم کون
 مین بن چکی بس بگاڑ ناحق
 کیون کہتی ہو کچھ سنو گی کیا تم
 پتاسی زبان اور کڑے بول
 بالار ہی بات اب ٹلو بس
 مین جان سے جاتی ہوں یہ مانا
 دیو الی تھی سہتی کیا کڑی وہ
 لیٹی تو گری خارے کر
 تراپی تو چمک گئی کسی سمت
 خط کا سودا لکھا ہوا تھا
 سمجھانے جو آئین سمجھیں مطلب
 تنگ آیا جو پایا اسکو یہ تنگ
 مانند ہوا چلین وہاں سے
 غنچ و ہنوں کے رخ تھے بزرگ
 اس عیش میں یہ ملاں کیسیا
 بولیں یہ کہ عیش اب کہاں ہو
 دم ناک میں ہے کہیں نکلیا
 انسان کی چاہ ہے پری کو
 شب کے لانے کی گھات کدی

مال اپنا تھا دل دیا تو تم کون
 ناساز سے چھپڑ چھاڑ ناحق
 مین چاہ مین باؤلی ہوں یا تم
 چھٹا سا تو منہ بڑے بڑے بول
 گھر کوچ اوٹھا چلو چلو بس
 تم کوئی نہ میرے ساتھ جانا
 بالوں کی طرح اولجہ پڑی وہ
 چونکی تو اوٹھی غبار لیکر
 نکلی تو بہک گئی کسی سمت
 تنگے چھٹنا او سے جدا تھا
 سن ہو گئیں سنسنائیں سب
 گھبرا کے اوڑھیں وہ صوت رنگ
 جا کر ملین مشتری کی مان سے
 پوچھا او سے کہ کیوں ہو دننگ
 یہ طیش ہے کیوں جلال کیسیا
 آرام نصیب دشمنان ہے
 عزت کئی ناک کٹ گئی ہاں سے
 یوسف ہے عزیز مشتری کو
 منہ پر پردے کی بات کدی

یہ سنے چلی وہ جانب باغ
 تلوؤں سے لگی تھی جلتی آئی
 دیکھا تو کچھ اور رنگ پایا
 وہ پیچ نہ زلف میں نہ وہ خم
 مارے تب غم کے لب ہوئے خشک
 کالون پہ ہونچائی ہے اور اسی
 حیرت زدہ سے نظر ملا کر
 تو اور ہے یا وہی پری ہے
 چپ ہے گویا ہے بیدہن تو
 کیوں عشق بشر میں کھاتی ہو باغ
 تو مہر وہ ذرہ لاگ کیسی
 ہن یہ ترے کھیل کود کے دن
 مٹی نہ کر آبر و کو جالی
 کیوں چاہ میں گر کے رو رہی ہے
 گھر بار بھی بھولی شتری تو
 بے فصل اس باغ میں ہو کیا کام
 شربانی وہ سنے پند مادر
 کہنے لگی بات کیا ہے دم تو
 اکہون سے نہیں کسی کو دیکھا

ہاتھ پہ شکن کھینے داغ
 انگارے وہاں اوگلتی آئی
 پہلے تو پری تھی اب ہو سایا
 وہ جان نہ جسم میں نہ وہ دم
 تر تھے عتاب اب ہوئے خشک
 دو بھول تو میں مگر ہن باسی
 کہنے لگی آئینہ دکھا کر
 کس منہ سے کہوں کہ مشتری ہو
 دی جان خدا نے بت نہ بن تو
 گل شمع کا کب ہے قابل باغ
 کو تہ کو بڑھی یہ آگ کیسی
 آتے نہیں ہاتھ پھر گئے دن
 اندھا ہے کنواں جو ہو نہ پانی
 کیوں جان سے ہاتھ دھو رہی ہے
 کیا باغ کے ہاتھ بک گئی تو
 شانین نکلیں گی ہوگی بدنام
 ڈالی اشکوں سے منہ پہ چادر
 میں کچھ نہیں جانتی قسم تو
 دیکھا بھی تو آرسی کو دیکھا

اس باغ میں کوئی گل چو کھلتا
 نرگس کچھ دیکھتی تو کہتی
 بو پائی ہو کچھ تو کیتکی بول
 کیا آپ سے کاسنی نہ کہتی
 کچھ کہتے تو ہے یہ کیا شکوفہ
 بولی گھر چل کس کہ کیا عذر
 رنگت کی روش اوڑھی ہوئی
 پوشیدہ خیال یار منظور
 آخر مثل قمری گھٹی وہ
 سوچی کہ سکوت اب کہاں تک
 پیاسا چل پھر کے چاہ ڈھونڈو
 جو بن میرا شباب تک ہی
 جاتی رہی یہ بہار تو کیا
 مانند دہن جو دل ہوا تنگ
 نظروں سے نہان نظر کی صورت
 کب صرف دل و جگر تھے کمزور
 ہاتھوں میں ذرا سکت نہیں تھی
 قد بڑھکے یہ بول اوٹھا کہ جھکیے
 مان نے جو سنا تو مثل سر سر

بیتی کو پتا ضرور بہت
 سوسن کی زبان چپ نہ بیتی
 گلبرگ اپنی زبان تو کھول
 آخر یہ دوا ہے کس مرض کی
 کیا کوئی کھلا نیل شکوفہ
 سایہ تھی کہ ساتھ تھی بلا عذر
 دولت کی مثال گھر میں آئی
 ہو رشتہ شمع جیسے مستور
 کاکل کے فراق میں لٹی وہ
 حرف آئے نہ بے کہے زبان تک
 جھٹکا جنگل میں راہ ڈھونڈ ہی
 یہ دھوپ اسی آفتاب تک
 بے فصل ملا نگار تو کیا
 کھل کھیلی وہ شمع ہو کے رنگ
 گھر سے نکلی خبر کی صورت
 اسنے کچھ بڑھکے پر تھے کمزور
 پاؤں میں چلت پھرت نہیں تھی
 بل کھا کے کہا کرنے کیے
 دوڑی پے جس جوتے دفتر

دیکھا کہ وہ انتشار میں ہے	سورج میرا غبار میں ہے
گرمی او سے غصے کی جتا ئی	رستے کا چراغ گھومین لائی
وحشت زدہ کو پہنائی بیڑی	منت پوری ہوئی جنون کی
پر بان گھیرے ہوئے نگہبان	گرد آنکھ کے جیسے موی ٹمرگان

بحر طلم میں شہزادے کا گردن تک تھپہ ہو جانا کچھ دنوں بعد

اس بلا سے رہائی پاتا

دو بادل بحر غم میں ساقی	بن جائیگی جی پہ دم میں ساقی
اب تو چلے یار کشتی نے	بیڑا کرے پار کشتی مے
وہ ریگ روانِ وادی غم	وہ رہو شوق ماہِ عالم
چھوٹا جو گھن سے صورت ماہ	شب ہو گئی پردہ رخ راہ
آتما نہ تھا شب کو یوں آچہن	دل زلف میں جس طرح ہنچہن
بستر پہ وہ اضطراب کی شکل	تھی آب پہ موج آب کی شکل
ڈر تھا کہ کوئی بلا نہ آجائے	یہ دیو سیاہ شب نہ کھاجے
تقدیر سے لڑ جھگڑ کے سویا	تھا تخت اپنا کہ پڑ کے سویا
اتنے میں نسیم صبح آئی	چھوٹی بچ ماہ پر ہوائی
جب مہر سہر پہر نکلا	گردون سے وہ مثل مہر نکلا
چلنے کو تھا مثل موج بیتاب	آگے کو بڑھا برنگ میلاب
ڈو اور شدید نکلے تارے	پہو بجا اک بحر کے کنارے

پانی کتنا تھا اب ڈوبو یا
 وہ جوش کہ فکر تھا کہ رہ جائے
 ظاہر کر دے بھنور کی گردش
 چلتے چلتے جو لہر لڑ جائے
 سوچ جو ہوا نظر سے مستور
 ساحل پر رکاوہ خانہ برباد
 جاری رہے اشک نہ کی طرح
 جب غرق ہو سفینہ ماہ
 کشتی نہ ملی نہ گھاٹ پایا
 تھا وہ بحر طلسم و نیرنگ
 کف دیکھ کے بحر کے لبوں پر
 دریا ہوا جاری روتے روتے
 مجبور پڑا بلا سے پالا
 دھارا ہوا خنجر او سکے دم کو
 کف مسید پہ جاں لیکے آیا
 چشموں نے نہ کی نظر کہ ہو کیا
 قسمت نے بشر سے بت بنایا
 غوطے میں وہ آگیا کہ کیا ہی
 تن غرق بصورت گہر تھا

تھا تو لب حباب درمیں کھیر
 چشم عاشق جھپکے رہ جائے
 قسمت کی فلک کی سر کی گردش
 تلوار کی آبرو بگڑ جائے
 ظلمت ہوئی زلف چہرہ لڑ
 جیسے حیرت سے لب پہ فریاد
 بے چین رہا وہ لہر کی طرح
 طوفان کی طرح اوٹھا وہ دیکھ
 چکر میں بھنور کی طرح آیا
 ہو سنگ سے آب آجے سنگ
 سمجھا غضب آگیا مقرر
 دیدے ہوئے بحر غم کے سوتے
 گھوڑا دریا میں اوسنے ڈالا
 موجیں ہوئیں بڑیاں قدم کو
 گرد آب نے طوق اسے پہنایا
 سوتوں نے نہ لی خبر کہ ہے کیا
 اللہ اوس وقت یاد آیا
 پانی پھریہ کیا بلا ہے
 ظاہر مثل حباب سمر تھا

مجبور نصیب نے کیا حیف
 کس میں دم تھا کالتا کون
 حیرت زدہ بسکہ صورتیں تھیں
 سختی سے جو کاٹنا پڑا تھا
 اک صبح کہ جب لوہہ خدا تھی
 یا نورخ حبیب کیسے
 شہزادے کو پا کے سخت دلکش
 پتھر سے ہوا جو موم پانی
 طے منزل آب کر کے نکلا
 سوچا کہ مقیم کیوں یہاں ہو
 ہمت نہ گھٹائے بھر بڑھکر
 اہل لشکر تھے بے خور و خواب
 دم لینے کو ختم گئے دہن پر
 گھیرے ہوئے تھی تھکن جو سبکو

پتھر چھاتی پہ دھردیا حیف
 پانی کا پہاڑ ٹالتا کون
 گویا پتھر کی مورتیں تھیں
 جو دن تھا پہاڑ سے بڑا تھا
 یا جہنم صاف پار سا تھی
 یا خندہ قوش نصیب کیسے
 پانی پانی ہوا دل سنگ
 مجبور میں آگئی روانی
 جو بن کی طرح او بھر کے نکلا
 پانی کی روش چلو روان ہو
 آجائے نہ فوج موج چڑھ کر
 رُک رُک گئے مثل تیغ و آب
 سبزے کی روش جے زمین پر
 سستائے برنگ مہر شیکو

ہر لون کے نیچے ماہ عالم کا جانا۔ ایک باغ کی ہوا اٹھانا۔
 پری کی لگاؤٹ۔ شہزاد کی رخصت پر ہٹ۔ جادو
 طوطا بنا کر شاہزاد کو قفس میں ڈال دینا۔ دوسری

پری کا قید سے نکال دینا۔ قید کرینوالی کی بچینی اور سچو
غضب کے ساتھ یاس کی گفتگو

پھر جھوم کے سا قیا اوٹھا ایر	پھر ٹوٹ گیا ہے شیشہ صبر
پھر کھول در شراب خانہ	پھر کشتی بادہ کر روانہ
جب یلی شبے منہ چھپایا	خورشید بشکل قیس آیا
سوتے ہوئے مثل بخت جاگے	ہمت بولی کہ بڑھئے آگے
دل بڑھنے کی دہن میں کم نہیں بختا	دل سے گھٹ کر قدم نہیں بختا
تیزی میں نظر کچھ اوتے مغرور	سب سے آگے تھی چشم بدور
القصد پر معاوہ غیرت ماہ	سامتی مثل نجوم ہمسراہ
جس دم گل مہر ہو گیا زرد	اک دشت میں آیا وہ جہانگرد
اوس دشت بلایں مہر مصر	تھی طائر ہوش کے لئے پر
گرد اوسکی غبار طبع ناشاد	بیلون سے زمین پر دام صیاد
دوزخ کا شر وہاں کا ہر بھول	ہر نخل جواب قامت غول
چشمہ بانی کا چشمہ بخت	پتھر دل سنگدل سے بھی سخت
آئے کانٹے کو دیکھ کر یاد	موتے مڑگان چشمہ ہلاؤ
مقاہرہ سفر وہ صورت بو	دیکھے اتنے میں جند آہو
مائل تھے وہ سو سبز دشت	جس طرح نگاہ وقت گلگشت
یہ اونپر چلا نہ بگ کی طرح	دشت سواٹے وہ رنگ کی طرح

کچھ خاک نہ جز غبار پایا
 لشکر چھوٹا اینس چھوٹے
 بس ہمنفس ایک اوسکا دم تھا
 جنگل میں مثال ریگ ماہی
 تقدیر نے تازہ گل کھلایا
 وہ باغ کہ جنت اوسکی کجاری
 سنبل اوبچھے تو زلت کنیائے
 برگ گل تر جوب ہلاوے
 بوٹے قد گلر خان رعنا
 سبزے پہ فدا خضر کا دل ہو
 گل گال کا رنگ زرد کر دے
 بوٹے یوسف شمیم گلشن
 چشمہ پر تو کسی جبین کا
 شائین جو ہوا سے ہل رہی تھیں
 اوس ہٹنے سے تھی طلب ہویدا
 سو سن بولی کہ آئے آئے
 پھل کرتے تھے سرچھیکا کے نسیم
 شمشاد تھا سرود قد ادب کے
 کلیون نے بلا میں لین چنگ کر

صدمہ عوض شکار پایا
 ہدم چھوٹے جلیس چھوٹے
 سایہم و بیش ہمدم ممتا
 وہ خاک بسر ہوا جورا ہی
 اک باغ میں جاتے جاتے آیا
 آب جاری کہ فیض جاری
 سیدھی پٹری سے ماگ ہو گیا
 بیجان ہزار کو ہلاوے
 نرگس چشم جوان رعنا
 وہ لوک پلک کہ خط خجل ہو
 انگارے کو لالہ سرور کر دے
 زاہد کا نفس نسیم گلشن
 نیگلا گھونگٹ کسی حسین کا
 مستانہ ادا سے ہل رہی تھیں
 تھے انگلیوں کے اشارے پیدا
 گل مارے خوشی کے کھلکھلائے
 اوٹھتے تھے مباب بہر تعظیم
 گرداب تھا رقص میں طرب کے
 نوارون نے دریے پتھار

گلگشت میں اک پری وہاں تھی
 آنکھوں میں کہی تھی باغ کی دوب
 چکرائی کہ یہ شکوہ کیا ہے
 یان دار ہے ہر شجر بشر کو
 پتا پتا ہے داغ سینہ
 مشکل ہے خیال کی رسائی
 پوچھا جو مزاج کو کہا خیر
 بوفتنے کی آئی اوس چین سے
 کانپا سہا ہٹا وہ دلیگر
 بولی وہ کہ رام کر کے رم کیوں
 آنکھیں جو پری کی لڑکھی تھیں
 زلفیں جو بڑھیں کہ مشکین کسلیں
 برگشتہ جو مثل بخت پایا
 بولا جیجھکا کے کیوں یہ کیا ہے
 بولا کس نے یہ کی ہے چوری
 تم نے ہاں ہاں تمہیں ڈواٹہ
 زلفیں دیکھو ادمر تو آؤ
 ٹیڑھا یہ ہوا جو مثل ابرو
 روٹھا تو لگا دوٹوں پہ لائی

گلشن میں برنگ جو روان تھی
 چرتے تھے ہرن ہری ہری دوب
 نیزنگ نیا فسوں نیا ہے
 یان بار ہے ہر مژ بکر کو
 کانٹا کانٹا لگا کیسے
 قسمت اسے کس روش سولائی
 پوچھا سبب آنے کا کہا سیر
 ہوش اوڑ گئے مثل مرغ سن سے
 چاہا کہ پھرے برنگ تقدیر
 تم رک گئے صورت قدم کیوں
 بیچھے وہ بلا میں پڑ گئی تھیں
 جھجھکا وہ کہ ناگتین نہ ڈس لیں
 قدموں پہ گری وہ جیسے سایا
 بولی وہ کہ دل مرا لیا ہے
 بولی چوری کہ سینہ زوری
 دیکھا دیکھی مکر تے ہو واہ
 دل پاس نہیں قسم تو کھاؤ
 لپٹی وہ مکر سے شکل کیسے
 بگڑا تو بناوٹوں پہ آئی

سنا تو وہ پہلی جی طرح بیل
 پھنک کر جو ہوئی رہائی مشکل
 دن سے ہوئی شب تو سو گیا وہ
 بھولا گل آفتاب جسم
 سودا فروش کا تھا سر میں
 رنست کا ہوا جو اس طالب
 میں جان سے جاؤں تو اگر جای
 دل رخ نہیں سر نہیں پھر کیوں
 تو خاک آفت کا حال سمجھا
 تو جسکی ہو عمر بھر نہ چھوٹے
 ہٹ اسکی بڑھی تو بڑھائی لاگ
 بحر افسون میں دیکھے غوطا
 تھا پہلے حسین آدمی زاد
 متھار سے لعل خون کھاتا
 رنگین سخنی سے پھول چھڑتے
 آنکھوں سے لہو کا رنگ رشتن
 کچھ بازوؤں پر بولال پر تھے
 لائی قسمت فسون کے بس میں
 کناہینا دیا تو پایا

او کھڑا تو جانی چرا کہ ہو میل
 لوٹا امید کی طرح دل
 سیارہ تھا قطب ہو گیا وہ
 نیند اوسکی اوڑی بڑگت بنم
 رونق میں تھا پارسی کے کھڑکین
 بولی تو جان میں ہوں قالب
 سر جابے تو ہاں یہ درد سر جا
 کچھ تیری نظر نہیں پھر کیوں
 کچے دھاگے کا جال سمجھا
 مٹھی سے کلی کی زر نہ چھوٹے
 جی اتنا جلا کہ ہو گئی آگ
 انسان کو کیا پر ہی نے طوطا
 طوطا جو بنا بنا پر ہی زاد
 فیروزہ پروں سے داغ پاتا
 غنچہ دہنوں کے منہ بگڑتے
 سرمایہ جنوں کا طوق گردن
 وحشت کے وہ داغ ادھر ادھر
 فیروزہ تھا خام نفس میں
 پانی دانہ ملا تو کھایا

تن طایر روح کو قفس تھا
 منتقل کو کھول کر دکھاتا
 اپنی بیٹی جو سوچتا وہ
 اوس مصرین اور اک پری تھی
 ہر چند پری تھی نرم تھا دل
 موقع کی جو ایک رات پائی
 تو رُوہ قفس تو بند ٹوٹا
 یوٹے سے بنا جو سرو آزاد
 چھوٹے ہوئے قافلے میں آیا
 گردون نے بلائے شب جو ٹالی
 طوطا نہ ملا تو ہو گئی بھور
 طوطا بھی گیا قفس بھی ٹوٹا
 کالی آنکھیں لہونے کین لال
 چہرہ کنڈن سا متمایا
 طائر کی مثال اوڑ گیا رنگ
 اوسروچمن اد ہر تو آ تو
 اوسوسن باغ تو بیان کر
 بتلا تو شمیم تو کسان تھی
 برگ گل لالہ تو ہی لب کھول

کانٹا یا جسم میں نفس تھا
 انگارے کے ٹوٹنے کا نقشا
 اپنے پر آپ تو چیتا وہ
 یوسف کی رہائی چاہتی تھی
 تھا آگ کا جسم موم کا دل
 اوسنے مطلب کی گھات پائی
 آزاد ہوا اسیر چھوٹا
 لشکر کو چلا وہ خانہ بر باد
 بھوٹی آنکھوں نے نوز پایا
 چونکی طوطا پڑھانے والی
 سمجھی وہ کہ لے اوڑا کوئی چور
 دل بھی دست ہو س بھی ٹوٹا
 انگارے ہوئے وہ پھول سوکال
 الماس سے نعل کو دبایا
 جھنجھلا کے کہا کہ ہین یہ کیا رنگ
 طوطا ہر ایکسا ہوا بتا تو
 او چاندنی راز تو عیان کر
 سچ کہہ دے نسیم تو کہاں تھی
 کیا تو گوئی ہے اوکلی بول

دیکھا نہ کہ کیا پڑی بتا ہی
 روزن تو نے نہ دیدہ کھولا
 کس ڈر سے کھلے نہ بام کے لب
 توڑے گلدستے داغ کھا کر
 شاخون پہ اوٹھائی بھونکی تلوار
 سنبل کو کیا اسیر زنجیر
 پھینکا کانٹوں کو اک کنارے
 پیچھے پڑی اس قدر پھلون کے
 بادِ سمی نے دم بھرا سمر
 روتی پھرتی تھی جوئے گلشن
 ٹٹی کی آڑ میں حسرت تھی
 رقت سے تھی چشمِ حوض پر غم
 پیپ مرغ تھے خون سے غنبد کے
 صیرت تھی عیان شجرِ شبر سے
 بوٹے بوٹے نے داغ کھایا
 رگِ سوکھی تھی دم کہاں تھا
 بگڑی صفت مزاج سے
 طوطا صیاد نے اوڑایا
 پہرے پہ تو یہ شجر کھڑے تھے

اندھے ہوئے آئینے الٹی
 پھوٹے منہ سے یہ در نہ بولا
 کس خونِ سود کے ستون سب
 باندھا پردوں کو کچکی کر
 نرگس کو دکھائی چشمِ خونخوار
 یو کو کیا چار سمیت تشہیر
 ہندی کو ملا جلن کے مارے
 پک پک گئے بس جگر ہلون کے
 چہرہ ہوا پھول پھول کا زرد
 جاتی ہے اب آبرو کے گلشن
 بو کے لیے منتشر ہوا تھی
 غیرت سے تھی آبِ آبِ شبنم
 طوطے سے اوڑے ہوئے تھے سب کے
 تھرائی تھی شاخِ سلاخ ڈر سے
 پتے پتے کو لرزہ آیا
 جو پیڑ تھا پوستِ استخوان تھا
 کتنے لگی جوششِ غضب سے
 چڑیاں رہن چپ اورینِ ضلایا
 کانٹے رستے ہی میں پڑے تھے

سوسن کی زبان کیا تھی بے حس
 کیا باغ میں سورہا تھا سویا
 شاخون نے نہ برچھیاں لگائیں
 پھیلانے ہوئے تھیں جان سلین
 غنچوں کو حجاب کی پڑی تھی
 کام آیا نہ خاک دام سنبل
 پکڑا کسی خار نے نہ دامان
 سنتی ہوں ہوا تو گشت میں تھی
 تاکا نہ عدو کو تو نے اوتاک
 تو نے نہ دیا نسیم جھٹکا
 کس سوچ میں تھی یہ سر جھکا
 انگور ہیں نئے پرست بخت
 لب کھول کے حوض کیون بولا
 موجبین دوڑیں نہ ہو کے پیاب
 غافل رہے سب حباب جو
 سایہ ہی نہ کاش پڑ کے سوتا
 قمری کو کوسے لوٹ دیتی
 منہدی ہی جکڑتی ہاتھ پیاؤں
 آگاہ مجھے یہ مور کرتے

کیا پھوٹ گئی تھی چشم زرگس
 کلیان تادان ہی تھیں گویا
 پتوں نے نہ تالیاں بجائیں
 چلنے دیتیں نہ چال بلیں
 اس سبزے کو خواب کی پڑی تھی
 مٹجائے بلا سے نام سنبل
 زنجیر بنا نہ عشق چھپان
 شاید اس وقت دشت میں تھی
 آنکھوں میں پڑی نہ اڑ کے ادھاک
 کانٹا بھی تو پالون میں نہ کشکا
 کیا کوئی ان پھلون کو کھائے
 یکسر پڑے ہوئے مست بخت
 فوارے نے کیوں دہن نہ کھلا
 طوق گردن ہوا نہ گرداب
 کیا تھے نہ شریک آبرو کے
 بیلا ہی گئے کا ہار ہوتا
 انگور کی ٹٹی روک لیتی
 رنگت ہی پکڑتی ہاتھ پیاؤں
 سر پر چلاتے شور کرتے

جانے والی نسیم ہے بس
 پکڑے کوئی خاک اتحاد امن
 کانٹوں کا جو نام لون تو کھٹکین
 چڑیوں سے جو بولون غل مچان
 منہ دی کا جو چور ہو تو بان ہو
 گلشن سے یہ پھل مجھے ملیگا
 تقدیر سے کچھ پھلا نہ کیلا
 پیری ہوئے ہیر کڑے پڑ جائیں
 پالا پالک کو بیٹے نام حق
 کت کٹا کھا جاؤنگی ابھی میں
 جتنے چھوٹے ہیں اتنے کھوٹے
 دل اسکا سیاہ ہے میں سمجھی
 رکھے آسیب سیب کا نام
 لالے کا چمن میں منہ ہو کالا
 یہ فالسے رو سیاہ ہو جائیں
 دنیا میں نہ پائے پھل الہی
 ہو جائے اسفید یا سمن لو
 کٹ کٹ کے شکر گرین تو خوش ہوں
 پامال ہوں خار میل او جربیا

آنے والی نسیم ہے بس
 ہے لوث سے پاک اتحاد امن
 غنچوں کو جو کچھ کہوں تو چٹکین
 پھولوں کو جو لڑکوں منہ چلا لیں
 پھر کون ہے جیسے کچھ گمان ہو
 کیا سمجھی تھی میں یہ گل کھائیگا
 تارنج لگا کے سبج جھیل
 پاجی ہیں یہ سب شریفے سر جائیں
 اسنے بھی نہ خاک ادا کیا حق
 میٹھے سے کھٹائی میں پڑی ہیں
 بوٹے ہیں یہ دیکھنے کو چھوٹے
 لالہ گمراہ ہے میں سمجھی
 امید ہی ہی سے ہے خام
 گلشن پر پڑے الہی پالا
 ہنستے ہیں یہ گل تباہ ہو جائیں
 ہو سر و کا پاؤں شل الہی
 جڑ پیرنے او جڑے اوچیں تو
 سر سر کے تر گرین تو خوش ہوں
 بار بار ہنر سے پہاوس پڑ جائیں

مٹ جائے حباب بے نشان ہو
 پیڑوں کے سروں پہ برسین پتھر
 چر کے کھائیں انار گھرے
 ٹھنڈی ہوں حوض تو جو گر جائے
 چوسوں گی انار کا لہو آج
 کاٹوں گی یہ پیڑ جس طرح ساگ
 او تھم بگاڑ دوں گی تجھ کو
 انگور کی کھینچ لوں گی کھال آج
 شبو تری ناک کاٹ لوں گی
 اشجار تے کھڑے ہیں بد ذات
 کچا چڑیوں کو کھاؤں گی میں
 ناچیں کتنا ہی بن کے طاؤس
 ناچ او تنہا ڈون جتنی کدہ ہی
 کیا کیا نہ ستم کروں گی و اللہ
 دور او شہنم کہیں قتا ہو
 چھائی پھٹ جائے تیری اوگ
 قمری کے گلے میں طوق ڈالو
 فواروں کے لوٹ لو خزانے
 پیسوں منہدی کو میں جو پسین

یہ نہر چین روان روان ہو
 جھاڑو پھر جائے اس روشن
 غنچے گوئیں ہوں پھول بہرے
 پانی تری آبرو پہ پھر جائے
 گیندے کو کروں گی زرد و آج
 مہتابیوں میں نکاؤں گی آگ
 بس کھود کے گاڑ دوں گی تجھ کو
 سنبل کے پتوں کوں گی بال آج
 لیمو تجھے آج چاٹ لوں گی
 کھودوں انکی جڑیں تو ہی بات
 دنیا سے انھیں اوڑاؤں گی میں
 ہیں سبز قدم چین کے طاؤس
 دون داغ پہ داغ تو سندہ ہی
 منہدی کو قلم کروں گی و اللہ
 آگے سے نسیم تو ہوا ہو
 اللہ کی مار تجھے سنبل
 کاٹے یہ کھٹکتے ہیں نکالو
 موجوں کے لگاؤ تازیانے
 تلووں سے ملوں جو دسترس ہو

نو کا لگے جھاڑ میں تو خوش ہوں
 یہ پیڑ نہ ہوں نہ مال یارب
 اچھا پارِ زیب کیوں نہ بولی
 کیا مٹہ میں بھرے ہوئے تھے گھنگرو
 مٹہ کھولے رہے مگر نہ بولے
 آویزے پہلے نہ کس کے ڈرتے
 چھلکوں کا چلنا نہ جوڑ افسوس
 بھولا تو داؤ او علی بند
 ساقی نہ ہوئی یہ میرے جی کی
 طائر چھپکے سے یوں نکل جانے
 یہ بھی نہ ہوں دستگیر افسوس
 ایسے میں نہ آئیں کام کو بخین
 مالا میرا جو یار ہو تا
 بجلی ہی چاکے پھوٹا کرتی
 سونے والے ہن یا تو بالے
 نادانی سے یہ بھی کر گئے بیر
 لبس بولے وفا نہیں کسی میں
 رستی کا جے نہ رنگ الہی
 اشجار سے کھینچ کے تن گئی وہ

تے جلین جھاڑ میں تو خوش ہوں
 سبز رہے پا مال یارب
 کیوں آنکھ نہ آرسی نے کھولی
 چُپ تھے کہ مرے ہوئے تھے گھنگرو
 جوتی سے کڑے اگر نہ بولے
 کیوں نکلے نہ یہ نگینے گھر سے
 توڑے نے کیا نہ توڑ افسوس
 اب سوچ بچاؤ او علی بند
 چھاتی پہ ہے چوٹ دھکدھکی کی
 پھر کون اسے سرچرہ ہاکے پھلکی
 دل کیوں نہ ہو گنگنوں سیالوس
 مٹہ موڑ گئیں متام کو بخین
 دشمن کے گلے کا ہار ہوتا
 چوڑی ہی لپکے ہاتھ لیتی
 یا ہین بالا بتانے والے
 موتی ہین یتیم کیا کہوں خیر
 کا تٹا سی جیجی ہے کیل جی میں
 ہوا سکو نصیب رو سیاہی
 جالا کڑی کا بن گئی وہ

گردی بولون سے داغ کھا کر
 ایسی کنگھی سے اونچھی وہ گل
 ڈھونڈو آئی اور بھی اور اونچھی
 روئی چلائی غل مچایا
 سنائے میں تھے سب اہل گلشن
 شمشاد کھڑے رہے کنارے
 اوتر اصدے سے چہرہ گل
 تر گس ہوئی خوف کھا کے ہمار
 پتا تھا تو زرد ہو گیا تھا
 شبنم قسمت کو رو رہی تھی
 موجیں لب جو چلتی تھیں سر
 غصہ تھا کہ تہر ڈھا گیا کون
 گر پڑ کے بہ شکل اشک دیدہ
 روٹھی بھولون سے منہ پھلا کر
 اونچھے شانے سے جیسے کاکل
 طوطے کا نہ پایا ایک پر بھی
 سر پر سار اچھن اوٹھایا
 چپ تھی گونگے کی طرح سوئیں
 بولے نہ طور ڈر کے مارے
 چھٹکے ماتم میں موئے سنبل
 کانٹے ہوئے سوکھ سوکھ کر خار
 پانی تھا تو سرد ہو گیا تھا
 گل کا دامن بھگو رہی تھی
 گرداب کی عقل کو تھا چکر
 آخر طوطے کو کھا گیا کون
 بیوشس ہوئی ستم سیدہ

رستہ چلتے جنگل میں کالی آندھی کا آنا۔ اختر کا بھٹاکے
 ایک باغ میں جانا۔ گوہر سے ملکر شکیو آسائش اور
 صبح کو پھر لشکر پانا۔

برہم ہے مرا مزاج ساتی || سے آگ ہو مجھ کو کج ساتی

شیشہ نہیں آبلے سے کچھ کم
 قسمت نے گن سے جب چھوڑ لیا
 آنکھوں میں پھر آیا نور جا کر
 گردش جو رہی تھی صورت پاک
 دانے پانی کو اہل شکر
 شینم کہئے بشر بشر کو
 ہوتے ہی سحر نجوم ستیار
 وہ دشت تمام لوح افسون
 رخ خاک کا پیر غبار آسین
 کھاتے تھے وہاں بگولے چکر
 کانٹے کھٹکے سے خشک رہتے
 بالو وہ کہ بھاڑ جا بجا گرم
 تھی عشق کی راہ سے کڑی راہ
 تقدیر وہاں یہ رنگ لائی
 ظلمت میں گھری تھی یون وہ کام
 گرم صورت ہوش ہو گئی راہ
 شہزادہ کہین کہین تھی ساتھی
 چکرائے وہ سب جو راہ تھی
 آخر نجات سیاہ چمکا

ساغر نہیں ہی یہ چشم پر خم
 ستیاریوں میں ماہ عالم آیا
 روح آئی متون میں دو جا کر
 منہ تک نہیں کچھ گیا تھا جز خاک
 بولٹوں کی روش جسے زمین پر
 جو شب کو گر اوٹھا سحر کو
 تھے صورت مہر گرم رفتار
 سطر جادہ میں شرک مضمون
 ہر ذرے کو انتشار اوسین
 مرغان ہوا کے جلتے تھے پر
 چشمے ناسور ہو کے بہتے
 سایہ کچھ دھوپ سے سوا گرم
 ظالم کی نگاہ سے کڑی راہ
 کالی آنکھیں بلا سی آئی
 جسے کافر کے ولین اور ہام
 خود گرم ہوئے سب تو کھو گئی راہ
 اسوقت کی اور رہی ہو تھی
 گویا جنگل میں تھے بگولے
 جب گرد چھپی وہ ماہ چمکا

بے شمع تھے منتشر پتے
 چھوٹا سیارون سے ایک اختر
 سارے جنگل کی خاک اور لائی
 تلون مین یہ خشک کا ٹوٹکا حال
 یا سایہ تھا ساتھ اس کے یادم
 ہر چند بھرا وہ صورت سر
 دیکھا وہاں پھرتے پھرتے اک بلخ
 در صورت دیدہ واجو پایا
 گل تھے عذرا کے گال سے خوب
 شیرین تھا عمر و ہان کا
 اوس باغ میں یہ بہار دیکھی
 کوٹھی تھی کہ قدرت الہی
 بند اس کے درون سے چشم محبوب
 دیکھیں دستون تو ایسے شرمین
 جھک کر اسی رخ کلاہ کی طرح
 اک شخص تھا زیب مستدر
 سمان کو لینے اوٹھ کے آیا
 رخ گرد سے ابرین تمین تھا
 روشن ہیرے سے بیحواسی

ٹوٹے سر شمع پھر پتے
 آوارہ ہوا وہ مثل صرصر
 شہزادے کی گرد تک نہ پائی
 ہوں جیسے برش میں سیکڑوں بل
 یا ٹھوکرین کھانے کو بھین یا غم
 لیکن او سکولانہ شکر
 جو دے دل داغدار کو داغ
 مانت نہ نگاہ اندر آیا
 سنبل لیلی کے بال سے خوب
 فرہاد شجر و ہان کا
 کوٹھی اک روز نگار دیکھی
 رضوان دربان ملک سپاہی
 پروں سے حجاب ناز محبوب
 دل کے دل ہی میں نالے چھین
 کوٹھی کو چلا نگاہ کی طرح
 اوس شمع سے نرم تھی مشور
 آئینے کو انجن میں لایا
 فالوس کا پردہ شمع پر تھا
 چھائی ہوئی بھول پر او داسی

پر گرد جو زلفت پر شکن تھی
 سمجھا کہ پڑی ہے کوئی افتاد
 پوچھا کیا نام ہے کہا غیر
 پوچھا کہ وطن کہا بہت دور
 پھر صورت ابر کر کے نالا
 بولا کہ ہے ہجر غم کا بانی
 جاگ پھوٹ کے رہ گیا ہونہن فرد
 بولا وہ کہ بے حواس کیوں ہو
 آرام جو آج ہے تو کل غم
 مخمور بھی رند مست بھی ہو
 سختی جو نصیب ہو تو ڈر کیا
 آؤ کرین بات چیت ہم تم
 کیوں ایسے فراق سے ہو چین
 اس مہر کا شکر کر کے وہ ماہ
 جو اس مہمان کا میزبان تھا
 پر یون سے بھرا ہوا تھا جنگل
 لوگوں نے جو دیکھے اسکے چہر
 نیت کہ صفائی میں سر تھی
 گل بوئے ونا پہ نار کرتے

کیچل ناگن کا پیر ہن تھی
 ہے مثل غبار غانہ بر باد
 پوچھا کیا کام ہے کہا سیر
 پوچھا کہ طلب کہا کہ مجبور
 آندھی کا غبار سب نکالا
 بے برگ ہے نخل زندگانی
 تنہا پھر تارہوں صورت نزد
 بیدل کیوں ہوا وہ اس کیوں ہو
 دنیا میں ہن تو ش و نیش تو ام
 سوچ اوچا بھی لپست بھی ہو
 دانتوں میں زبان کو ضرر کیا
 تجھ سنا یہ گھر نہ ہو صنم تم
 ممکن نہیں کیا قرآن معین
 بولا تم حاضر ہو میں گمراہ
 وہ اس جنگل کا حکمران تھا
 جنگل میں تھا اس کے دم سے گل
 کئے لگے آبرو سے گوہر
 آب زمزم سے پاک تر تھی
 آگے دامن دراز کرتے

<p>پریان حاضر ہوئیں خوش آہنگ وہ نور کہ نور او نہ صدقے غمرے ایسے کہ غمرہ قربان گورے چہرے چمک بھی اونین کلیان چنگین جو منہ سے بولین ابرو سے کمان نگاہ سے تیر موقع پا کر غزل یہ گائین</p>	<p>بولا وہ جبین نشاۃ کے رنگ وہ حسن کہ حورا و نہ صدقے نازا ایسے کہ ناز آپ میران پتلی کمرین بچک بھی اونین چھا جائے گھٹا جو بال کھولین کا کل سے بلا چلن سے شمشیر اٹھلاتی ہوئی وہ آگے آئین</p>
--	--

غزل

<p>دل کو نالون کا حوصلہ ہے جو سینے پر اپنے آبلہ ہے یہ آٹھ سپر کا مشغلہ ہے ہمراہ اشکون کا قافلہ ہے</p>	<p>سر پھرنے کا چرخ کو گلہ ہے ڈنکا ہے شہرت جنون کا چارون جانب کی خاک اوڑانا کب دشت جنون میں ہوں اکیلا</p>
---	--

ہاتھ آئیگی زلف ایک دن شوق

باقی جو نفس کا سلسلہ ہے

<p>پتھر پڑے کٹکری سے دل پر سم زہراو گل رہے تھے گویا مرہم تھا خراب اثر نہ دیکھا قسمت سو بچ کے ساتھ چکی گوہر ہوا رہبری کو عزم</p>	<p>تائین ہوئیں برہمیوں سے بڑھکر ٹوڑے دل کل رہے تھے گویا بھرتا زخم جگر نہ دیکھا کافی مشکل سے رات غم کی رخصت ہوئی ایہمان کی لازم</p>
---	--

<p> اختر یوں ساتھ ساتھ آیا گوہر سا خضر ہوا جو رہبر شہزادے کی چار سو نظر تھی دیکھا مہر عید رو برو ہے اخت کی طرف وہ ماہ لپکا طالع سے ہوئی مراد حاصل گوہر سے تھا پلہ ہمہ سری کا اوٹھ بیٹھ کے ہو گیا وہ رخصت </p>	<p> جس طرح سے ہم قدم ہو سہا سیاروں میں آلا وہ اخت واپیشم امیب مثل در تھی شکل امیب رو برو ہے پیاسا تھا کہ سوے چاہ لپکا یوں ملنے جس طرح ملین دل جوڑا رشتہ برادری کا کہہ سکتے یہ سوئے مثل قسمت </p>
--	---

جنگل سے نکل کر ایک پہاڑ پر شہزادے کا جانا۔
 درویش سے ملکر تعویذ کا پانا۔ آگے چل کر بیچ دریا
 میں مکان کا نظر آنا اوس مکان گنسترن کو جسے
 دیو نے جادو کر زور سے قید کیا تھا اپنا تعویذ دیکر چھوڑا نا۔

<p> پھر آئے شراب پینے والے کر رحم انکی طلب پہ ساقی بند آنکھیں کیے تھا مثل باوم جڑ سے کی قطع کا کل شب </p>	<p> ہاتھو نہیں لیے ہوئے پیالے خم پر ہے نگاہ لب پہ ساقی وہ جلوہ غم بزم آرام مقرر اض شمع مہر نے جب </p>
--	--

مستوقہ بیج صاف ہنسکر
 آنکھوں نے طس خواب توڑا
 حسرت یوں نکل کھڑے ہو
 دیر سے چاروںو تنھے تاجیر
 پڑھتے پڑھتے دولوں استدر لو
 یوں ایک طرف چلا وہ بیاب
 جنگل ایسا گھنا تھا آگے
 مٹی پیل زمین پہ جال کھولے
 دھوپ آتی کہیں کہیں ہوجھنکر
 ظلمت سے تھا ہر شہر کا یہ حال
 پائے نہ دہن کار راستا آہ
 سب کہتے تھے جان کھوئی آئے
 ان جھاڑیوں میں ہی رہ گئے
 چلتے تھے اک اک کے اسطرح
 جنگل بوکھا تو مثل صرصر
 اونچا تھا وہ بخت لکڑخان سے
 بات اوس سے نہو کسی کی بالا
 جی ہار گیا تھا ماہ عالم
 لیکن دھڑلے سے خاک راہی

کردوں کے محل سے نکلی باہر
 بلکین کھولیں حجاب لوزا
 آنسو نکلے کہ چل کھڑے ہو
 بالوں نے کہا بلا ہے کیا چیز
 دل اور قدم میں ملتی تھی جوٹ
 بستی پہ روان ہو جیسے سیلاب
 شب سائے سے جسکو ڈر کے بھاگ
 کالی دیوی تھی بال کھولے
 پڑتی وہ زمین یہ داغ بنکر
 منہ پر رنگی کے جیسے ہو خال
 گم عقل سے ہو دباغ کی راہ
 زندہ درگور ہونے آئے
 زلفین تو ہیں انگ ہی مگر گم
 اوجھے بالوں میں شائد جس طرح
 اک کوہ سے کھائی اوس نے ٹکر
 پاتین کرتا تھا آسمان سے
 شرمائے قد دراز والا
 بھولا ہوا منہ ادھر اودھر
 کانٹوں سے زمین تھی کہ سہا ہی

آگے مثل قدم بڑھاوہ
 دیکھا چوٹی پر اک مکان ہے
 تا بام نگاہ شوق قاصر
 چشم غلمان کا در پہ شک تھا
 اندر جانے کا حکم پایا
 اوس برج میں آفتاب تھا ایک
 چہرہ قرآن چشم بدوور
 آنکھوں سے عیان تھا حسن لکھا
 گویا ہوا یوں وہ شاہ بے تخت
 بولا یہ کہ اک غریب ہو نہیں
 بتیاب ہوں تاب کی ہوس ہی
 روشن کیا رنگ تیرہ بختی
 اصرار کیا کہ آج ہتم کر
 بنے یہ جو ہمتی بگڑ کے تقدیر
 کھانے کھانے مرنے مرنے کو
 تھا شام سے طالب سو بخت
 آمادہ ہوا سفر پر راہی
 جلتی آندھی کا ٹوکن کیا
 دریائے کرم کو لہر آئی

موسیٰ تھا کہ طور پر چڑھاوہ
 جنت بالاے آسمان ہے
 ہموار بہ صورت عناصر
 دربان مانند مردک تھا
 دیدے میں وہ شکل ساسایا
 درویش فلک جناب تھا ایک
 وارھی تفسیر سورہ نور
 خالق نے کیے تھے منہ پہ خود صلا
 آتا ہی کہ صر سے ادجوان بخت
 اب کیا کمون بے نصیب ہو نہیں
 ماہی ہوں آب کی ہوس ہی
 نرمی سے بیان کی وہ سختی
 مجھ پیر پہ ادجوان کرم کر
 پہلو میں کمان کے رگ گیا تیر
 میوے پائے مرنے مرنے کو
 چمکا ادھر آفتاب ادھر بخت
 اوٹھ بیٹھ کے رخصت اوسو چاہی
 بتے پانی کا روکن کیا
 کی اوس کشتی کی تاخذ الی

اک نقش رقم کیا کھائے
 دامن رہے ٹوٹ سہرے پاک
 آہ بھی ہو تو گریہ ہو کئے رچائے
 بیدل نہ خوٹ کیا خطر کیا
 تقدیر کی نار سائی کہ تک
 تعویذ لیا گلے میں ڈالا
 کچھ زور ہوا جو گرم رفتار
 تھا پوش میں صورت جوانی
 موجیں وہ کہ حبیب جاے ابرو
 چمکی۔ سر چاک۔ چرخ انضر
 اک قصر بلند تھا سر آب
 آنکھیں پھڑکین کہ ہے تھی سیر
 دریا میں سما کے مثل ماہی
 شکل آغوش درجود تھا
 دیکھا تو ہے رنگ باغ کا اور
 چھوٹے چھوٹے قد و نیوے بوٹے
 آتے تھے ہرزے ہرزے نظر برگ
 کج تھا جو شجر تو بخت بد تھا
 ہر پھول کے رنگ کا یہ تھا مال

چل یان سے ہوا ہور سناے
 بریائے طلسم میں اورے خاک
 آتش ہو تو آب ہو کے بہ جا
 دریا کا شنا ورون کو ڈر کیا
 پہونچ گئی ضرور سانس لب تک
 خوش ہوئے بڑھا وہ سر و بالا
 جاگیا ہوا ایک بجہ غار
 تھی آب میں عمر کی روانی
 تلوار اپنی چپاے ابرو
 سیکھیں یہ سب جھوٹے چکر
 دروا تھا شکل چشم بخواب
 موج آئی کہ دیکھ لیئے خیمہ
 اوس گھر کی طرف ہوا وہ راہی
 پردہ کیا تھا حجاب کیا تھا
 بواہر یہاں کی ہے ہوا اور
 وہ فتنے کہ جنس جی نہ چھوٹے
 چھا ہا زخم کار کا تھا ہر برگ
 سید یا کسی پر جفا کا قد تھا
 چہرہ غصے سے جیسے ہولال

بنگلہ لب ہو حجاب کی شکل
 بنگے میں تھی ایک تو بریکر
 تھی مائل خواب شکل محل
 آہٹ سے قدم کی داہولی آنکھ
 آنچل رخ سے جو ہٹ گیا تھا
 مانند حجاب سر اوٹھا کر
 بھاگو کہ شہر شہر ہے یاں دار
 بھاگو کہ ہے خار خار شہر
 چھو کر کوئی دیکھے میں کب انگو
 بولا یہ کہو تو خیر ہے خیر
 بولا یہ کیوں وہ بولی ایساں
 شعلے سے خس کی لاگ کیسی
 بولا وہ کہ دیو کیا بلا ہے
 کیوں زرد ہو زعفران نہیں تم
 بولی میں یری ہوں شہر نام
 صدے اس گھر کے سینے والی
 سونے کو تو سولی تھی وطن میں
 اک دیو سیاہ تھا سر ہاتے
 صورت سے بلا کو ڈر بلا کا

دارید بے حجاب کی شکل
 جیسے تپنی کا آنکھ میں گھس
 قالوس تھا شمع رخ کو آنچل
 نادریدہ سے آشنا ہوئی آنکھ
 پردہ غیرت کا بھٹ گیا تھا
 بولی کہ کہاں پھنسے تم آکر
 بھاگو کہ شہر شہر ہے یاں دار
 بھاگو کہ ہے شاخ شاخ شہر
 انگو رہیں زخم کے سب انگو
 بولی وہ کہ ہو نہ سیر میں سیر
 یہ دیو کا گھر ہے تم ہو انسان
 بگلے سے گس کی لاگ کیسی
 تم اپنی کہو کہ سوچ کیا ہے
 برگ فصل خزان نہیں تم
 آفت زدہ غم نصیب ناکام
 آغوش اجل کی رہتے والی
 جو تھی تو یری تھی اس چمن میں
 دیکھا دکھلا یا جو خدا نے
 ہر علقہ چشم گھر بلا کا

قد سے سانکھو کا پیڑ اک خار
 آتا ہے وہ شب کو مثل ظلمت
 جادو سے مجالِ رم نہیں ہے
 بولا یہ کہ اونٹن - قدم بڑھا چل
 وہ سمجھی بدی یہ میل سمجھا
 بولا یہ کہ اے پری نہ ڈرتو
 بولا تجھے کیا پڑی ہے میری
 سیلاب سے زور کیا چلیگا
 کچھ حوصلہ ہاں بڑھے تو جانوں
 تقوید اسنے دیا کس جا
 بولا کہ طلسم کو یہ توڑے
 آ ہو کی طرح وہ کر گئی رم
 لشکر بین خبر سے آگے آیا
 موقع اوس نے بدل دیا وہ
 دیو آیا تو وہ چین تھا خالی
 چلایا کہ آئی کیا متباہی
 گھر میں وہ پری نہیں عجیب ہے
 ٹیڑھا ہوا سرو سے اکڑ کر
 پتے کھڑکے تو شامت آئی

دم سے بادِ سموم فی النساء
 جاتا ہے سحر کو شب کی صورت
 لون سانس اتنا بھی دم نہیں ہے
 بولی کہ یہاں سے ہو ہوا چل
 وہ سمجھی اہم یہ کھیل سمجھا
 بولی دیوانہ ہے بشر تو
 بولی نہیں اتنی جان تیری
 ٹالے سے پہاڑ کب ٹلیگا
 یہ بیل منڈھے چرٹھے تو جانوں
 بولی وہ جو دیو لیکے ہو کیا
 پتھر ہو تو موم کر کے چھوڑے
 نکلا یہ جنان سے جیسے آدم
 آپ اپنی نظر سے آگے آیا
 چلتا جاو تھا چلد یا وہ
 کھوئی جو زبان دہن تھا خالی
 افتاد یہ کیا پڑی اسی
 پتلی نہیں آنکھ میں غصہ ہے
 شاخون پہ بھکا ہوا سے لڑ کر
 آئی جو ہوا قیامت آئی

مانند کس وہ پیٹ کر سر پوشیدہ ہوا جو مہر روشن راہی نے کیا پسند ساحل بستر پہ گرا وہ ماہ عالم	سو یا مردوں سے شرط بد کر پھیلا ظلماتِ شب کا دامن کی صورتِ مہر ختم منزل کل کے دامن پہ جیسے شبنم
---	---

ماہ عالم کا دیار محبوب میں آنا خبرِ پیا کے خسرو کا
استقبال کیواسطے جانا۔ راہ میں ملے اپنے

گھر لانا

ٹھنڈی ٹھنڈی ہو این این شوق سے لالہ فام ہے آج جب دن شب کی بغل ہو کلا کی دور کسافتِ تن شب کر یون نے دکھائی کیمیائی رستے پہ چلا وہ ماہ اسطرح وے ساتھ ہوا تو گر دہو جا دیکھا اک پرہیزار جنگل پتے کہیں داغ عشق کیا کر چوٹی پہ شجر کی جو رسا ہو	کالی کافی کھٹ میں چھائیں تو یہ قربان جام ہے آج سو بج اپنے محل سے نکلا زائل کیا زنگ آہن شب سونے کی زمین سب بنائی نقشِ مسطر پہ خامہ حبس طرح دلِ آبِ روان کا سر دہو جا پھولوں سے گلےذا جنگل سنبل کے زلف کیا بلا ہے اللہ سے اوسکا سامنا ہو
--	---

دعویٰ کرے حسن کا تو ہر شاخ
 انسان جو ہوا وہاں کی کھائے
 آجائے نظر ہو وشت کی نہر
 یوں آنکھ میں ہو نگاہ شاداب
 بلیں بھینسی ہوئی زمین پر
 کچھ کہنے کو منہ جواو سے کھولا
 فرو دس کی سیب یہ سرزمین ہو
 چکا چہرہ جو غم سے تھا ماند
 سیاحۂ لب اکھلے ہنسی سے
 مرست شراب شوق تھا دل
 برج قصر حبیب چمکا
 کیا اب مکان کو تھا مکین سے
 یوں شوق سے اوڑھلا وہ صنوبر
 ساجر کہ تھا کاروان کا رستار
 فرو دس میں سے آگے آیا
 ہے آپ کو تیس عزیز کی جاہ
 دو نکلے اوھر سے چار اوھر سے
 تھے راہ میں جمع شہرہ الے
 دیکھا دیکھی بہار آئی

ابرو میں کھائے شاخ پر شاخ
 نکل اُمید میں پھل آئے
 تر ہوں لب خشک صائم الہیر
 جیسے لب جو گیاہ شاداب
 زلفین چھٹکی ہوئی اجنبی پر
 تاجر واقف تھا بڑھ کے بولا
 جس پھول کی بو ہے وہ ہمیں
 بدلی جو چھٹی نکل پڑا چاند
 پھول اوسکا دھن ہوا کلی سے
 جتنی منزل گھٹی بڑھا دل
 قسمت چکی نصیب چمکا
 سورج تھا قریب تر زمین سے
 ٹوٹے پروانہ جیسے لو پر
 بکھا جیسے جرس سے آواز
 غنچوں میں یہ تازہ گل کھلایا
 اس مصرع میں لایا اوسکو افسر
 روڑے کہ بلائیں میں نظر سے
 یا مانگ بھری تھی موتیوں سے
 صبح شب انتظار آئی

نہان نے آنکھ ہی میں جا کی
 خسرو بھی جلا کر بڑھ کے نائے
 دل دل سے ملاحظہ نظر سے
 ہوئی جاتی تھی موج پر موج
 یوں تھے جیسے شہزادوں آہاں
 گردوں جوڑا کو بھول جاسے
 گھر تک اوسے پتلیوں پر لایا
 منہ تکتی تھیں پتلیاں بٹریاں
 اوس ماہ کا دم تھا جان فردوس
 اپنا پہلو لے ہوئے تھا
 یان بزم خیال و شمع اسید
 یان صورت بادہ شوق کو جوش

جس نے چہرہ پہ آنکھ وا کی
 دکھا جو بچا کہ آئے آئے
 پہونچا یہ ادھر سے وہ ادھر سے
 ملنے لگی گر کے فوج پر فوج
 شہزادہ و شاد سلکے باہم
 ایسا ملنا جو دیکھ پائے
 دل خوش تھا کہ نور چشم آیا
 آنکھیں روشن ہوئیں وہ بکریا
 جی دیتے تھے ساکنان فردوس
 جو تھا وہی دل دیئے ہوئے تھا
 وان فکر قران ماہ و خورشید
 وان دختر رز کو فکر مینوش

یاسمن کی بھینپی اور گلشن کا سمجھا نا۔ آخر ماہ عالم اور یاسمن
 دولون کا بلغ میں ملجانا

دسے بادہ کشوں کو ساقیا بھول
 طاقت نہیں انتظار کی اب
 بھر کا تا تھا عشق شوق کی آگ
 آرام بنا جسکرمین آیا

گلشن میں کھلا چلی ہوا بھول
 چل نکلی ہوا بہار کی اب
 مٹنے کی جو یاسمن کو تھی لاگ
 پیار اپنا جو گلزمین آیا

جو بن نے اوجھ کے اور اوجھارا
 لب ملتے تھے منہ پر تھے گویا
 کم جس سے ہلال عید کا شوق
 بنت ہر آنکھ حور تصویر
 پاؤں آگے بڑھے کہ چلے چلے
 چھاتی پہ تو ہین حیا کے پتھر
 تھی محرم بیدار جیسے محرم
 تنہائی میں آئینہ دکھایا
 ریاضے سے نہ مثل بونہو باہر
 بے زینہ بشر نہ پہونچے تاہم
 بے رشتہ لگائے کون بیوند
 سو آنکھوں کی تیلیاں ہیں ہم ہم
 آنکھوں سے تو دیکھو ہو نظر بند
 دو وقت یلین کے وقت ہی پر
 سر پر عیسیٰ علاج میں دیر
 شبنم لائے نہ دھوپ کی تاب
 مٹی ہے پیالہ گر نہ ہوے
 خاتم رہے بے نگین تو کیا لطف
 موتی جو نہیں صدف ہی تاہم

ملنے کا جو کچھ ہوا سہارا
 بیشک کسی بات کے تھے جو یا
 کچھ اتنا بڑھا تھا دید کا شوق
 ہر آنکھ میں شکل نور تصویر
 حسرت بولی نکلیے چلے
 دل کہنے لگا چلو گی کیونکر
 گلشن کہ تھی دم کی شکل بہم
 حیرانی کا حال اوسے بتایا
 گلشن نے کہا کہ اوس میں نہ
 بے سلسلہ خاک بن پڑے کام
 بے عقد نہ اس کے بند سے بند
 کیا کہلے گا لوگی قدم تم
 نظروں سے ہی نہ ادا اور دھند
 جی چھوڑ کے یوں نہ کھیلا جی پر
 بولی وہ کہ آئینہ ہے اندھیر
 کاغذ سے اوٹھے نہ پار سیلاب
 آغوش صیب کے لیے ہے
 پتلی میں نظر نہیں تو کیا لطف
 فانوس ہے بے چراغ کیا پتھر

گلشن بولی کہ ہوش میں ہے
 رسوا کہیں چشم تر نہ کر دے
 بولی پھر کیا کہا کہ کربسہ
 نازک تھی وہ جبر خاک اوٹھاتی
 گلشن نے غرض اسے سنبھالا
 تھی اک زن پیر کہ نہ شاطر
 دم دے جسے دامن وہ آئے
 دل او سکا لیا کہ کہہ تو یوں
 پوچھا تو کس سنا تو مانا
 کہ سن کے اوٹھا کے خانہ شوق
 اسے مہر جمال و ماہ عالم
 اسے ساحر سحر نقش تصویر
 اسے عاشق و نیز شکل محبوب
 اسے مطلب نامہ رسائی
 اسے فنگ زد اسے شیشہ دل
 اسے مردم چشم میزبانی
 اسے حاصل مدعا سازش
 تم کہتی ہوں میں بگڑ نہ جانا
 پوچھے کوئی ہو میرے جی کی

کیون مثل شباب ہوش میں ہی
 رنگ اوڑ کے کہیں خبر نہ کر دے
 بولی کیونکر کہا کہ کربسہ
 گھڑیاں کی طرح پیٹی چھاتی
 رستا ملنے کا یوں نکالا
 نور سہ مرا د خاطر
 دو باتوں میں چار کو لگائے
 پردہ رکھے تو راز کھولوں
 ٹھہر اخطا لے کے جانا آنا
 تحریر کیا یہ نامہ شوق
 وے روشنی نگاہ عالم
 وے رہبر ملک حسن تدبیر
 وے طالب وہم رنگ مطلوب
 وے معنی لفظ آشنائی
 وے سہل نامے کا مشکل
 وے چشمہ آب مہربانی
 وے سالک جادہ نوازش
 منتظر ہے لطف کا جتنا
 کیا بات ہے بے تکلفی کی

غم کیا مہمان ہو کے آئے
 یوں آئے سرور جیسے دل میں
 لیکن جھوٹن خبر نہ لی واہ
 ظاہر کروں رنگ یا سخن کیا
 اشکوں نے بہا جس کھوئی
 یوں غم سے ہو اسکا منت مشر حال
 زورون پہ ہے بسکہ ناتوانی
 اوٹھنا جو پڑے کھر پکڑے
 ایسا سکتے نے اسکو کھویا
 بیمار کو جان کھوتے کیا دیر
 گل شمع حیات ہونہ جائے
 کب اہل نظر گرین یہ منظور
 بنو کہا ماتم کے چلتے بتیاب
 کچی بھی جو ہجر کی گھڑی ہے
 تم چاہو تو داغ ہجر کھو جائے
 گلزار کو آئے دن مرشام
 آؤ پوشیدہ یوں وہاں تک
 غیر دن کو نہ آشنا بنانا
 لکھ پڑا کے کیا خواہے نام

فردوس کی جان ہو کے آئے
 ایمان کا نور جیسے دل میں
 لی چاہ کی آبرو - اجی واہ
 سوکھا ہوا نخل گل ہے تن کیا
 رخساروں کی آبرو ڈبوئی
 جس طرح ہوا سے زلف کی بال
 زیبا ہے کہے جو لن ترانی
 کاکل جو بے تو سر پکڑے
 شبہ ہو کہ بے دہن ہے گویا
 نیند آہی گئی تو سوتے کیا دیر
 یہ دن کہیں رات ہونہ جائے
 ہو نور کے ہوتے آنکھ بے نور
 پیاسا دریا کے ہوتے بے آب
 واقعہ پہاڑ سے بڑی ہے
 یہ نخل خزان نہال ہو جائے
 گلگشت کو جاتی ہے یہ کلف نام
 جیسے دل سے سخن زبان تک
 بالابالا ہوا بہتانا
 خط لکے چلی وہ مثل خامرہ

مطلوب کے پاس دم مین آئی
 وہ نامہ کہ اشتیاق کا تھا
 چوما رخ دلربا کی صورت
 نقطے جوتھے صفحے پر نمایان
 قد تھا کہ الف و تن تھا یا قات
 حرفوں کی کشش وہ لطف دکھلا
 مطرب سے بھی یون نہ کہنے سکی سا
 کامل سے نہ کہنے سکے دل اس طرح
 بندش جو وہ دیکھ پائیں عشوق
 طرز او سکی جو سیکھے چست ہو جا
 الفاظ جو شوخیان دکھائیں
 حسن خط چہرہ عارضی ہے
 دیوانہ نہیں کہ زلف جانوں
 مطلب ہو اخط سے حاصل اسکا
 حرفوں سے کھلی کشش کی تاثیر
 اسے مایہ عیش خستہ مالان
 اسے عقدہ کشاے خواہشوں
 اچھی روش کشش نکالی
 کیون جی مجھے چاہ کر نہیں ہی

مکتوب دیا طلب سنائی
 نسخہ درد و فراق کا تھا
 کھولا بند تبا کی صورت
 پیشانی حور پر تھی نشان
 مرکز شکن جبین شفات
 خاطر کی کشیدگی پہ حرف آئے
 یون یار نہ کہنے دامن ناز
 تلوار نہ کہنے قاتل اس طرح
 چوٹی کو نہ سر حرچہا میں عشوق
 محرم کی ادا درست ہو جائے
 دیدے کھونٹھٹ مین منہ چھپائیں
 شان اور سواد نامہ کی ہے
 ہان وصل کی شب کو تو مانوں
 ہمت کی طرح بڑھادوں اسکا
 خط پڑھکے کیا جواب تحریر
 دے بال و پر شکستہ بالان
 دے رہبر شوق تاب منزل
 خط کیا بھی کمند ڈالی
 کہد و اندکھ نہیں ہے

ہاں بات کی پچ پر آہی جانا
 منہ پر کہو تو جواب دون مین
 کیا شوق وصال کا جتنا نا
 گلزار کی راہ جو بستائی
 اس مہر کا شکر ہو کھانٹک
 رخصت کی تھی منتظر زن پیر
 مانند نسیم سن سے آلی
 اوس شمع نے ٹپک کے انجمن سے
 وہ جل گئی دوڑی تاؤ کھا کر
 بکڑی تو بنایا دل لگی سے
 سب پر وہ درویش آؤ کر کے
 جو آنکھیں خیال یار میں تھیں
 صورت کا بناؤ جی پہ رکھا
 لب پان سے لال ہو کے بوئے
 شانہ شوخی سے سر حرہا تھا
 دکھلا کے وہ شکل پیاری پیاری
 نگہیں چوٹی کے بعد پست
 چوٹی پہ شجر کی دام رکھا
 دکھلاتا تھا سیس پھول ہر

جھوٹی قسم آج کھا ہی جانا
 منہ چوم لون اور کیا کمون مین
 گیسو سے بڑا ہے یہ فسانا
 کی صورت خضر رہنمائی
 ہو شام تو پہنچون میں نہانک
 خطا پا کے کمان سے بنی تیر
 نامہ گلشن کے پاس لائی
 خط پڑھ کے چھپایا یا سمن سے
 یہ ہنس پڑی بھاگی منہ پر ہسکا
 روٹھی تو نہالیا ہنس سے
 نامہ دیا چھپر چھاڑ کر کے
 اب شام کے انتظار میں تھیں
 منہ پیار سے آرسی پہ بکھا
 دل دے ہمیں پہلے بوسہ جوئے
 گویا چوٹی کا آشفنا تھا
 آنکھ کی آبر و دیناری
 بھاری جوڑا چڑاؤ گستا
 چیکا کہنے کو شام رکھا
 مگنوشب تلہ میں شجر پر

نیکار میت کا زیبہ سر تھا
 گھنکر و ٹھنکھن بچائے اوسنے
 تھا گرمی حسن کا عجب رنگ
 کشر ہو آنسنے کا پارا
 وہ تار نظر کا رخ یہ ہو حال
 لیں گال چراغ سے چراغی
 دیکھا وقت زوال غم ہے
 چرویلون کی طرح اوڑین مکان
 شہزادہ بھی مست شوق آیا
 تپتے گالوں کو زرد کر دین
 بیلین جو دکھائیں جال اپنے
 ہون پھول ہزار چاک دامن
 موسیٰ کا عصا شجر سے جھک جا
 خاک چین ایسی پرتکلف
 کوثر سے ہے قول حوض کوکبا
 انسان جو تہ درخت ہو جا
 چشم دلبر ہر آشیانہ
 اگر دیون تھا کہ واریست انگور
 چتون کی انداز نظر سے گزری

افشان کا ستارہ اوج پر تھا
 سوتے فتنے جگائے اوسنے
 سائے سے بدن کے موم ہو
 فی الشار ہو جو کرے نظارا
 ہو نبض مریض تب کا جو حال
 سو بج کو کرین عیلا کے داغی
 دن صورت عمر پر کلم ہے
 آئین گلزار میں وہاں سے
 دیکھا جو وہ یاغ کھلکھلا یا
 خورشید کو گرد برد کر دین
 معشوق چھپائیں بال اپنے
 یوسف کی مثال پاک دامن
 عیسیٰ کا نفس ہوا سے رکجائی
 جس خاک سے تھا خمیر یوسف
 تیرے پانی کی آبر و کیا
 سر سبز نہال بخت ہو جا
 پتلی کے مرغ کو زمانہ
 دالتون میں نجوم کی طرح نور
 بریحی کی آلی جگر سے گزری

یان پردہ چشم ہو گئی شرم
 یان جھک کے نظر زین پہونچی
 انگلی یہاں گال پر اداسے
 یان ناز سے بُت کی طرح لب سن
 چھیرا تو نہ لائی تاب آخر
 بولی یہ تو اوسکے بڑھ چلے ہاتھ
 یان دلیں ہوس کہ کھیلوں چھوٹیں
 دامن جو چھو اسٹ گئی یہ
 بوسہ جو طلب کیا اکا واہ
 دیکھے کوئی انکے شوق کا حال
 عزت پر کسی کی چاہے حرف ہے
 سسکی بھرنے سے کچھ نہ ہوگا
 نکلے نہ صد البس اب دہن سے
 مین بُت نہیں لیتے ہو قدم کیوں
 کیونکر ہاں پھر تو ہاتھ چوڑو
 ہاتھ اور طرف بڑھیں نہ ہرگز
 منہ چوے سے کیا ملیگا کیوں جی
 ہونٹوں پہ یہ دانت ہاں میں بھی
 منہ دھو آؤ وہ نہر ہے جاؤ

پہلو وہاں شوق نے کیا گرم
 وان چشم ہوس جبین پہ پہونچی
 وان چاہ کا جوش ہر اداسے
 وان ساز کا راگ میل کی دھن
 ٹوٹا قفل حجاب آخر
 قدموں سے مکر یہ چڑھ چلے ہاتھ
 لب پر کہنے کو ہاتھ ٹوٹیں
 آنکھیں دکھلا کے ہٹ گئی یہ
 کیا جلد مزے مین آئے واہ
 ٹپکے پڑتے ہین جس طرح رال
 جوین انھیں لوٹنے کو بلجے
 اُف اُن کرنے سے کچھ نہ ہوگا
 چڑیاں اوڑ جائیگی چمن سے
 نادان نہیں دک ہی ہو دم کیوں
 آنچل کی نہیں بدی ہی چھوڑو
 یہ پھیل ہتھے چڑھیں نہ ہرگز
 مصحف ہے خدا ملیگا کیوں جی
 چوسو گے مری زبان مین بھی
 گھر بھول گئے وہ شہر ہے جاؤ

کیا ڈھونڈتے ہو مگر کہاں ہی
 او بچھے تو بد اہے مار کھانا
 چھوٹے نہیں پالی خاک امن
 کیا غیر پر غیر کا اجارا
 ایسا نہو پھول کھکھلائے
 سو من نہ کہے یہ کیا غضب ہے
 شمشاد نہ تاک میں کھڑا ہو
 سنبل نہ کہیں بلا میں ڈالے
 چڑیاں نہ کہیں خیر اوڑاؤں
 چوئے نہ حباب پا کے آہٹ
 یو پاکے نہ لے اوڑیں ہواؤں
 چستے کنجت دور میں ہیں
 کچی اس عیش گھڑی تھی
 دوست بڑے برنگ کیسو
 روتے گئے لیکن ابر کی طرح
 سرخاب کی رات اونکی شب تھی

دیکھو دیکھو نظر کہاں ہے
 اس زلف کے بیچ میں نہ آنا
 مریم کی قسم ہوں پاکدامن
 مجھ پر ابھی حق نہیں تمہارا
 کھٹکا تھا کہ بھید کھل نہ جائے
 نرگس دیکھے تو کیا عجب ہے
 بیدار نہ سبزہ باغ کا ہو
 کاٹنا نہ کہیں خلش نکالے
 پتے نہ کہیں پتا بتا دیں
 بدلے نہ یہ موج ادھر کی کروٹ
 غنچے نہ چٹاک کے گل کھلاؤں
 لب نہر کے کچھ سے نہیں ہزن
 دیو الون پہ کیا کر پی پڑی تھی
 چل نکلے ادھر ادھر وہ گرو
 آئے تو تھے دولون صبر کی طرح
 جرات ملنے کی شب کو کب تھی

ماہ عالم کا رستہ رستی جانا - ایک امیر کی بیٹی کا دل آنا -
 یاسمن کا خبر پانا - باغ میں ملے ماہ عالم کو جلی کٹی سنانا -

رندوں کو کہاں قرابے
 ساقی لاتا مے جنون خیز
 اک صبح تھی چاک حبیب شامت
 وہ مہر فلک کہ چشم حاسد
 دنیا کی ہوا تھی یاد مہ سرو
 شہزادے کو آئی سیر کی لہر
 کانٹوں میں جو اوڑکے دامن اٹکا
 بھجا کوئی بیگلی بدی ہے
 پھولوں پہ نظر پڑی تو ردیا
 رنگس کی نظر تھی اوس سے ٹیڑھی
 شمشاد کو کچھ کشیدہ پایا
 طائر لگے بولنے کرے بول
 چل پھر کے نفس کی طرح کچھ دم
 رستے میں تھا اک امیر کا گھر
 گالوں پہ بہار رنگ کے دن
 چھٹکائے ہوئے تھی بال ظالم
 چیتوں تھی چرہ ہی ہوئی اداس
 بل کھائے کمر پہ ہاتھ رکھے
 لب ہلکے جو معجزہ دکھائیں

ہونٹوں پہ ہے جان زار بے
 ہے جوش بہار وحشت انگیز
 یا جلوہ عارض قیامت
 وہ رنگ شفق کہ خون فاسد
 بلبل کی صدا کہ نالہ درد
 آیا گلشن میں صورت نہر
 دل اوسکا شکون بد سے کھٹکا
 بیرنگ ہوا کچھ آج کی ہے
 انگارے دکھ رہی تھے گویا
 ہر شاخ شجر تھی اوس سے ٹیڑھی
 ماتم کے لباس میں تھا سایا
 انتہی سی زبان پر بڑے بول
 کوچ اوسنے کیا بیرنگ شبنم
 کوٹھے پہ کھڑی تھی اُسکی دفتر
 جوین کا او بھار انگاکے دن
 پھیلائے ہوئے تھی جال ظالم
 کا کل تھی بڑھی ہوئی بلا سے
 جو دیکھے جگر پہ ہاتھ رکھے
 چڑیاں انگیا کی جان پائیں

اچل اڑا لرا لرا ہوا دے
 آنکھوں سے جو وہ کرے نظارہ
 گیسو جو سر کشاکش آئین
 ہو چاہ ذوق کی استدر چاہ
 عیسیٰ جو ملائین عمر کے دن
 افتاد کی بات بڑ گئی آسمکھ
 بر چھی پڑی دلپہ وان ادا کی
 وان شیشہ صبر کر کے ٹوٹا
 بے دل او سے کر کے اسے لی راہ
 کیا نخل ہوس نے پھل دیا حیف
 کیوں دار گیا نظر کا خالی
 کیوں میرے کرشمے نے نہ ٹوکا
 کیوں راہ نہ مانگ نے بتائی
 کیا بچ تھا جو رہے کنارے
 پہونچی جو نہ پہونچی بس نہیں تھا
 آئین تیری ہوا نہ پہونچی
 پالون کی ادائین دلمین پھرتین
 بچ پہ زردی لبون پہ نالے
 تنہائی میں داغ لے کے بیٹھی

کلیان پا جاے کی کھلا دے
 پتلی کو جلاے ہر اشارہ
 دل کو پہلو سے کھینچ لائین
 یوسف کہین میں گرو گکا وانش
 بالون سے بڑھین کہاں ٹکین
 تقدیر کا کھیل لڑ گئی آسمکھ
 بجلی گری سر پہ یان دلا کی
 یان دامن ہوش اوڑ کے چھوٹا
 یون کہنے لگی وہ کنیچکر آہ
 میں رہ گئی یار چلد یا حیف
 کاکل نے گند کیون نہ ڈالی
 رستا شمرے سے کیوں نہ روکا
 کیوں زلف نہ بڑھ گئے کھیلالی
 گیسو نہ بڑھے خدا سنوارے
 مانا اسے دسترس نہیں تھا
 چھا گل تیری صدا نہ پہونچی
 بالون کی بلالین اپنے سر لین
 دیدے تھے کہ خون کے پیالے
 کوٹے میں چراغ لے کے بیٹھی

سمجھانے لگین خواصین اسکو
 بلبلں ہے یہ شاہ کے چین کا
 ایسی تو نہیں تھی باؤلی تو
 یہ رنگ نہ کوئی رنگ لائے
 سن۔ مار نہ کھائے تو تو کہنا
 کیا عقل سی چیز تو نے کھوئی
 جو چیز ہے دور دسترس سے
 آپ آئینے کی نہ ترکے لب
 کچھ کھیل نہیں ہی عشق کی لاگ
 چار اپنے پر اسے کیا کہیں گے
 یہ آکے کیگی کیا سڑن ہے
 دین ساتھ نہ وقت بد پر اجاب
 تو پھول نہ ہکو پا کے سا تھی
 انکو پہلو بدستے کیا دیر
 سنتی بھی ہے یا نہیں ادھر دیکھ
 رنگت میں ہی فرق رات دکا
 یہ تیل اور یہ بدن کی زردی
 ہے حسن کے دلیس میں معیوب
 منہ تیرے یہ آرسی لگی ہے

بریاو نہ اس ہوا میں تو ہو
 بوڑا یہی گل ہے یا سمن کا
 کیون شرم کو دھوکے پی لگی تو
 اس چال سے چوٹ تو نہ کھائے
 جی مار نہ جائے تو تو کہنا
 کیا چاہ میں آبرو ڈبوئی
 ہاتھ او سپہ بڑھانہ تو ہو سس
 کیونکر ہو عصا کی شام سے شب
 پانی نہ سمجھ یہ آگ ہوا گ
 تھو کین گے برا بھلا کہیں گے
 وہ جا کے کیگی بد چلن ہے
 درد آنکھ میں ہو تو آئے کجباب
 پتے ہیں نقط ہوا کے سا تھی
 چل نکلی ہوا تو چلتے کیا دیر
 اپنی صورت کو ک نظر دیکھ
 قد پیڑ سے ہو گیا ہے تنکا
 مینا سونے پہ لا جو ردی
 پاپوش سے ہو جہان میں خوب
 سچ بولیگی صاف اسکا جی ہو

اچھا سر دست اسی سر تو پوچھ
 وہ حسن کا روپ اب نہیں ہی
 بیماری چشم ہے یہاں تا
 پھر کہہ تو رہ سخن نہیں ہی
 اوٹھنے نہیں پاتی بار غم سے
 غنہ کھول نہ جی سے تنگ ہے
 کام آئے نہ غم ہر نہیں ہے
 بولی وہ کہ بس بڑا ہونہ دیکھو
 جلتی ہو نہیں تو جلنے دو جاؤ
 جی لے کہ یہ چاہا ہر دے
 آگے آنکھوں کے شامت آئی
 اب کیا کہوں دامن لطف کیا ہی
 بیدل مجھے جالو جاؤ جاؤ
 رخ پھرون خیال سے یہ شکل
 تقدیر میں رنج جھیلنا ہے
 پتا نہیں وہ دیکھ کر بُرا رنگ
 سب دانے بائیں کٹ کر ٹھیکر
 مان باپ کی بات بھی نہ مانی
 بیٹھے بیٹھے اوٹھا کے خامہ

یہ کچھ نہیں اپنے جی سے تو پوچھ
 کھول آنکھ کہ وہ روپ اب نہیں ہے
 منظور نہیں نظر اوٹھانا
 ہاں کہا تو قسم دہن نہیں ہی
 یہ لے کمری کا ہڈ رہم سے
 ہنس بول تو کیوں یہ گفتگو
 پھل دے نہ جنون شجر نہیں ہی
 کیوں کہتی ہو سر جڑا ہونہ دیکھو
 ٹھنڈی رہو تم جلو ہوا کھاؤ
 صورت کیا خواب ہے کہ جھوٹے
 قد کے چلتے قیامت آئی
 اس سہر کی قسم بُری بلا ہے
 دل زلف سے ہانگ لاؤ جاؤ
 نچ ہوں کسی چال سے یہ شکل
 جو کھیل بہا ہے کھیلنا ہے
 چٹکین خنچے سے ہو کے دلنگ
 سنگت چھوڑی سمٹ کر ٹھیکر
 خود راے تھی خود سری کی مٹانی
 آخر اسنے لکھا یہ تامل

اے رہرود برق خرمن ہوش
اے غافل جذب نقش پا
کس منہ سے کہوں ضرورت اپنی
سنتی ہوں کہ دل پھنسا لی ہو تم
ہمدرد ہو دردمان لو گے
میں کیا کہوں سرگزشت غم کی
چلتے نہیں پانی ناتوان ہوں
جلتا ہے یہ خاک لائے تابلیج
رکھے کوئی جو آگ پر بال
دل یوں بے چین جیسے پارا
حالت نہیں کچھ مرے بدن میں
طعنوں کی زبانیں چل رہی ہیں
پاس آئی جو کوئی بھولی چوکی
یہ قہر سے منہ کو کھولتی ہے
کیا وقت ہے کیا گھڑی ہو کیا دن
جب دیکھیے انکو میں یہ پُر غم
خند رکھتے ہیں سر کے ساتھ موت
وانت اور بھی کھائے ڈالتی ہیں
آرام ملے جو دل بلا جاؤ

وے زلف سیہ سے دام ہوش
وے قابل قلب ہر اداسے
دیکھو تم آپ صورت اپنی
زلفوں کی کشش سے آؤ ہو تم
ہے درد کمان یہ جان لو گے
مہمان ہے جان ایک دم کی
نبض میاں رنجان ہوں
دل سیخ نفس پہ ہے کباب آج
دیکھے مرے پیچ و تاب کا حال
دم یوں چلتا ہے جیسے آرا
میں ہوں کہ نہیں ہوں پیر میں
یا مجھ پہ سنا میں چل رہی ہیں
شاکِ ہوئی مجھ سے میری خوکی
وہ زہر کے بول بولتی ہے
دشمن بھی نہ دیکھے یہ بُرادن
آنکھوں سے ہے ناک میں ملا
ٹوٹیں کہیں میرے ہاتھ بخت
ہو تھوٹوں کو چبائے ڈالتے ہیں
آجائے قرار تم جو آجاؤ

لکھ پڑھ کے خواص سے کہا جا
 وہ چٹکے ہو اکی طرح پہونچی
 نامہ دیکر کہا وہ ہمار
 قربان گئی مین کنے والی
 نقطو تم خال خال کہ دو
 رنگت کہیں نام کو نہیں ہی
 کہانے کو کہیں تو منہ نہ کھولے
 کوٹھے پہ کھڑی ہے تو کھڑی ہی
 چھائی جو کھلی ہو اسے کھلجائے
 تارے گن گن کے رات کاٹی
 دل او سکا بھر آیا پڑھ کے نامہ
 بولا وہ کہ چپ یہ کیا ستم ہے
 جانے آنے سے جان مجبور
 پہلو مین جگر کہ مین ہوں گھر مین
 مکھون کہیں یہ ہو س کہان ہی
 یہ ساز نہ لائے راگ کوئی
 گل بھولے نیا تو بار ہو جاؤن
 سب گرد ہو بتنی خاک چھائی
 مایوس خواص واپس آئی

خط و کئے جواب لے کے آجا
 فکر شہر اکی طرح پہونچی
 ہے ریشہ خامہ سے سوا زار
 تو کہدے شکن شکستہ حالی
 دل کے داغون کا حال کہ دو
 سادہ کاغذ ہے یا جبین ہی
 ہم لاکھ بکین وہ کچھ نہ بولے
 کوئی نہیں پڑی ہے تو پڑی ہے
 چوٹی جو کھلی بلا سے کھلجائے
 کوئی بولا تو بات کاٹی :-
 جاری ہوئے اشک مثل خامہ
 کھاکر لون سانس کب یہ دم ہے
 مین آپ مین آؤن یہ بھی ہو دور
 پتلی مین نظر کہ مین ہوں گھر مین
 پہونچون یہ دسترس کہان ہے
 بھر کاٹے نہ جل کے آگ کوئی
 کھٹکون اکھون مین خار ہو جاؤن
 مٹی مین ملے یہ جانفشانی
 قسمت کا لکھا جواب لائی

دور و کے کہا وہ حال سارا
 سینے کو بہا تھا داغ غم کا
 ٹکڑے کیے گل سے پیرہن کے
 بگڑی تو نیت سے ہٹ گیا جی
 چھوڑی محرم کی پاسداری
 پھینکا چٹکی کوئل کے اوٹنے
 کا نٹا ہوا گوکھرو نظر میں
 آئی جو بلائے شامِ فرقت
 توڑی اوٹنے حیا کی زنجیر
 افسون آنکھوں کا دیکھنا ہے
 کرتی تھی جو زور نا توانی
 پہونچی اپنے حبیب کے پاس
 سوکھے ہوئے ہونٹ رنگِ زرد
 ماتھا پکڑے تھی سر جھکائے
 آفت اسکو عذاب اسکو
 بوجھا تھے کون او بھار لایا
 چونکی تو بدل گئی کہ چوکی
 دل آپکے پاس مجھ سے کیا کام
 بولا وہ کہ چھوڑ یہ بُری دہن

برپئی ماری کہ تیر مارا
 تارِ انجنت جینوں کا چمکا
 کانٹے ہوئے روئگئے بدن کے
 چوٹی بھاڑی کہ بھٹ گیا جی
 فوجی گرتی کی بیل ساری
 بچنے کو جلا یا جل کے اُٹنے
 چھٹکائے ستارے ساری نگین
 لائی شبِ تیرہ رنگِ شمت
 سوچی کہ چلون میں تن یہ تقدیر
 کا کل کو میں سنتی ہوں رسا ہی
 آنسو سکھلاتے تھے روانی
 پیار گئی طیب کے پاس
 بیٹھی سرفروش صورتِ گرد
 ڈر کے مارے نظر جھکائے
 غیرت اسکو حجاب اسکو
 بولی دلِ بیقرار لایا
 تو بہ کیسا میں نے گفتگو کی
 بیدل کیا رکھے دل یہ الزام
 سمجھو نہ یہ جھپٹ چھاڑی سن

کیون تو درخت نہ کرتی ہے باز
 مین ساز کردن محال ہے یہ
 ایسا ہی جو راگ لائیگی تو
 گر مین تری بندگی بجاؤں
 جل کر یولی کہ اُن ری گرمی
 کیا کھائی ہے یہ قسم کسی سے
 وہ جلکے لال دین تو گیا ہو
 ہاں مین سمجھی بہت حسین مین
 کیسی ہے خطا معاف رنگت
 تلُخ پہ کہ قاب پر لگس ہے
 ہاں ہاں مری بات سنئے کیون
 بولا وہ کہ لیس سلام میرا
 پیاسی ہی رہی نہ آب پایا
 ملتے پہ بھی مل سکی نہ مجبور
 کچھ زلف نے کی نہ سر پرستی
 آنکھوں مین فسوں کا زور کم تھا
 کچھ لیس نہ چلا تو چپ ہو لب
 سوچی وہ کہ ان تلون نہیں تل
 آئی اتنے مین اک دن پیر

سُن لئے نہ صدا کوئی در انداز
 بیجا تیرا خیال ہے یہ
 یہ دلیس اک دن چھوڑا لیگی تو
 چپے گاتا پلٹ کے جاؤں
 کاش اس دل سخت مین ہوئی
 جھوٹوں نہ مین گئے ہم کسی سے
 گھر سے جو نکال دین تو کی ہو
 دُلی نہیں کیسے ناز مین مین
 دھو یا کپڑا کہ صاف رنگت
 اس سے یہ کھلا کہ اون مین رہی
 گل چھوڑ کے خار چنئے کیون آپ
 چنئے گھر جا کے نام میرا
 سوکھا سا کھا جواب پایا
 نزدیک پہنچ کے رہی دور
 قدم کی نہ چلی دراز دستی
 بس نام کو بتلیوں مین دم تھا
 مین نے کہا بات کھوئے کون اب
 سمجھی کہ منڈھے چڑھے نہ تیل
 لالی تھی وہ یا سمن کی تیر

آنے کو تو آئی دم کی صورت
 گنگرہ کی صد استی جو چھن چھن
 صورت دیکھی تو بیٹ گیا دل
 بولی وہ کہ لائے یہ نیا راگ
 آتی ہی پھر نفس تھی گویا
 خوب آگ لگائی جل کے اوس
 بولی کہ وہاں ہے مرتبین اور
 ظہرین بہم اور جد اسے اسطرح
 ہوش اور گئے یا سمن کسٹ سے
 ہونٹہ ایسے چبائے اوسنے پیہم
 رنگت ہوئی تاؤ کھا کے کالی
 بیچین ہوئی جو چوٹ کھا کر
 زلفوں سے ہوا جنوں اوسکو
 دیتا تھا جو داغ چاند تارا
 چھائی پہ لیشب تھی کی جو تھی
 مونی جو تھے زلف مشکنا میں
 یکن چکی تو جل بجھا جی
 میں کسکو دکھاؤنگی سنگار اب
 بیٹ جائے یہ مانگ میرے اندر

کھٹکے سے رُ کی قدم کی صورت
 بہ فن ہو کر بڑھی وہ چپ سُن
 آنکھیں ملتے ہی بھٹ گیا دل
 پرکھے گئے آپ کھیلتے بھاگ
 چلائی گئی جبر سس تھی گویا
 پس بودیا نہ ہراو گل کے اوسنے
 خاتم ہے وہی مگر نگین اور
 سینے میں دل و جگر ہن جسطرح
 جسطرح ہوا ہو پوجن سے
 یا قوت سے بنگے وہ میںم
 ظلمت سے کئی شفق کی لالی
 بجلی سی گری وہ تلسا کر
 مندی نے رولا یا خون اوسکو
 سرکائی تھی تاکرے کنارا
 پتھر سے گراں تھی اوسکی سختی
 بیچارے یتیم تھے بلا میں
 بولی کہ جلا نہ بس مرا جی
 جھومر نہ ہو میرے سر کا باراب
 دھونڈ ہے کہ میں اسے ملے راہ

گردن مرنے چھوڑ پھیل راسی تو
 کھنڈا نہ نہ تو کیوں چاہی ہو گی جاس
 ہاتھوں کو ہین چوہو تیریاں تو
 کندے کوئی منہ کر دے نہ کھلون
 شیش ہے سلسلہ جنون کا
 کیوں ہے مرے ساتھ اوعلیٰ بند
 یہ باایان جا کے اپنا جی کھائیں
 ہاتھ آج جو کشتنوں سے چھوٹیں
 اکون کو لگاؤں آگ چلایں
 صدقے کروں پچھڑی کو کھاجاؤں
 باتکین کیا ہین کٹاریاں ہین
 مین پیچ مین اسکے اب رہوں کین
 پڑتی ہے جگر پہ چوٹ انے
 آخر ماتھے سے میرے چھوٹا
 اس نے مرا جی بلایا ہے آج
 پازیب کو جی سے اب اوتاؤں
 یہ پھول بدن کو ہو گئے گھنار
 جہانوں سے دل آج بھر گیا ہی
 اب گر گیا نظر سے

کیوں ہو کے ہلا گئے پڑی تو
 میرے تھکے مین آرسی جا
 پتے واٹھ ہو گئے بار
 بس چپ رہیں اب چھڑی نہ بولیں
 بجلی نے بدن تمام بھونکا
 ہٹ چھوڑ دے ہاتھ اوعلیٰ بند
 کس کام کے پتے بھاڑ مین جائیں
 پھر مین بہتوں تو ہاتھ لٹوئیں
 ٹھکر اوں کہ چاکھلین بھلایں
 دانے دانے کو مین چبا جاؤں
 بندے کہ سبک تھے اب گران ہین
 کرڈیاں زنجیر کی سہون کیوں
 کنکر پتھر مین نعل ہیرے
 ٹیکے کا نصیب اب تو چھوٹا
 بجلی پہ آہی گر پڑے گاج
 پاپوش پہ گھنگھروں کو ماروں
 جیتی ہوں تو پھر نہ پہنوں گی ہار
 لٹکن جی سے اوتر گیا ہے
 بھاگن دیکھن جو بیل بھرے

ایسی وحشت سے خاک اوڑالی
 کا کل کتہ تھی کیا بلا ہے
 او بھین جو ہوئی برنگِ سنبل
 جی رشک کی آگ سے جلانے
 ٹہلی بے چین ادھر ادھر وہ
 شہزادہ جو بے حواس آیا
 بو سے کو بڑھا تو ہٹ گئی وہ
 دھمکانے لگی کہ او نظر پھیر
 بوے جو زبان ابھی نکالوں
 گھونگھٹ نہ ہٹے حیا خیر دار
 آمیرے حجاب دے مرا ساتھ
 اونچا ہو جو سر ٹیک کے پھوڑوں
 یہ شکل نہ بن پڑے تو کیا ہو
 طاقت تو جی سینھالے رہنا
 لب شہد کے بدلے ہوں سقمِ وقت
 خواوٹسے بگڑ کے پھر نہ بیتا
 بولا وہ کہ یہ عتاب کیوں ہے
 پھیرے بھی ہو متہ چھپائے بھی ہو
 منہ سے نہیں لاتے ہیں معشوق

نیچے کی زمین اوپر آئی
 منہ تکتی تھی آرسی کہ کیا ہے
 گھبرا کے گئی چین کو وہ گل
 مانند چراغ لو لگائے
 کچھ دیر پھری بشکلِ سرودہ
 آئینہ سا منہ کے پاس آیا
 رستے پہ نہ آئی کٹ گئی وہ
 ہان ہان پٹی نہ دیکھ ادھر پھر
 کا کل جو بڑھے تو مار ڈالوں
 انچل نہ اوڑے ہوا خیر دار
 چہرے سے نہ ہٹتے پائین یہ ہاتھ
 نیچا اسکو دکھا کے چھوڑوں
 او سوقت کا رنگ دوسرا ہو
 جیتوں برجھی سینھالے رہنا
 تلوار کا دم بنے دم او سوقت
 وہ لاکھ تائین تو نہ منسا
 کچھ خیر ہے اضطراب کیوں ہی
 تھائے بھی ہو سر جھکائے بھی ہو
 آنکھیں نہیں کھولتے ہیں معشوق

آنجل بان یونین ڈالتے ہیں
 ہنسنا نہیں لاکھ میں ہنساؤں
 بولی تھیں کیا غرض ہماری
 ترچھی سی نظر ملی کوہان
 بھوے بھوے ہیں گال کیوں جی
 اونچے قدر کی ہیں یاہیں چھوٹی
 چہرہ کیسا ہے آفتابی
 جنتی ہونگی سنورتی ہونگی
 یہ سچ ہے کہ جھوٹ سچ بنانا
 دل لائے تھے کیوں اونھیں کوئی
 چھپا چھوڑو کہیں ٹلو جاؤ
 چلنے لگے مجھ سے آگے گھاتین
 لب پر لب کا مزہ ابھی ہے
 میسے سے ملا ہے خوب سینا
 آنکھیں اونسے بہت لڑی ہیں
 الفت کی ہوا پلٹ گئی جلد
 دیکھو تو بدل گئیں وہ آنکھیں
 میں دیکھتی ہوں نظر ادا ہے
 بولا سب جھوٹ بولی سب جھوٹ

گھونگھٹ یونین نکالتے ہیں
 تم پی جانا جو گد گداؤں
 چھوڑ آئے کہاں تم اپنی پیاری
 پتلی سی کمر ملی کوہان
 لمبے لمبے ہیں بال کیوں جی
 ڈیلی پتلی ہیں یاہیں موٹی
 رنگت ہے سفید یا گلابی
 باتیں ہنس ہنس کر کرتی ہونگی
 ظالم جھوٹی قسم نہ کھانا
 تم آئے تھے کیوں اونھیں کوئی
 سستی چھوٹی میں اب چلو جاؤ
 اونسے چکناؤ جا کے باتیں
 رہ رہ کے دیان چاٹتی ہے
 ملنے کا گواہ ہے پسینا
 پیار اوسی چوٹ سے بڑی ہیں
 گرمی کی رات کٹ گئی جلد
 آنکھوں کی قسم نہیں وہ آنکھیں
 سمجھی بان اوکا گھر ادھر ہے
 ہم تم سیکھے ہیں دونوں اب

اس جھوٹے کا ہے کہیں ٹھکانا
 ہے یہ تو وہی مثل مری جان
 پاپوش سے پاؤں پر جو سر ہے
 بوسہ لبتہ مانگتا خوب
 تقدیر جہان لڑی وہیں جاؤ
 منہ دیکھنے کی چاہ میں نہ مانوں
 منہ دی سے تمہاری ملتے ہیں طور
 اتنا مرے پیچھے کیوں پڑے ہو
 اب دست درازیاں یہ چھوٹیں
 سینے کی طرف یہ بدنگاہی
 بان بان میں مہر مکر نہ چھوٹا
 بگڑا جو چلن بناؤ کبتک
 دل خاک ملا تھا دلی بھٹی
 جاتا رہا داغ عشق کا جلد
 تم آئے کہ دن پھرے ہیں میر
 سمجھا کہ بدل گئی وہ صورت
 نینے کا کوئی بہانہ ڈھونڈو
 ہوسان جو اسکے دل سے شک جا
 اصرار زیادہ کیجئے کیوں

تم نے کہا اور میں نے مانا
 تو مان نہ مان میں ہوں مہمان
 دل کو تو ٹٹو لو وہ کدھر ہے
 اچھے یہ فقیر آئے کیا خوب
 چومو چاٹو وہی جبین جاؤ
 واقتد باقتد میں نہ مانوں
 منہ نہ کچھ اور دل میں کچھ اور
 دیکھو کوئی آیا ہٹ کھڑے ہو
 پہونچا پکڑے تو ہاتھ لڑتین
 چھاتی پھٹ جائے یا الٹی
 کچھ اور ادھر ادھر نہ چھوٹا
 چلتی کاغذ کی ناؤ کبتک
 بس چار گھر ہی کی چاندنی تھی
 مفلس کا چراغ تھا بچھا جلد
 کسکا دیکھا تھا منہ سویرے
 پیٹنوں سے نہ جاسے یہ کدورتا
 بگرہ سی کا کل تو شانہ ڈھونڈو
 کانٹا نکلے تو یہ کھٹک جائے
 بار دو کو آگ دیکھئے کیوں

یکجائی کا وقت دم کی دم تھا	وقفہ مثل شباب کم تھا
گلشن سے روان ہو وہ سطح	چشم عاشق سے اشک مسطح

ماہ عالم کا بچپن رہتا۔ اختر سے ماجرا کہتا۔ خط لکھ کر یا سمن
کو سمجھاتا۔ آخر باغ میں ملکر صاف ہو جاتا۔

بے لطف یہ زندگانی ہو بے کڑ	ساتی حد آج دے کڑ
یہ نشترے دماغ ہے خشک	روغن یونین چراغ ہو خشک
وہ شب شبِ اول بید تھی	وہ شب دشمن کا بخت بد تھی
او کھن جو تھی زلف سے زیادہ	تھا جان سے تنگ شاہزادہ
ایسا کلفت سے ماند تھا رنج	گو یا بدلی کا چاند تھا رنج
یون ہوش اوڑھے تھی اس بلا	جس طرح ورق اوڑھیں ہوا
خاموش رہا اوٹھائے گورنج	راز او سے چھپا یا صورت گنج
مہندی کا رنگ تھا غم دل	یا آتش سنگ تھا غم دل
لتا نہ تھا دل کی آگ سے کھین	ہوتا تھا دھوین کی طرح بچپن
اختر سمجھا کہ بات ہے کچھ	بھاری اسیرِ رات ہو کچھ
پوچھا نہیں سوتے ہو کہاں روئے	شب تھی ہر روتے دل ہو کیوں سوئے
ہے کسی خلش کا دل میں کھٹک	کیا باغ سے کھا کے آئے جھٹک
ظاہر کیا حال بد گمانی	القاص سنائی سب کہانی
بولا وہ کہ جی نہ ہا رجاؤ	افتاد ہے پر گئی اوٹھاؤ

<p>گندلا پانی تھرا ہی جائے بیمار کو کیا شفا نہ ہو پھر بیٹھے خود اوڑکے گرد آخر پوسے پہلے جگر نہ پھٹ جا دیوار کے کان بہن سنا ہی اندھیر ہو یا ر مجبور ہو جا یہ آگ دینی ہے تو بہتر کیونکر کوئی غم کی رات کاٹے اپنی دھن میں غزل یہ گاتا</p>	<p>بے چین کو چین آ ہی جائے کیا نخل خزان ہر اہنو پھر ہو آپ ہی آگ سرد آخر اتنا دم لو کہ رات کٹی جائے اوڑ جائے قبر تو دور کیا ہی کہتے سنتے جو شور ہو جا جی مین جی کی رہے تو بہتر سر تیغ سے منہ سے بات کاٹے مہب جو ش جنون بہت ستاتا</p>
--	---

غزل

<p>دیکھ او آنکھیں دکھانے والے اولٹی پٹی پڑھانے والے اوگیسودن کے بڑھانے والے جلا دہن اس زمانے والے بیٹھے ہشکر سرھانے والے ٹھنڈے رہیں جی جلائے والے</p>	<p>آئے تیرے منانے والے کیا جانیں اوٹھیں پڑھائیں کیا لیا جھکڑے کو بڑھانے مثل گیسو یہ جان سے مارتے بہن بے موت اللہ ری وارغ سر کی سوزش جلنے ہی کے واسطے بہن دسو</p>
--	---

غم چک جاتا جو ہم سے اے شوق
 ہوتے دوچار کسانے والے

<p>سوچ ہوا مثل مرغ روشن</p>	<p>جب چاک کیا سحر نے دامن</p>
-----------------------------	-------------------------------

مجھ کی طرح اوٹھا کے خامہ
 اے مردم دیدہ ضرورت
 اے نشہ کبر حسن مست
 آئینہ ہے میری تیرہ بختی
 دن میں سو بار ٹوٹتا ہے
 قسمت میں تھا کھیل کا بگڑنا
 یہ ساتھ مگر کبھی نہ چھوٹے
 دل مہر کا ہر طرح ہے جو یا
 آئینے پر آئے گر کہورت
 اٹکے جو گرہ تو کھول ڈالین
 مشکل ہے علاج بدگمانی
 آنے کو جو کوئی آئے ڈر کیا
 آنکھوں میں خیال ابھی جائے
 جانا آنے کی ضد ہے جانی
 آئی بیٹھی چلی گئی وہ
 وہ کیا اور اسکی آرزو کیا
 پتیل کبھی لے نہ زر کا طالب
 چہرے کو لگایا ہوا اگر ہاتھ
 چھاتی جو ملائی ہو تو جانی

رورو کے رقم کیا یہ نامہ
 دے مصقل شیشہ اکدورت
 دے چین چین سے تیغ و رست
 پتھر کا ہون جو اوٹھائی سختی
 دل تو بہ رند ہو گیا ہے
 نردون کی طرح بد اٹھا لڑنا
 ایسا جگ جیتے جی نہ چھوٹے
 یہ ہے گل آفتاب گویا
 پیش آئے صفائی کی ضرورت
 کھٹکے کہیں خار تو نکالین
 ہوتا نہیں صاف بندیانی
 جس گھر میں ہوا نہ آئے گھر گیا
 دل ہو تو ملال آہی جائے
 آئی ہے تو جائیگی جوانی
 میں کیا جالوں کہ کون تھی وہ
 جھوٹے موتی کی آبرو کیا
 پتھر نہ جنے نمر کا طالب
 ہو حشر آتش پرست کے ساتھ
 پھل دے نہ مجھے مری جوانی

تل پر کی ہو جو بد نگاہی
 چھوٹے والا کمر کا کھو جائے
 دل ہے کعبہ اسے نہ ڈھانڈ
 ملنا چھوٹا تو کیسا لے گا
 جو حق نہ کہے خدا سے بھرپا
 مٹ جاؤں جو نام ہو مہارا
 دل او سک جو دون تو جان لو
 زن ایک کہ عقل سے رسا تھی
 خط او سکودیا کہ لے کے جالو
 بولا کہ جواب جسد لانا
 یوں اوڑ چلی یا سمن کی جویا
 مانند بہار آ کے پہونچی
 خط کھلنے میں تھا جو غون غار
 خلوت میں جب آئی شمع محفل
 لائی تو یہ انتظار میں تھا
 کھولا تو کھلا کہ غم کٹے گا
 سختی کے عوض جو پائی نرمی
 پہونچا خورشید جب لب بام
 دونوں جمیں تھے گھروں میں

دانہ نہ نسب ہو آہی
 بجلی گبرے جلے خاک ہو جائے
 اشد کا گھر ہے ہاتھ اوٹھاؤ
 رشتہ لڑتا تو کیسا لینگا
 جو دم تھیں دے وہ جان بیا
 کام آؤں جو کام ہو مہارا
 اس بات کی ہاں زبان لو
 اندیشے سے تیز رو سوا تھی
 دیو الون کا سلسلہ ملا تو
 پہلے میری اہل سے آنا
 پر او سکے لگے ہوئے تھے گویا
 غنچے میں ہوا بچا کے پہونچی
 پوشیدہ کی تھی صورت راز
 خط دیکھے کیا جواب حاصل
 مے کا پیا سا خمار میں تھا
 دریا جو بڑھا ہے پھر گھٹے گا
 بدلی ٹھنڈک سے دل کی گرمی
 منہ پر چھکا لے کا کل شام
 گلشن کی ہوا بھری سرو زمین

<p> یہیے طائر اودھر اودھر سے خوب ان تلون میں عشق تو لا رنجش ہوئی کچھلی رات کا خواب جز حرف غلط وہ کچھ نہیں تھا دل صاف ہوا غبار نکلا ظلمت ہوئی چاندنی سے زائل </p>	<p> آپہونچے وہ اپنے اپنے گھر سے دیدون سے طلسم شوق کھولا ٹھہرا وہ خیال نقش بر آب جو نقش کہ پہلے دل نشین تھا کھٹکا نہ رہا جو خسار نکلا کلفت ہوئی سب ہنسی سے دائل </p>
---	--

شادی کا حال - عاشق و معشوق کا وصال

<p> بھر بادِ عیش سے پیالا ناپے پیانہ گائے سینا جام مئے عیش کا ہوا دور میخانوں میں جام خندہ زن تھے تھی مست ترانہ بلبل باغ یا عطر کی شیشیاں دہری تھیں ہو جیسے دھن نظر چمکائے پتوں کا وہ تالیاں بجانا مسکی ہوئی بولیاں وہ بھولیں لیلی کے بال لین بلائیں اوترے نظرون سے دیدار </p>	<p> شیشے کی پری کو ساقیا لا آئے پیانہ آئے مینا کچھ دن جو بسر ہوے اسی طور ایوانوں میں شاد مردوزن تھے پھولے نہ ساتے تھے گل باغ کلیان مئے رنگ سے بھری تھیں یون تھی ہر شاخ سرچھکائے غنجوں کا وہ چیکے مسکراتا عشاق کے آگے گل جو پھولیں سنبیل کو کہیں جو دیکھ جائیں نرگس کی ہمار چشم بدور </p>
--	--

برگ گل تر پہ شبنم اسطرح
 کر دین کا کل کو ہیج بیلین
 بولے تھے کہ قد تھے چھوٹے چھوٹے
 سب ہمیں آئین یا سمن کی
 کم سن بیباک شوخ خوشخو
 گال اونکے کھلین تو پھول بتا دین
 آنکھیں بھونرون کی طرح کالی
 گلزار میں لب جو گلفشان ہوں
 گوشے میں بٹھا یا یا سمن کو
 ظلمت میں وہاں خیال ہم
 گنگھڑو وہاں شور کر رہے تھے
 گیسو وہاں ابر گوہر افشان
 کانون میں جڑا اووان کرن پھول
 کا جل آنکھوں میں دان ہلا کا
 چوٹی کے بناوکا وہاں دھنگ
 رخسار و نپہ کلیوں کی دان صنو
 وان رنگ عاتق سے دست پامال
 دان چرخ پہ چاند مسر پہ مہو
 وان جلوہ فروز چاند تارا

معشوق کے لب پہ دانت جو
 قسمت کا نکالین ہیج بیلین
 سبز سے نگاہ خطا پہ لہو
 کلیان تھیں حسن کے چمن کا
 بانگی تر جی حسین گلرو
 بال اونکے اوڑھن تو سانپ لہر
 قد لوح سے نارون کی ڈالی
 پھولوں سے نہال باغبان ہوں
 بہان کیسا شمع انجمن کو
 یان ہالہ بزم و ماہ عالم
 یان ولولے زور کر رہے تھے
 دامن یہاں مہر سان زرفشان
 باتوں میں یہاں چمن چمن پھول
 یان شوق نظارہ انتہا کا
 سیلی کی بہار کا یہاں رنگ
 شمع عارض کی دل کو یان کو
 چہرہ یہاں پھول سے سوال
 یان غیرت برق طرہ سر
 یان ہالہ ماہ گو شوارا

وان نور تنون مین نور انجم
 وان دانت مسی سے اختر شب
 وان پردے مین چھپر اوکی سکی
 وان قصر جلا سے خیرت طور
 وان حسن و شباب و غمزه ناز
 بن ٹٹن کے براتی اور نوشاہ
 ہر ساندنی آب سے روان بھی
 آسے جو نظر قدم کی رفتار
 ہاتھی بود کھائیں اپنی مستی
 مے شرم سے آب آب ہو جائے
 ٹھوڑے جو چلین ہو انہ پہونچے
 تلوار سے دم بڑھا ہوا تھا
 نوشہ جو چلا سوار ہو کر
 خورشید بھی ساتھ جلوہ گر تھا
 یلین لوتہ یہ وہ عزیز اختیار
 ڈھکا لوہت نشان سب ساتھ
 دن گشت مین گذارات آئی
 ازبکہ جو ہم پیش در تھا
 رستائے بدر نظر جائے

سر پہنچ سے یان ظہور انجم
 یان جوش کہ لب اب ملیں لب
 یان دل مین ہوس لبونہ سکی
 یان فرش ضیا سے مطلع نور
 یان جام و شراب و نغمہ و ساز
 سیارے چلے قمر کے ہمراہ
 تیزی مین مزاج لوجوان بھی
 کاتب بھوئے قلم کی رفتار
 چھوڑین مینوش سے پرستی
 مستی آنکھوں کی خواب ہو جائے
 ابلق ایام کا نہ پہونچے
 آندھی سے قدم بڑھا ہوا تھا
 گردون نے پھرایا پتر سر پہ
 نیچے مین شعاعون کا چنوتھا
 گھوڑے ہاتھی فنس ہوا دار
 لڑکے بوڑھے جو ان سب ساتھ
 چلتی پھرتی برات آئی
 یلکون کا گمان آنکھ پر تھا
 قتالی پھینکے تو سر پہی نہ جاے

آتش بازی وہ رنگ لالی
حاصل وہ ہوا اتار سے لطفت
بات ایک نہ بن پڑی ہنستی
چرخِ یلی کی چشم بیاک
قلعے پہ گمان بے ستون تھا
ہتھ پھول سے پھول باغ کے گرد
اوپے گئے اس قدر غبار سے
رقصان ہوئیں رنڈیاں وہ اگر
زہرہ کو یہ چوٹ یہ جلن ہو
بلبل گائے ہزار جی سے
گل سے رنگین قمر سے پر نور
سُنتے ہی وہ گھنگر وؤن کی جہنگ
تھا شادی وصل کا محل یہ

چھوٹی مہتاب پر ہوائی
پستان کے اتار پھری بے لطف
جھپٹے معشوق پھلجھڑی سے
چکر یا بخت قیس غمناک
شیرین کا دہن تھا ہر تپاسا
گلر ویت کے گال رشک زرد
کچھ بڑھ گئے آسمان کے تارے
بریون کو نچائیں گت بنا کر
ٹپے گاتی پھرے مرن ہو
منہ بند کریں وہ گنگری سے
خوسے نازک خبر سے مشہور
ہونے لگے بخت خفتہ بیدار
گانے لگین تا چکر غزل یہ

غزل

رہنے کو ہو دل بھی اور جگر بھی
انگھون کی سیاہی اور سپیدی
لے جائیگا کون دل بجا کر
گھونگھر بالون کے ہم بھی دھین
سر ہی نہیں کا کلون سے پر خرم

یہ کھر بھی ہو آپکا وہ کھر بھی
دیکھو تو ہو شام بھی سحر بھی
یوٹی طرہ ہے زلف پر بھی
او گیسوون وائے آدھ بھی
لنگر سے بھکتی ہے کمر بھی

چمکے کچھ ایسے گال تیرے | چکر میں ہے شمس بھی قمر بھی

درپردہ ہے تاک بھانک اے شوق
گھونگھٹ کی ہے کچھ تھین خبر بھی

ایہ حجاب سے تھا نیول کا ساتھ شب کٹ کے بہت رہی جو ٹوٹی دونوں نے شوق سے تھے مست طالب میں کشش تھی اتنا کی نیلا ہوا ہونٹہ ایسا چوسا بوسوں سے کہو کر دیے گال کھل کر جو ہوے وہ گل ہم آغوش دیکھا جو حجاب کا قرینا دستوار دون کا تھا منا تھا بستر پہ تھے دونوں ماہ بیکر دونوں میں تھی بحث علم ہستی جھکی سے تھی ماہی بیان مر یاں کو ہر دعا تھا کف میں تھے شرط وفا میں دونوں کے مے پیکے تھے ضروری پھیلا سوالت صبح کا نور	چولی وامن کا ہو کیا ساتھ دو موتیوں کی ملائی جوڑی بلا تھا پائی ہوئی مہر دست صحبت ہوئی کاہ و کھر باکی عیسیٰ کو بنایا اوستے موسا تنگارون سے دود کر دی گال گھنگھر دھوے کچھ سمجھ کے خاموش کی شمع نے بند چشم بیا شمشیر و سپر کا سامنا تھا زیر و زبر بیاض بستر کی تھے پرفاقت نے پیشدستی سبسکی سے نسیم بوستان وان تھے دے بہا صدف میں جگ بگے اوڑائے پنجے جھکے کی فتنے نے حیکشون دوری پردانہ ہوا چرخ سودا
---	--

یاسمن کو لیکر ماہِ عالم کا وطن کی جانب سفر کرنا۔ رستی میں طوفان کے گھاٹ اترنا

میسے سنا قی شراب لے پھر
ایسا نہویہ ہوا بدل جائے
گلچین وہ بہار یاسمن کا
اب خار ہوئی ہو اسے قیوس
اوس مرغ کو بوجھن کی آئی
پہلو میں جھولتا تھا جھولا
بول لے اب ہے خار یہ باغ
شادابی برگ ہے شجر تک
دندان ہو ہو بے دہن تو کیا ہی
پھر گر کے اوڑیگی شبنم تر
دم سینے کو جیتے جی نہ بھولے
کہنے کو چلی وہ صورت لب
فرقت کا خیال جیسے آئے
دل بڑھ کے دہان تنگ تنگ
بولی کہ دل اس ہوا ہے مر
منہ کے روکے روکے نفس کیا

بدلی گلزار کی ہوا چھو
جاتی ہے بہار جامِ چل جائے
وہ نخل مراد کے چین کا
چندے رہا آشتائے قیوس
غربت میں ہوا وطن کی آئی
بچپنی سے دل قرار بھولا
روشن کیا یاسمن پہ یہ درغ
ہے لطف حیات اپنے گھر تک
انسان جو ہو بے وطن تو کیا ہی
گرد اوڑ کے گریگی پھر زمین پر
پتلی کو نظر کبھی نہ بھوسے
مان باپ پہ کھولتا تھا مطلب
یون آئی ملال جیسے آئے
آنکھیں بنی اورا ہوا رنگ
پوچھا تو کس وہ قصہ درد
بوسے وہ کہ پھر وہ بولی بس کیا

بادل جو اوٹھا تو کون رو کے
 تجھے وہ کہ دم نہ کھنے پر ہے
 دن رات بنا نظر نظر میں
 وہ خسرو ملک بیکراری
 روٹھو نہ مرے حبیب ہو تم
 کیا دل ہے غم کہ توڑتے ہو
 تم جان ہو جان جب جدا ہو
 جانو جانو نہ جانو تو خیر
 یان آب آنکھوں میں و ان چہن
 منہ دیکھ کے رہ گیا شہنشاہ
 کیا زور سفر پہ ہے اگر میل
 جو کچھ کرتا تھا ساتھ سامان
 خالی کیا تو رستے نظر کو
 روتے تھے اور کبھی لوگ دیکھ ہی
 چلے سنائے میں پر ہی تھی
 تر پے آئیے اس ستم سے
 تصویر جو جان پاتی روئی
 ہا تھی یہ وہ شاہزادے کی وجہ
 سا تھی اتنے کہ اللہ اللہ

میں نکلی ہوا تو کون رو کے
 اب یہ موسم بدلنے پر ہے
 کاشت کھکا جگر جگر میں
 یو لاد ادا سے یہ زاری
 بگڑو نہ مرا نصیب ہو تم
 کیا عیب ہوں میں کہ چھوڑتے ہو
 خاک اور کسی کا آسرا ہو
 مالو مالو نہ مالو تو خیر
 یان منہ پہ نگاہ و ان زمین
 سمجھا کہ رُکے نہ ابر کی راہ
 کانٹوں میں نہ اٹکے دامن سیل
 سب کرو یا ہاتھوں ہاتھ سامان
 رخصت کیا جان کو جگر کو
 پکڑے تھے کمر بھی لوگ سترھی
 حیرت زدہ اوٹ چپ کھڑی تھی
 چھاتی بیٹی کھڑی نے غم سے
 ایسی روئی کہ جان کھوتی
 چوٹی پہ پہاڑ کی تھا سوچ
 پائے نہ ہوا نکھنے کی راہ

آہو کے شکم میں جیسے نافہ
 بوجھو تو پہلی اک بچھاؤن
 بولی یہ کیوں کہا کہ مایوس
 بولا وہ کہ جو کسی کو دے دل
 بولا تھو جو ہو گوارا
 معشوق ہوں بے وفا کیسی
 کھٹکا تھا کہ خار ہونہ وہ گل
 نیزے نہ چلین ادھر ادھر سے
 ٹھوکر سے قدم مرا نہ رگ جا
 میری پیاری تمھاری پیاری
 شیشہ میرا ہے بال سی پاک
 جا کر دخت امیر کے گھر
 نزدیک اوسکو بلا کے بولا
 تو ام جو ہوں دو شجر تو کیا عید
 دو ہونٹوں میں کون گفتگو ہو
 بولا یہ کہ دیر کیا ہے جانی
 ساتھ اسکے چلی برنگ سا
 اعضا کو بشکل روح چھوڑا
 اک بھر پہ لوگ پہونچے ناگا

اہوہ کے پنج میں محافہ
 بولا وہ کہ لون منہ جو پاؤن
 بولی وہ کیا کہا کہ افسوس
 بولی کہ ہے کون ایسا بیل
 بولی میں پاگئی اشارا
 آنکھیں جو چور اُون کیا کیسی
 ڈر تھا کہ نہ ہونٹھیں تامل
 جسوقت ملے نظر نظر سے
 اس چوٹ سے دم مرا نہ رگ جا
 بولی کرو جو خوشی تمھاری
 اب دل ہے بُرے خیال سی پاک
 خوش ہو کے چلا وہ شل مصر
 پردہ در مدعا کا کھولا
 باہم جو ہوں دو شجر تو کیا عیب
 دو آنکھوں سے منہ کی آبرو ہی
 بولی وہ کہ سمجھی میں کہانی
 جھکی گھر سے وہ عرش پایہ
 رشتہ اُلفت کا سب سے توڑا
 بٹے کرتے ہوئے منازل راہ

حتی حالت غیظ لبکہ طاری
 لہر اور بھنور دکھا رہا تھا
 آواز اوسکی نے تو ڈر جا
 ہلکی پتا سی ایک تھی ناؤ
 وہ یا سمن اور وہ ماہ پیکر
 قسمت سے چلی ہوا مخالف
 چوگان تھی ہوا تو گیند کشتی
 آخر چلکر ہوا کی صورت
 دو طہا تھا کہین دُھن کہین اور
 ساحل پہ وہ بقیہ ارسا تھی
 کچھ منہ سے بھنور نہ بولے چائے
 سوتے بھی نہ چونک اوٹھو خدایا
 موجوں کو نہ آئی چاہ کی لہر
 کچھ کی نہ حباب نے بھلائی
 ساحل کچھ لب سے تو ہی کہتا
 کھنڈ نہیں کچھ کہہ گئے وہ
 دریا سے اوٹھیں نکالتا کون
 مڑے لڑاں تھی موج آب آب

دریا کے لبوں سے کف تھا جاری
 شمشیر و سپر دکھا رہا تھا
 پانی دریا کا رعد بھر جائے
 جھولا جھولا جو اوسپہ چڑھا
 ناچار ہوئے سوار اوسپہ
 کیا زور کہ بجت تھا مخالف
 تھی گاہ اوھر تو گاہ اوھر تھی
 ٹوٹی دل نا خدا کی صورت
 جان اور کہین بدن کہین اور
 کہتے تھے آہی کیا ہوا تھی
 ان مچھلیوں نے نہ کانٹے ڈالے
 کف نے بھی نہ جال میں پھنسیا
 کھینچے رہیں ہاتھ ہو گیا قہر
 کام آئی نہ خاک آشنائی
 کیجھت کنارہ کش نہ رہتا
 کیا موت کے گھاٹ اوڑھ کر وہ
 طوفان میں پاؤں ڈالتا کون
 حیرت سے تھا دم بخود حباب آب

مٹے نہ تھے یا سمن کا دریا کے کنارے آنا - حاکم ملک

کا اوٹھا کر اپنے گھر لیجاتا

سامی ترے آگے ہاتھ پھیلا
بھردے بھردے پیالہ پھردے
گرداب کے طوق کی گرفتار
تھی سبزہ راہ فوج طوفان
زینت دامن آب کی تھی
نیلو فریتے وہ پھول سے کال
ہونٹوں کی تری اگر نظر آئے
آنچل سے خجالت اس قدر ہو
بلکین دکھلا رہی تھیں یکسر
غفلت سے تھے دیدہ ہادرید
وارفتہ اور تھی موج اور موج
بے وجہ نہ تھا بہنور کو چکر
حد سے بڑھ کر تھا شوق کا جوش
آخر اسی طرح بہتے بہتے
مردہ سی لگی کسی کنارے
حاکم جو اوس دیار کا تھا
اوس دن اوس رہگذر سے گذرا
دیکھا کہ بدن حجاب میں ہی

چھٹیوں کی نین بدی ہو گئی
دل سرد ہی خوب گرم کر دے
وہ یا سمن غریب و تاپا
بہتی چلی مثل موج طوفان
پتیلی چشم حباب کی تھی
مارِ آبی تھے تر جوتھے بال
عتاب کا ہو ٹھنک ہو چکا
پھر دامن بادہ کش نہ تر ہو
سبزے پہ بہار شبنم تر
فتنے گویا کہ تھے نظر بند
پٹی جاتی تھی تن سے مروج
صدرتے ہوتا تھا گرد پھر کر
ساحل کھوئے ہوئے تھا انجوش
لہروں کے طپانچے ستے ستے
چاہے جس گھاٹ بخت اور تار
لیکا او سکوشکار کا تھا
یہ نور او سکی نظر سے گذرا
خورشید رواے آب ہو

جلوہ ظاہر تھا جسم مستور
 خواہ کی طرح ہاتھ ڈالا
 آہستہ سمیٹے بال اوئے
 حسن نگین سے یہ ہوا حال
 کچھ سانس اوسکے بدن میں پائی
 لایا دولت کی طرح گھر میں
 تھرا لی جو چشم ہو مش گھولی
 گھر والوں نے حیف ساتھ چھوڑا
 پنجے میں پھنسی ہوں کسی نجات
 شہزادے کی چوٹ بچ گھر کا
 چمکے چھوٹے تھے چلتی کیا چال
 دل بچ سے بسکہ تھا فرودہ
 بال اپنے وبال ہو رہے تھے
 سب گرد ہوئی بہار عارض
 حاکم بیٹھا تو جل اوٹھی وہ
 چاہا جو کرم تو قہ پایا
 بردارو سکو ہوئی چلا جوہ پال

قالوس میں شمع بزم میں نور
 دریا سے برنگ در نکالا
 کھینچا پانی سے جال اوئے
 بس دیکھتے ہی ٹپک پڑی آل
 تھوڑی سی ہوا چین میں پائی
 رکھا اوئے نور سان نظر میں
 سہمی چلائی روکے بولی
 جاگ لاکے کہاں فلک پھوڑا
 دیکھوں ابھی رنگ لائے کیا نجات
 بد رنگ تھا رنگ اوس قمر کا
 ملکر کف دست کرتی تھی لال
 ساکت تھی بشکل ہنس مرودہ
 کیسو جنجال ہو رہے تھے
 تھا ضعف سے رنگ بار بار
 تاکا تو نظر بدل اوٹھی وہ
 مانگی جو شکر تو زہر پایا
 ایسا ہوا بچ کہ تنگ تھا حال

ساتھ والیوں کا ترس کھانا مان کو سمجھانا۔ آخر

مشری کا قید کی زنجیر سے چھوٹ جانا

مے ہو میکش ہین جسکے پیاسے
 جیسے مچھلی کی جان پانی
 کیا نام تھا مشری کیسیکا
 ہان ہان وہی قید ہو نیوالی
 جھٹکے کا کل کے یاد کرتی
 ایسی ہوئی زار جیسے نکا
 سر کے بالون مین آپ کھو جا
 افسوس کہ دن سے تم ہوین شب
 بالی پہ پڑا ہو جیسے پالا
 شمشیر جفا نظر نہیں اب
 تھوک آب حیات اب نہیں
 اب ہین اوتری ہوئی کمان
 غصے سے جو پھولیں ہون تھوٹے
 دوانیہ خشک لو کے مارے
 جیب بدر بہانہ بدر پھر کیا
 بے آب بکے کا مال گوہر
 بے عیش حیات بے مزہ چھل
 سیدھی ہو جاؤ آہ

دنیا ہو یا نہ ہو بلا سے
 مے ہے میکش کی زندگانی
 کچھ ذکر بھی تھا کبھی کیسیکا
 ہان وہ قیدی کی کھونے والی
 زنجیر مین دم وفا کا بھرتی
 غم آ کے پڑا جورات دیکا
 کھنے کا جو اتفاق ہو جاے
 کھنے لگیں ساتھ و الیاں سب
 ترن خشک ہو اے رنگ کالا
 کاکل بھتی بلا مگر نہیں اب
 ہو مٹھون مین وہ بات اب نہیں
 ابرو لیتے تھے پہلے بیان
 گل تھے کبھی گال اب ہین
 پستان سینے پہ ہین مٹھارے
 جو بن جو ڈھلا لو قدر پھر کیا
 بے چھوٹ ہے لعل صرف پھر
 بے حسن شباب خشک بادل
 ٹیڑھی ہے جنون کی راہ چھوڑ

آنکھوں کا رولائے گا یہ روتا
 غم کوئی غذا نہیں کھاؤ
 ہے قید سے چھوٹنے کی گرجاہ
 سوچی وہ کہ بیچ سے نکلیے
 غم دل میں زمان ہو لطف یہ ہے
 کہنے لگی مجھ میں دم نہیں اب
 تنکا رکھ دو تو سر میں خم آئے
 درگور وہ جسکی چاہ پھر ہو
 وہ ایک تو کیا ہزار انسان
 ہنسنے لگیں رخ نسب کیں بھول
 چڑیوں کی طرح اوڑین وہاں سے
 اب یہ خواہش ہے مشتری کی
 غیرت جو اوڑ گئی تھی آئی
 غم سے لیکن ہے اس قدر زار
 نا کا سوزن کا گر نظر آئے
 زنجیر میں قفل سی بڑی ہے
 گل کھوکھلی میں ہی داغ اب
 سنکے اوکھی وہ درد کی طرح
 آئی تو تھی شکستہ احوال

ہاتھ اسے دھولا یہ گایہ روتا
 کچھ چوٹ ہوا نہیں کھاؤ
 ہو چاہ میں باؤلی نہ لہے
 زنجیر کٹے وہ پال چلیے
 جس طرح سے مے میں نشہ ہے
 طاقت سر کی قسم نہیں اب
 پتا سی اوڑون ہوا جو چھوچکا
 تو بہ ایسا گناہ پھر ہو
 بیڑی چوٹی پہ میری قربان
 کلیان کھل کھل کے ہو گئیں بھول
 گویا ہو میں آکے اسکی مان سے
 پرچھائیں نہ دیکھے آدمی کی
 دولت جو کھو گئی تھی پائی
 کیسے اسے عنکبوت کا تار
 دھماگے کی مثال وہ کل جا
 زنجیر کی وہ بھی اک کڑی ہی
 بجھنے کے قریب ہے چراغ اب
 چلتی ہوئی آہ سرد کی طرح
 ٹوٹا ہوا جیسے زلف کا بال

چو کا ہوئیں ہو کے چار آنکھیں
دل زلف کے پیچ سے نکالا

لکڑ ہوئیں اشکبار آنکھیں
زنجیر حنون کو کاٹ ڈالا

گھر بار چھوڑ چھاڑ مشتری کا شبکو نکلیا نا۔ صبح کو گھر
والیوں کا چکر انا

کیسی تو یہ آلی تو یہ
پھر رند ہیں جو دم ہے باقی
چکی پھر مشتری کی تقدیر
جھرمٹ ہوا ساتھ والیوں کا
ہٹ ہٹ گئی تھیں سمٹے آئیں
سمجھیں وہ کہ آدمیت آئی
گرمی نہیں رت بدل گئی ہے
اکدن او بھر گی عشق کی چوٹ
موسم آیا تو کھیلے گی پھاگ
رنگ برگ حنا تھا باطن
شب بھر یہ ہوا کہ گھات پائے
سو بار سمیٹے کھول کر پر
یا تھی بخت سیاہ مجبور
تارے کیا چاند تک نہ سوچے

کس نے ایتنا کتہا ہی تو یہ
قاتے افلاس کے ہر ساقی
محب دور ہوئی بلا سے زنجیر
آفت کی ہوا کا آیا جھوٹکا
کٹ کٹ گئی تھیں پٹے آئیں
دہمی جو پری کی چال پائی
وہشت نہیں اب سن بھل گئی ہے
کیا جانیں کہ اسکے دل میں ہوٹوٹو
موقع پایا تو لائیگی راگ
ظاہر سے یہاں جدا تھا باطن
دن بھر یہ دعا کہ رات آئے
رہ رہ گئی تول تول کر رہ
اک شب جسے کیے چشم بے لوز
چکین لیکن چاک نہ سوچے

لب ایسے نہ ہوں مٹی کالے
 دیکھا جز شمع سب بہن غافل
 بجتی ہوئی شمع کی نظر سے
 تھا تیز روی پہ بسم کو ناز
 کو سون پیچھے ہو اس چھوٹے
 ہوتے ہی سفید شب کی کاکل
 وان گھر میں سحر کو ہو گئی بھول
 مان بولی وہ سیم نہین ہائے
 وہ سانس نہ تھی نکل گئی کیون
 سب گھر میں بہن وہ نہین یقین
 شمعیں کئی پہرے پر کھڑی تھیں
 یہ سب اپنی جلن میں جل جائیں
 بولانا نہ پلنگ وہ اوٹھی جب
 جی چھوڑ کے جستجو کی ٹھانی
 چوبائی ہو اسے شرط بد کر
 پتلی تھی کہ چار سو پھری وہ
 جز خاک نہ ہاتھ میں کچھ آیا
 تھا تلخ مزہ جو زندگی کا

گیسو سے سیاہ سر جھکائے
 آہستہ اوٹھی بصورت دل
 مثل سیرکت اوڑی وہ گھر سے
 جس سے کچھ پڑی پروں کی آواز
 شدید ہوا کے پاؤں ٹوٹے
 جنگل میں بسی وہ صورت گل
 جو تھی گھر میں وہ زندہ درگور
 مٹھی ہوئی خالی تر نہین ہائے
 کچھ بچا سانس نہ تھی نکل گئی کیون
 بازی ہوئی گننے کی بے میر
 آنکھیں انکی بڑی بڑی تھیں
 اشد کرے ابھی کچھل جائیں
 چولین ڈھیلی کرونگی میں اب
 رستے رستے کی خاک چھانی
 کھائے چاروں طرف کے چکر
 بجلی تھی کہ ترپا اور گری وہ
 جز داغ نہ چین دل نے پایا
 دل ہو گیا زندگی سے بھیکا

بہتے بہتے ماہ عالم کا ایک جنگل میں ٹکنا اور مٹری کا

ملجانا مشتری کا یا سمن کی جستجو کو چلنا اور پاکر اوڑا لاتا۔

کشتی سے کی جو چیل کے ٹوٹی
لیکن ساقی کے سر پر نہ
وان یا سمن اور ہوا بیداد
تختے پہ کسی طرف بہا یہ
دریا میں بھی تھا شکوہ شاہی
تاج او سکے لیے حباب لایا
مومین نہ تھین گرداؤ سکے راہی
بہتا ہوا دور جا کے نکلا
چھوٹے بھی تھے پیڑ اور بڑے بھی
سایہ وہ گنا کہ کچھ نہ سو مجھے
کھائے سو کھو کرین نہ جب تک
ظلمت مثل سواد ویدہ
وان جادہ غاک خاک پر بار
وان مرغ کو مرغ ہی کے پر تیر
وان نہر کا آب آب خنجر
وان خازنگاہ چشم ماسد
میدان میں دھوپ اگر پڑی تھی
اوس سے تب بھر کو چلن ہو

ساقی سمجھا کہ جان چھوٹی
تلیچھٹ ہی کے کھاٹ اور تر ترند
شہزادے پہ یاں پڑی یہ آفتاد
گویا تخت روان پہ تھا یہ
سکتہ بیٹھا تھا تا بہ ماہی
تھان آب روان کا آب لایا
ہمراہ تھے فوج کے سپاہی
جنگل میں کنارہ پا کے نکلا
بیٹھے بھی تھے دیو اور کھرو بھی
عقل اوس میں پہیلیاں نہ بوجھ
دل سے پہونچے نہ مرن تب تک
شکل مرموم ہمارا سیدہ
وان خوشہ تاک تاک پر بار
وان شاخ کو شاخ ہی تھی شمشیر
وان سبزے کی نوک نوک شمشیر
وان بھول کا رنگ خون فاسد
تلوار کی آغ سے کر دی گئی
بلگر کو لا بشر کا تن ہو

جلتے سے ہوا میں اک چمک تھی
 بالو بخت اس قدر گرم
 جو ادھیں پڑا یہ اوسنے جانا
 دن بھر تو پھرا کیا ہو ائی
 اندیشے سے مثل مرغ اوڑی ہوئی
 کو دادم صبح پیر پر سے
 کمانے لگا مثل بخت چکر
 چمکا تقدیر کا ستارا
 ایک ایک اٹکل پہ پانوں دھرتا
 صورت پہ جو کی نظر بری تھی
 پکڑی تھی کہ گرد سر پھری وہ
 حیران حیران ہوئے بے فکر
 بولا جنگل کمان کمان تو
 کیوں ہو گردش میں موت پاک
 پتھر پڑین تیرے اس خون پر
 یان لالہ وشت قلب بدین
 یان باد صبا پیام آفت
 لوکانہ اری تجھے کسی نے
 آخر تیری کس نہ بچکی

گو یا شعلے کی وہ لپک تھی
 ہو سنگ گچل کے موم سے نرم
 جلتے ہوئے بھاڑ میں ہے دنیا
 شب شل بلا جو سر پہ آئی
 بیٹھا سر نخل خانہ بردوش
 پھل جیسے ٹپک پہ شہرے
 پھرنے لگا جسطرح پھرے سر
 آئی نظر ایک ماہ پارہ
 پاس اوسکے گیا وہ ڈرنا ڈرنا
 اپنے یوسف کی مشنری تھی
 سایہ تھی کہ پانو دن پر گری وہ
 جیسے آئینہ اور تصویر
 کیوں ریگ کی طع ہو روان تو
 چھلنی نہیں چھانتی ہو کیوں خاک
 لے اس جنگل میں خاک پتھر
 یان چشم غزال چشم بدین
 یان سبزہ راہ و ام آفت
 ردکانہ سفر سے نازکی نے
 پتلی سی تو ہے گر نہ بچکی

اتر اگئی سر پہ چڑھ کے کاکل
 بولی کہ ہے بحر عشق کو جوش
 بس چھپڑ نہ اسے عزیز نہ
 قسمت سے ملا حبیب میرا
 تو اپنی تو سرگزشت کچھ کہہ
 بولا وہ کہ جان کھو کے آیا
 فروس سے گل وہ سیکے چلنا
 ہونا طرف وطن وہ راہی
 وہ دخت امیر اور وہ اختر
 دولون کا کنارے چھوٹ جانا
 یکسر کہی سرگزشت فرقت
 بولی وہ کہ عیش و غم ہیں یوں ساتھ
 امید ہے دم کے ساتھ باقی
 کیا عمر ہے عیش کا زمانہ
 تدبیر سے کام چل ہی جائے
 ہے منہ میں زبان بولنے کو
 جی کوئی کراہی پڑے نہ ہارے
 میں ہوں سرگرم جستجو یہ
 رات آ کے یہیں بسر کرونگی

لپٹی نہ قدم سے بڑھ کے کاکل
 ہوں صورت موج خانہ بردوش
 یوسف کی قسم ہو تیری ہی چاہ
 طالع میرے نصیب میرا
 نیرنگ قیام دشت کچھ کہہ
 میں بحر سے ہاتھ دھوئے آیا
 خسرو کو وہ داغ دیکھے چلنا
 کشتی کی وہ بحر میں تباہی
 داغ اونکی جدا یوں دلیر
 دولون آنکھوں کا پھوٹ جانا
 دکھلائے وہ خار وشت فرقت
 دو یاروں کا جیسے ہاتھ میں ہاتھ
 بچے پھر ملے زندہ ہے جو ساقی
 جیسکا ممکن نہیں پھر آنا
 مے کھینچنے پہ جام چل ہی جائے
 ناخن میں گرہ کے کھولنے کو
 نکلے پتھر سے لعل پیارے
 سوچ کی روش بھرون کی
 دیکھوں گی یہ سج سحر کو نگلی

اپنے اللہ کی قسم ہے
 شب بھر بہتی قریب پہلو
 تڑکے مثل نسیم چلتی
 موقع پہ بدلتی وہ نیاروپ
 دیکھا کسی گھر کا در اگر بند
 جالی سے غبار نیلے پہونچی
 پھرتی رہی در بدر وہ دلسوز
 آوارہ برنگ بو ہوائی
 سب شہر بسا تھا اوسکی بوسے
 باتون باتون جو بات پائی
 پہنا رخت لبشر پر مینے
 کالون سے سنا محل میں کچھ شہو
 دیکھا کہ اکیلی رو رہی ہے
 زینے کیطرن بڑھی دی پاؤں
 ملنے کا جوں کیا کچھ انداز
 ظلمت سے عیان ہوئی وہ سطح
 تسلیم جو کی جواب پایا
 پوچھا کہ لقب کہا پریشان
 پوچھا مقصد کہا کہ پانا

دم ٹھنڈا ہوا لون جو دم مین دم ہے
 جیسے کیسو کے پاس کیسو
 آگے خور شدید سے نکلتی
 سایہ بنتی کہین کہین دھوپ
 سمجھی کہ یہین ہے وہ نظر بند
 یاد دھوپ کی طرح چھن کی پہونچی
 گھر گھر گئی صورت شب و روز
 جس غنچے مین یا سمن تھی آئی
 پردہ ہوا فاش گفتگو سے
 شب کے پردے مین گھات پائی
 لی بیج کی راہ مشتری نے
 چھپکر جھانکی وہ جسطح چور
 سوچی یہ کہ ہو نہو وہی ہے
 سائے کی روش چوھی دی پاؤں
 ظاہر ہوئی کھلے صورت راز
 سر کے بالون سے مانگ جسطح
 غم دیدہ ادھٹی ملی بٹھایا
 پوچھا کہ سبب کہا کہ طوفان
 پوچھا مطلب کہا ملا نا

اپنی کے عوض کھی پرانی
 سُن ہو گئی وہ کہ بات کیا ہو
 پتائی کہ داغ دے نہ یہ پھول
 یوں ڈر گئی وہ قصائے جسطرح
 بنضین جو بدن کی چل رہی تھیں
 کتنے لگا ماتھے کا پسینا
 ایسا کچا تھا چہرے کا رنگ
 دیکھا دیکھی ہوئی یہ صورت
 پوچھا کیا نام ہے کہا آہ
 یہ اور بڑھی تو ہٹ گئی وہ
 دن کی پوچھی تو شب کی کہی
 بولی یہ کہ ہوش میں بس آؤ
 یہ باد ہوائی بک ہی بیکار
 اتنا تو نہ ڈرتے ہو تنگے لڑکے
 رونے کو پڑی ہیں اور راتیں
 جگ پا ہے اکیلی نزد بہتر
 بولی کہ اکیلی نزد کٹ جائے
 بولی اتنا مجھے بتا دو
 بولی دم دون جو دم نہ جانو

اولیٰ گنگا غرض بہائی
 یہ پیچ چلی تو گھات کیا ہے
 ایسا نہ ہو یہ چراغ ہو غول
 دل ہل گیا پھل ہوا سے جسطرح
 سب ل کی طرح اوچھل رہی تھیں
 چھائے رکھتا ہے آگینا
 آنسو جو ہے تو دھل گیا رنگ
 کچھ مٹی کی جیسی صورت
 پوچھا کیا کام ہے کہا چاہ
 ستھ سے اوکھڑے کٹ گئی وہ
 سر کی پوچھی تو لب کی کہی
 ایسی بھی نہ پرکٹی اوڑاؤ
 میں پھالیں نہیں کھٹک ہی کا
 تھا مودل کو بہت نہ دھڑکے
 مجھ سے کرو پہلے ہنس کے باتیں
 جوڑی کہ گھر ہے فرو بہتر
 ہو فرو گھر تو قدر کھٹ جا
 جوڑی جو ملاؤن میں تو کیا
 کھالوں میں قسم جو یوں نہ

بولی انھیں لیکے کوئی چاٹے
 دم دینے کا دم نہ میری جان
 بولی کہ نہ روئگی یوں زبان میں
 اچھا کنجوس ہی سہی پھر
 کیا لیکے زبان چاٹ لوگی
 انجان کو کوئی جانے بوجھے
 سنہ کی کھاؤں زبان دیکر
 بولی میں دلشکن نہیں ہوں
 صندل ابھی درد سہرا ہوئی
 بولی نہ ستاؤ بکتی ہو کیوں
 صندل کو لگاؤں آگ جل جا
 تھا تھوڑے دنوں سے دل پھینچا
 اوٹھا جو دھوان مرے جگر سے
 سیدھی کیسی گھماؤ کی بات
 بولی تم تو بڑی بلا ہو
 کیا خو سے اوڑا لیا بگڑنا
 سخت آج تمہارے آگے لایا
 بولی کہ یہ باتیں کون جانے
 سنا یہ کیسا شجر نہیں تم

کیا نخل امید اسنے کاٹے
 سیدھی سی یہ بات ہو زبان دو
 کھیلی نہیں کچی گولیاں میں
 بان بان منحوس ہی سہی پھر
 بان سمجھی چھری سے کاٹ لوگی
 انگبین کھلین اونچ نیچ سوچے
 کیا جان چھوڑاؤں جان دیکر
 سمجھکو نہ جالو انگبین ہوں
 مرہم زخم جگر کا ہوئی
 زخموں پہ نمک چھڑکتی ہو کیوں
 مرہم پڑے بھاڑ میں گھل جا
 اب تم نے کیا جلا کے کولا
 نکلا وہی بال بنے سر سے
 ہے پیچ کی چال داؤ کی بات
 بالوں سے اونچھنے میں سوا ہو
 سیکھیں نظروں سے ملے لڑنا
 انسان کے پیرہن میں سایا
 آپ آئین پہلیان بھانے
 دامن نہیں اب تر نہیں تم

بولی اچی دیکھو میں پری ہوں
 مینے تمہیں ڈھونڈنے کو جانی
 در در گئی رہ گذر کی صورت
 یو ہو کے بسی میں ہرچہ میں
 فردوس ہے کیا چمن مہارا
 بولی بان اب زبان لے لو
 اک بات کہوں جو مان لو تم
 اچھا کی صدا دہن سے نکلی
 آخر پوچھا کہ کچھ خبر ہے
 بولی کہ پڑی بلا کی افتاد
 ہونٹھ اپنے چبائے تو بسر ہو
 تن ضعف سے خار پیرہن میں
 پہلو میں نہیں قرار دم بھر
 بولی پھر اب کہا کہ چلیے
 یہ کہہ کے بدل کے رخت اپنا
 بیٹھیں سر تخت یوں وہ جگر
 شمعیں دو تھیں گمر لگن ایک
 وہ تخت اوڑا وہاں اسطرح
 چلنا تھا وہی وہی تھا آنا

شہزادے کی لونڈی مشتری ہوں
 ساری دنیا کی خاک چھاتی
 گھر گھر ہو پچی سحر کی صورت
 آئینہ بتی ہر اسخمن میں
 کیا نام ہے یا سمن تمھارا
 بولی ابھی گا لیان لو دے لو
 بندی کو کنیز جان نو تم
 بوغچہ یا سمن سے نکلی
 وہ ماہ اے مشتری کدھر ہے
 ہے دشت میں مثل خاک ہوا
 یا ٹھو کرین کھائے تو بسر ہو
 رخ گردے چاند ہے گمن میں
 دل ہے گویا گھڑی کا لنگر
 بولی کیونکر کہا سنبھلیے
 اوڑ کر لے آئی تخت اپنا
 جیسے دو آنکھیں ایک رخ پر
 تھے پیڑ تو دو مگر چمن ایک
 جھپے ہوئے رخ کارنگ سطح
 کیا دور تھا تیرے نشاۃ

دیکھا تو بڑا ہوا ہے غناک
 حیرت زدہ تیلیوں سے دیدے
 پر گرو تھا بسکہ چہرے کا خط
 خدا اور رگون پہ کئے والا
 گیسو جو چکٹ کے بل گئے تھے
 کیچل سے گر چہرے ہوئے سانپ
 دینے لگی بیٹھ کر وہ گرو
 گل گال گلاب تھا پسینا
 بیدم کو جو ہوش یون نہ آیا
 غفلت لب کے اترنے کم کی
 آنکھیں جو کھلیں نصیب جاگے
 کرنے لگی مشتری اشارا
 جنکو گھیرے تھی یاس کی شکل
 وہ بنج کے دن وہ غم کی راتیں
 پالا جسکو بڑا تھا جس سے
 لب و اجر ہوئے تو عقدہ و اتھا

شکل نقش قدم سر خاک
 میخانوں کے بدلے تھک دیتے تھے
 گویا کہ خط غبار تھا خط
 کدے سوکھے شہر میں جالا
 کچھ سانپ سمٹ کے بل گئے تھے
 جیس جیس مرے ہوئے سانپ
 آنچل کی ہوا تو زلف کی بو
 چہڑ کا اونٹن کا لون کا پسینا
 لب پر لب رکھ کے سر ہلایا
 کچھ تب عتاب ترنے کم کی
 اقبال تھا سر پہ دولت آگے
 ہے عید کا چاند منہ ہمارا
 یکجا ہوئے پھر حواس کی شکل
 تکلیں دو لون میں پھلی باتیں
 اسنے کہا اوس سے اوس نے اس سے
 پیٹ در کے کھلے تو پیر وہ کیا تھا

اختر کا ایک شہر میں گزر۔ زہرہ پر شوق کی نظر۔ زہرہ کی چاہ۔ اختر
 پیر لگاؤٹ کی نگاہ۔ ساحر کا ہجر کے خیال سے ڈرنا۔ زہرہ

کو طلسم کے بوج میں قید کرنا

پیمانے سے آنکھ لڑ گئی آج
 دینے لگی زلف موج جھٹکا
 وہ دخت امیر اور وہ لشکر
 ساحل سے کنارہ کر کے روئے
 ساون بھاؤن جیسے تالاب
 گردش اونکو بزمک ایام
 کانٹوں سے بدن پلاک کی صورت
 تھا سوزن ساعت اونہیں لہریک
 دیکھا کہ ہے ایک شہر آباد
 تا گوش رسا ہوں جیسے نالے
 گزری اک مہ لقانظر سے
 اوس خاک پر آسمان وہی تھی
 تھی حور انسان کے بھیس میں
 وہ مانگ کہ سر پہ چڑھ کے دل لے
 سرحد یا چین او خستن کی
 دولون رخسارے چاند سوچ
 دیدے دولون بلا کے قزاق
 تھی عطر گلاب کی قلم ناک

سانی آفتاد پڑ گئی آج
 دل لوٹ کے دخت سے اکھا
 وہ تاجبر راہبر وہ اختر
 سب یاس گھاٹ اوتر کے روئے
 آنکھیں یون آستوون سے پر آب
 دن ہو یا شب سحر ہو یا شام
 داغون سے بدن فلک کی صورت
 چکر میں ادھر تھا ایک دھرا ایک
 اک سمت جو نکلتے صورت باد
 یون شہر میں پہونچے چلنے والی
 اختر گذرا جو رہ گذر سے
 اوس ملک پہ حکمران وہی تھی
 زہرہ مشہور دیس میں وہ
 کامل وہ بلا کہ بڑھ کے دل لے
 تھی مانگ کہ راہ کجلی بن کی
 ماتھے کی چمک سے ماند سوچ
 تلوارین بھنوں کی کاٹ میں تن
 ایسی دنیا میں ہوگی کم ناک

تنگی سے کھلے دہن بہ مشکل
 نیچے اوپر جو دو لون لب تھے
 شفاف تھے دانت سرخ تھو لب
 پستان میں تھی جوش پر جوانی
 پر نور شکم تھا آفتابی
 حیرت تھی کہ لوح کس قدر ہی
 دیکھا تو نظر لڑائی غضب کی
 کاکل بولی کست دوا لو
 زہرہ کو بھی آئی چاہ کی لہر
 پھیلی اس طرح غم کی تاثیر
 دل پر کھائی نگاہ کی چوٹ
 راہی وہ ہوئی دہن تھما یہ
 بیٹھا بیچارہ رہ گذر پر
 جو سرکہ تھا ابج سے ہم آغوش
 کیا عشق کا ولولہ نہان ہوا
 یوں داغ خون کے سر چھپیں
 لوگوں کو لے نئے تنگوئے
 ساحر کوئی زہرہ پر خدا تھا
 کھائے بہت دل بہشتی کھان

پھر بھی نکلے سخن بہ مشکل
 زیروز بر کلام رب تھے
 ہیرے کے تھے دانت لعل کولب
 جیسے ہانڈی میں گرم پانی
 ہلکی بدلی لباس آبی
 یہ بال کسانیاں یا کمر ہے
 بر چھپی سیدھی پٹری غضب کی
 چتون بولی کہ دل اور الو
 جاری ہوئی آب دیدہ سے بہر
 جیسے رگ رگ میں سہم کی تار
 گھر کو چلی لے کے راہ کی چوٹ
 شکل نقش قدم جب اس پر
 جس طرح گداسخی کے در پر
 اب خاک پر تھا بشکل بال پوش
 ہوا آگ جہان و بان و جوان
 جیسے جگنو شجر بہ چسکین
 غنچوں میں کھلے نئے شگون
 قیدی الفت کے چاہ کا تھا
 خدائے بہار اللہ تھا داغ

<p>اس برق نے چین اوسکا کھڑا سوجا وہ کہ بھر کی عشق کی آگ اختر جو اور ڈاکے اوسکو لجا زہرہ کو کیا فسوں کا پابند روشن تھی فسوں کی لاگ باہر شعلوں میں طلسم کے اکیلی و ان خاک نشین وہ مثل سیاح نہ بخیر میں و ان وہ غیر تگل</p>	<p>بادل کی طرح گرج کے رویا لائی نہرہ تو یہ نیل راگ چرہ یا سونے کی ہاتھ سے جا اک برج طلسم میں کیا بند کھی خاک اندر تو آگ باہر لائے کے چین میں کھی جینیلی یاں خاک بسیر یہ عرش پایہ یاں دل کو بلا خیال کا کل</p>
---	--

مشرقی کا جستجو میں جانا۔ اختر۔ وخت امیر اور سب پھڑک
ہوؤ نکو پانا شہزاد کے پاس آنا۔ انکو اور انکو ملانا

<p>ساتی بھی نہان ہے اوس بھی دیکھو دیکھو وہ آیا ساتی اختر کی اودھر پری تھی جو یا اور تی پھرتی تھی یون وہ بے سہر مثل تار شعاع نور شید بازو جو تھکے زمین پر اور تی رفتہ رفتہ پری پیادہ نقش کعبہ پاتے رہی کو</p>	<p>آخر کچھ میکہ سے میں ہے بھی لایا وہی چیمز لایا ساتی یوسف کی وہ مشرقی تھی جو یا جس طرح ہوا پہ لکھ امیر ہر سمت نگاہ چشم امید تب تھی گویا کہ چڑھ کر اور تی پہوئی ساحل پہ منشا چادہ لائے اوسی شہر تک پری کو</p>
---	--

سمجھی کہ سحر ہوئی مری شام
 نغمہ اپنے ہی ساز کا ہے
 پوچھا پوچھا پتے پر آئی
 ڈرے کی مثال ہے میرا ک
 میل اونین پروں میں حبسِ لاس
 ہمت گھٹی جیسے قوت پیر
 دم مثل قدم کا ہوا تھا
 سمجھی کہ ہے پسکر رگی وہ
 زلفین نہیں بنتیں خم نہیں ہی
 لب نام کو لعل ورنہ ہیں سنگ
 او ترا ہوا دائرہ تھا یا رخ
 آنکھیں بیمار تھیں کبھی کی
 کنکر تھپتہ زمین پر جس طرح
 خاطر کی گرہ زبان سے کھولی
 اختر کے جنوں پر سر کو دھنک
 ہے مراد کون جو نہ ملے ہو
 ہنسی تا چند دم کو رو کے
 لب دم میں بدما ہوں دم میں
 لی رشت کی راہ مثل صحر

اختر کا سنا جو ہر طرف نام
 یہ رنگ اوسی عشقا زکا ہی
 دل میں لیکر سنی سنائی
 دیکھا اختر غریب غناک
 بال او کچھ ہوئے طبیعت آسا
 کپڑے پھٹے جس طرح پتے شیر
 نہ شکل غم جہکا ہوا تھا
 پھر رشت امیر سے ملی وہ
 بتلی نہیں بھرتی دم نہیں ہی
 رخ کہنے کو گل مگر نہیں رنگ
 بے روپ جو مارے غم کے تھاج
 رنگت تھی تو بے رنگ تھی بھکی
 ساقی بیدم پڑے تھے اس طرح
 عقدہ ہوا حل جو منہ سے بولی
 شہزادے کی اکرا اونکی شکر
 بولی نالان نہ مثل ملے ہو
 کا ثنا کتبک قدم کو رو کے
 ہو ہر سے وصل دم میں حاصل
 کہہ خنکے ہوا ہوئی وہ اوٹکر

روتی گئی مسکراتی آئی
 یا بعد خزان بہار کی فصل
 گھر گھاٹ او سے ملنے کا بتایا
 پائی تے مر سے زندگانی
 لی نور کے ترے کے راہ ادھر کی
 دلبر کی زبان سے تیز رفتار
 جلا دکا خنجر او لئے کم تیز
 یا خوش خبر وصال معشوق
 جس طرح انار میں ہون دانے
 ایسے پھولے کہ بند لوٹے

شہزادے تک آتی آتی آئی
 یوں آئی وہ جس طرح شب و صبح
 پوچھا پایا کسا کہ پایا
 سوکھے دھالون پڑا جو پانی
 شب بھر تو رہی ہوا سحر کی
 آواز فغان سے تیز رفتار
 اتنا تو نہ چل سکے قلم تیرا
 آئے جیسے خیال معشوق
 یکجا ادھن یوں کیا خدا نے
 بل بل کے وہ دلوں کی چوٹے

اختر کی بیٹی اور شہزاد کا سمجھانا
 اختر کا لوح لیکے جانا
 شہزاد کا ہر کو قید طلسم سے چھوڑانا

واللہ بین گے زند ساقی
 ہاں کہہ منہ سے نہیں سے حاصل
 آیا حشر میں ماہ عالم
 جلتے پائے چراغ اوست
 جی ہے تو جہان جی نہ ہو
 کچھ قرض نہیں کہ با

بے نہ جہین گے زند ساقی
 ہنس دے جہین جہین سے حاصل
 آئینہ ہوا جو راز ہم
 دیکھے اختر کے داغ اوست
 بولا کہ اسے سٹری نہ ہو تو
 دل جا کے نہ ہاتھ آئین کا پھر

دانا می نہیں کہ سم کو چکھیے
 تو کہ ناز نہیں اوٹھائیے کیوں
 یان پند زبان پہ تھی وہان آہ
 بولا کہ نہ بولو دل ہے غمناک
 لو اتو لگی ہے چاہے سر جا
 مار اول پر نظر تے بھالا
 کیسو ہین بلا کی طرح گھیرے
 وہ رخ و غم اب سے دور بھولے
 بولا کہ طلسم ہے بلا کا
 اس آگ میں کون آدمی جا
 بولا کہ بلا کا ڈر کماں تک
 آتی ہے بلا تو کشتی بھی ہے
 کا کل کالی بلا ہے لیکن
 تھی دفتر عقل میں بری فرد
 بے آب ہو خاک تشنگی دور
 ہم قوم تھا ایک صاحبیل
 پیشانی صاف آب کوثر
 گونگا بولے جوں لب ہلاوے
 عقدہ کرے حل دہن جو کھوئے

دل دل میں قدم کبھی نہ رکھیے
 غم پھیل نہیں سہہ ککھائیے کیوں
 یان جان عزیز تھی وہان چاہ
 مر جھائی ہوئی کلی کھلے خاک
 وہ تب نہیں عشق جو او تر جا
 جادو آنکھوں نے مجھ پر ڈالا
 جو لی ٹپتھے پڑی ہے میرے
 اپنی بیتی حضور بھولے
 شعلوں سے گذر نہیں ہوا کا
 دوزخ میں نہ کوئی جیتے جی جا
 پتے کو ہوا کا ڈر کماں تک
 بڑھتی بھی ہے رات گھنٹی بجی
 ہوں موے سیہ سفید اکدن
 سمجھی کہ نہ جاے بے دوا درد
 بے مے نہ مٹے نثار مخمور
 عالم زہد نقیب کا مل
 داغ سجدہ حباب کوثر
 پتلی کو نگاہ سے جلاوے
 زندہ کرے موت کو جو بولے

گھر اوسکا تھا دامن جبل میں
 باول کی طرح اوڑھی ہوئی
 آئینہ تھا قلب صاحب فن
 منہ کھلتے ہی در کھلا سخی کا
 دی لوح کہ وہ طلسم ہو کر دے
 یوں لے کے روان ہوئی وہ بیتاب
 غم لے کے گئی تھی عیش لائی
 اختر نے وہ لوح پاک کی راہ
 قفل باب طلسم توڑا
 دیکھا تو نہ وہ فسوں نہ وہ لاگ
 ساحر پہ پڑی جو چوٹ بھاری
 نکلی جو بزرگ کہکشان راہ
 رہ رہ کے جگر سنبھالتی تھی
 بسکلی لب پر شکن چین پر
 گردن نہ اوٹھاسکی وہ کلفام
 پوشیدہ غبار سے تھی صورت
 دکھلائے تھے بال اوسکے انگ
 بواپنے چین میں بھر کے آئی
 مہمانوں کو لائی تیلیوں پر

وہ لعل تھا سنگ کی غل میں
 پاس اوسکے وہ مثل صبر آئی
 اندھیر کا حال سب تھا روشن
 کھویا یا لون سے در دھجی کا
 ہو آتش سحر مثل گل مرد
 جس طرح روان ہو کوہ سے آب
 غنچہ گئی پھول ہو کے آئی
 جڑ سحر کی کاٹی صورت کاہ
 دو بیخ کو ارم بننا کے چھوڑا
 گلزار خلیل ہو گئی آگ
 فی الشار تھا ایک پل میں باری
 نہ ہر نکل آئی صورت ماہ
 رک رک کے کمر سنبھالتی تھی
 آنچل منہ پر نظر زمین پر
 احسان کا بوجھ شرم کا نام
 جیسے خاطر ہو پیر کدورت
 اوڑنی ہوئی ناغین ہوا پر
 روح اپنے بدن میں بھرا آئی
 دولت یہ بڑھی کہ بھریا گھر

آے وہ عزیز جنگو تھی پاہ

بچتم ملے جو تکتے تھے راہ

عاشق و معشوق کا وصال یعنی زہرہ اور اختر کی عقد کا حال

ختم صورت چشم فتنہ گر کھول
چلو چلو ابھی بٹے پھر
کچھ اور ہی راگ لالی زہرہ
چمکی وہ نکھر کے جیسے کندن
رخ صاف تھا آ رہی تھی میلی
ناگن صحن چمن میں لونی
رونی کالی گھٹا اسی سے
بابی پتے پہن کے بھولی
عاشق کا دل آبلوں میں غرق
تھی ناک سنگار کی وہی کیل
کھنگیچی کا پھلا ہوا شجر تھا
مینا تو نقر دین تھی مے لال
اختہ کو نظر پہ رکھ کے ٹہلی
بولی امی دن ہے شب نہیں
بولی وہ کہ آنند مری بلا سے
دل کیا پتھر کی سی ہو عالم

ساقی میکدے کا در کھول
مے پیئے کو رند آڈٹے پھر
جب برج میں اپنے اکی زہرہ
دھو دھا کے جو صاف کر لیا تن
سائے سے بدن کے دھو پھیلی
جب گوندہ کے اوسر چھوڑی پی
رنگین کیے دو لون لب سے
اوجھڑے جو بن پہ تن کے بھولی
کان اڑ سکے تھے موتیوں میں سطح
ہیرے کی ناک میں جو تھی کیل
قد میں زیور کچھ اس قدر تھا
وہ جانی کیر و ن میں تن کا یہ حال
ما تھ اپنی کمر پہ رکھ کے ٹہلی
بولی کہ تاب اب نہیں ہی
بولی مڑتا ہوں اس جفا سے
بولی کیا سنت دل ہے عالم

اتنا کوئی شکل پر نہ اترے
 بولی کہ چلو چلو ہوا ہو
 اتراتی ہوں ناز کرتی ہوں
 کیون جی جوین پہ مرتے ہو تم
 گھونگر بالون میں ہیں تو میں پھر
 ہاں پھول ہیں گال پھر تمہیں کیا
 لو دانت تمہیں دکھاتی ہوں
 چوٹی اپنی دکھاؤں گالی
 پھکاؤں کمر تو کیا کرو تم
 میں ناز نہ کم کرونگی ہاں ہاں
 اختر مرتے ہو سچ بتاؤ
 بولا جادو کہیں سے میکیوں
 پھر میں زہرہ کو بس میں لاؤں
 جیسی جو پتے کی او سے پائی
 مل بھن گئی تاؤ کھا کے بولی
 کیسو تیرا جو بیچ چل جائے
 طعن سے دل آج اسنے ٹوڑا
 خنجر نہ بکر زبان تو چل
 عزت نہ ڈبو کین رو کے دیدے

کسکی رہی اور کسکی رہا ہے
 مینے تو نہیں کہا کہ چاہو
 ہاں ہاں یو ہتی سنو رتی ہوں
 تر چھی جیون پہ مرتے ہو تم
 پھندے جالون میں ہیں تو میں پھر
 ہیں لعل سے لال پھر تمہیں کیا
 کہنا نہ کہ منہ چڑھاتی ہوں
 ایسا نہو سمجھو سائب والی
 چمکاؤں نظر تو کیا کرو تم
 گھنکر و تمہم چم کرونگی ہاں ہاں
 کیونکر مرتے ہو مر تو جاؤ
 دیکھو آنکھیں انھیں سے کیوں
 چاہوں جو ناچ وہ بچاؤں
 منہ پھیر لیا جو منہ کی کھائی
 ہلو نہیں بھاتی یہ ٹھٹھولی
 کس بل اسکا ابھی کھجائے
 چوٹی لقا مار کس کے کوڑا
 آواز آری بنکے بان تو چل
 نیچے پڑیں ہاتھ دھو کے دیکھو

دانے کی طرح اسے چبائیں
 بس کھینچ دے اسکے سر پہ آرا
 نگلیں اسکو مگر گردن کے
 بجلی کی طرح چمکے چل دی
 پھیر لوگوں نے کہتے کہتے
 اوس سے کہا اسکا دل ٹٹولا
 عقد اوکا کیا بلا کے قاضی
 تاروں چنی جبین پہ افشان
 اور مانگ دکھائی کمکشان کی
 اک برج شرن کو دوستارے
 در بند کیے ہوا کے ڈر سے
 منہ پھیر کے آرسی اوتاری
 آتی جاتی ہے سانس کھجنت
 کیا جانے پرائے جی کی کوئی

ہے بات جو دانت کچکھائیں
 تو ساتھ اے مانگ دے ہمارا
 آئیں خواب اجل کے جھونکر
 منہ میں جو آیا بک کے چل دی
 گزرے کچھ دن جو رہتے رہتے
 شہزاد نے ہنس کے عقد کھولا
 زہرہ اختر تھے دو لون راضی
 زینت کا کیا جو شب نے سامان
 مہتاب کی آرسی عیان کی
 دل کھول کے ملنے کو سدھار
 اختر نے حجاب کی نظر سے
 منظور اسے خود کھتی پردہ داری
 کہتی تھی حیا پہ ظلم ہے سخت
 کا ہے کوٹنے کسی کی کوئی

ماہ عالم کا پردیس سی گھبراتا۔ زہرہ کو سفر کے رستے پر لانا۔
 وطن میں اگر اینوں سے ملنا ملانا۔

کرکشتی مے روانہ ساقی
 منہ جام کا چوم لین تو چل دیں

رندوں کو بہت جھلا نہ ساقی
 کے لیے یہ چھوم لین تو چل دیں

آیا شہزادے کو وطن یاد
 بیٹھے بیٹھے اوٹھا دل اکبار
 سوچا کہ نکلیے نام کی طرح
 پر دلیس میں انتشار گیتک
 کیا لطف جو گھر بستر سے چھوٹا
 روشن ہو کہاں چریغ کسکا
 غربت کا ٹھاسی دل میں کھٹکی
 زہرہ کو جتائی چاہ او سے
 وانا تھی وہ سمجھی ٹالنا کیا
 سیاروں کی راہیں کون روکے
 تھا کوئی عزیز ادسکا یوسف
 لیکر زرد مال جو تھا درکار
 گھر کی صورت ہوئی زالی
 شیشہ کے بادہ خلد بے حور
 دیوار میں سکوت میں کھڑی تھی
 حیرت سے تھے بسکہ آشنا طاق
 برہم زدہ ساری انجمن تھی
 مجھ کے ہجر کا قلق تھا
 رنگت بدلی جین کی غم سے

طائر کو آگیا چمن یاد
 آنکھوں میں وہ سر زمین ہوئی خا
 موج آئی کہ چلیے جام کی طرح
 بالاسے ہوا غبار کیتک
 کیا حسن جو بال سر سے ٹوٹا
 پھل دے کسے نخل باغ کسکا
 دھن دلیس کی تھی سفر پہر کی
 حسرت کو کیا گواہ او سے
 دم دھاکے کا جال ڈالنا کیا
 عشاق کی آہیں کون روکے
 سوچا او سے ملک بے کلفت
 راہی ہوئی چھوڑ چھاڑ گھر بار
 بے عقل دماغ جیسے خالی
 پہلو بے یار دیدہ بے نور
 شمعیں یکسر جلی پڑی تھیں
 ابرو تن مردہ کے تھرا طاق
 پیشانی فرش پر شکن تھی
 آئینے کے منہ کا رنگ فق تھا
 پھل گر پڑے مثل بارہم سے

گل تھے داغی مگر تھے داغی
 غم سے ہوئیں آبدیدہ نہرین
 زہرہ گریان تھی غم کے مارے
 دن ہو یا شب سحر ہو یا شام
 دکھلاتا تھا عالم روانی
 مانا کہ نفس کبھی نہ دم لے
 وہ آگے روان ہوں تیر گرجا
 جو یا سے وطن وطن میں پہونگی
 غل ہو گیا ماہ عالم آیا
 کہتے سنتے ہنسی ہنسی میں
 جو رعبت مہر کے تھے تنکر
 مشتاق جمال شہر بھر کتا
 نکلے بننے سب ادس قمر سے
 پتلی میں لیا نظر نظر سے
 سلطان نے سنا تو دل ہوا شام
 بیچین ہوا سے آرزو میں
 یکجا ہوئے طالب اور مطلوب
 جو مہرہ کہ تھا چراغ کا گل
 بجے اسی پر ہر حکم

سارے برگ شجر تھے داغی
 بیچینی سے تلملایں لہریں
 مہتاب سے لٹٹے تھے تارے
 تھا صورت نبض چلنے سے کام
 پانی یہ ہوا زمین پہ پانی
 چال اونگی جو دیکھے تو قدم لے
 خورشید نہ پہونچے ساتھ چھوٹا
 مرغان چین چین میں پہونچے
 پھر کرتن مردہ میں دم آیا
 بو بھیل گئی گلی گلی میں
 کچھ اونکو نہ گفت گور ہی پھر
 چشم عاشق ہر ایک درمٹا
 مانند دھواں دہان در سے
 دل نذر کیا بشد بشد نے
 بولی امید خاں آباد
 پتہ سا اوڑا وہ گل کی بو میں
 باہم ملے یوسف اور یوسف
 اب کھلے ہوا وہ باغ کا گل
 بیٹے سے پڑا وزیر بڑا حکم

<p>کھوئی ہوئی پھر جو پائی دولت کیا وقت تھا کیا گھڑی تھی کیا دن قدموں سے لگا تھا عیش جاوید بے او سکے محل تھا چشم بے نور مان کے پالوؤں پر گر کے پامر حورین آؤ تھیں تین ایک تھا مرد اختر زہرہ کو گھر میں لایا</p>	<p>خلعت بخشنے لٹائی دولت صدقے اوس دن پہ عید کا دن ہر نقش تھا سر نوشت جمشید روشن کیا اوسنے چشم بدور لیٹا قدموں سے صورت گرد رنج مسکون میں چاروں تھے فرد تارا تھی بروج اوسنے پایا</p>
--	--

دل جل کے وہ یوں رہے وطن میں
 دندان جیسے رہیں دہن میں

خاتمہ

<p>سرسید کو اسے قلم جھکا تو ماتھا رگڑا اور یہ التجا کر ہر بزم میں ہو ترانہ شوق پھولے پھلے گلشن جہان میں لیکن رکھیں نہ اہل فن حرف لعل اگلے ہیں شوق نے دہن سے پانی رنگ چین پہ پھر جا کل ہو جل کے</p>	<p>نیرنگ سخن دکھا چکا تو اللہ کا شکر آج ادا کر مقبول ہو یہ فسانہ شوق شاخیں نکلیں نہ اس بیان میں رکھیں رکھنے کو طعنہ زن حرف سمجھیں رنگینی سخن سے بلیں گی نظر سے پھول گر جا زرد اس سے ہو پھول کا پیالہ</p>
---	---

<p>قصہ یوسف کا ہو کسان سائے کے لباس میں چھپے دھوپ بدلی کی نقاب رخ پہ ڈالے جیسے کھونٹھٹ میں روکے محبوب جادو میں کرے سرور بنکر معشوق اپنا جمال سمجھے چمکا کے بنا کین در سے کو بدر ہاں کشتِ سخن کا خوشہ چین ہوں</p>	<p>روشن ہو یہ خوبی معانی صفحوں کی چمک دکھائے یہ روپ چاند اپنے گال کو چھپالے ہو لفظ میں حسن معنی خوب آنکھوں میں رہے یہ نور بنکر عاشق اپنا خیال سمجھے اربابِ سخن کریں مری قدر میں ملکِ سخن میں کچھ نہیں ہوں</p>
--	---

جتنی میرے سخن کی ہے دھوم
سب سے فیض اسیرِ مرحوم

قطعات تاجِ ترانہ شوق

امیر - جناب منشی امیر احمد صاحب ملتان لکھنوی - استادِ لواہ
کلب علی خان بہادر مرحوم والی رامپور و شاگرد جناب تاج الدین علی خان
منشی سید مظفر علی خان بہادر امیر مرحوم و مغفور

<p>شعر کیا شاعری کا جوہر ہے حرف حرف اسکا تیز نشتر ہے چمنِ نظم میں گل تر ہے میت بیت اسکی سلک گوہر ہے سطر یا گیسوِ غنیمت ہے</p>	<p>مثنوی کیا ہے کار نامہ ہے دل میں چھتی ہیں شوخیانِ اسٹی اسکا ہر شعر ترنزاکت سے شہزادہ ہے ہر اک مصرع صغیرِ عارض محبوب</p>
---	---

بندش آئینہ سکر ہے	شاد زلف پری کا ہے ہر لفظ
یا کوئی شوخ حور پیکر ہے	حسن معنی عیان ہے لفظوں
کہ عروس سخن کا نہ پور ہے	سال تاریخ امیت نے یہ کہا
افضل جناب افضل لد و منظور الملک شہنشاہ سید افضل علی خان بہادر ملوک جنگ خلیفہ صغیر جناب پیر الدولہ امیر مرحوم و مغفور	
ہے یہی وجہ یاد حسن و عشق	واہ کیا شنوی یہ نادریے
وقتہ از یاد حسن و عشق	شوق میں سال طبع لکھ لکھ
افسر جناب شہنشاہ محمد الفتح علی صاحبزادہ شہنشاہ شاکر دین جناب امیر مرحوم بلگرامی	
راہے اور روشن ترازو سے صحیح	مبدا احمد علی شوق آنکہ ہست
حجتے ناطق و لیلے بس صریح	بر کمال و فضل او این شنوی
از دم جان بخش مانند مسیح	در جہان گوئی سخن رازندہ کرد
شوق را بخشید حق ذوق صحیح	پڑ ز ذوق و شوق آمد حرف شوق
شور شیرین کاری حسن طبع	در سواد ہند لفظش افگند
خامہ اشش ماند بہ حلقوم ذوق	بسکہ بوشد معنی رنگین ازد
شنوی شوق دلیچسپ و فصیح	مصرع تاریخ طبع افسر نوشت
امیر جناب شہنشاہ واحد علی شاکر دین جناب شہنشاہ امیر محمد صفا امیر بہادر خور و مصنف	
شنوی تازہ و رنگین کلفت	قبلہ من شوق سخنور ز شوق
لوکل گلزار مضامین کلفت	آبر بجوشش آمد و تاریخ او
التجاء جناب شیخ محمد حسین صفا لکھنوی تاجر شاکر دین جناب محبت الدولہ بہادر حکیم	
ہے یہ شوق نامور کی یادگار	واہ کیا اچھی چھپی ہے شنوی
جام دانشیں انتخاب روزگار	التجاء لکھ مصرع تاریخ سال

بقا۔ جناب میر بادشاہ علی صاحب خلیفہ جناب میر وزیر صیبا مرہوم

واہ کیا تازگی و جدت ہے
دھوم ہے تذکرہ ہے شہرت ہے
ایک معشوق سہی قامت ہے
کس لیے فکر سن، حیرت ہے
شعوی آئینہ حیرت ہے

آید ار اور مصفا ہے یہ نظم
جا بجا دور و قریں شہر بہ شہر
راستی میں بھی ہر اک مصرع تر
دی ندامت غیبی نے مجھے
اے بقا شوق سے یہ کیے آپ

بہل۔ جناب منشی محمد ادر علی صاحب کاکووی شاگرد جناب امیر لکھنوی

ہے تازہ شگفتہ باغ عشاق
بہر دائرہ ہے چہرہ باغ عشاق
گویا ہے نئے آیا غ عشاق
تازہ جس سے دماغ عشاق
افسانہ درود و غ عشاق

رنگین نظم ترانہ شوق
روشن بین جو عشق کے مضامین
ہو جاتے ہیں مست اسکوڑھکر
آتی ہے وہ بولے گلشنِ حُسن
مار بیج کی یہ مین نے بہل

منا۔ شیخ محمد رفیع الزمان خلیفہ صاحب شاگرد جناب حکیم

بے شبہ یہی ہے رہبر عشق
و آمان امیر وقت عشق

کیا شوق نے شہنوی کی ہے
تاریخ لکھاد سکی اے تمنا

حکیم۔ جناب مرحمت الدولہ بہار الملک منشی سعید غفر علی خان صاحب دارالعلوم
خلیفہ اکبر جناب تدبیر الدولہ بہادر امیر مرہوم و مغفور

ہر مفصل ہے منشا محل
نقلے ہیں عقدہ ہلا محل
رنگ پر دل سے ہے قربانِ غل
صورت نشتر زینور عسل
میل مسر ہو نہ کیوں ضربِ مثل

عجب شہنوی حضرت شوق
عقل اول کے لیے کاغذ پر
حسن بندش پر قصیدہ ہوا
بہر آید از حد و ہے مصرع
شہر باب کو دیتا ہے وہ نور

اول اول ہوئے ہیں مستعمل
حرف منقوط ہے حرف مہمل
نوشہ دار وہ ہے نشانہ قتل
یاؤن میں جیسے دولہا کے چھاگل
شہد آخر ہے تو ملح اول
کب زمین شعر کی ہے بے بادل
رنگ خون جگر حسن ازل

ہے مضامین کی یہ تقریر کہ ہم
انتخابی یہ دیے ہیں نقطے
بات پر اوسکی ہے قربان نبات
گردنقون کے دو اڑیوں میں
خاتمہ اوس پہ تناسب کا ہو
ہے مرکب کا مقولہ یہ مشکیم
پائے تاریخ میں ہے جاے جنا

شہیر - جناب سید محمد لوح صاحب رئیس و تعلقہ ارچھلی شہر
ضلع جوینور

سب شاعری کے رنگ ہیں ہمیں ملے ہوئے
گلزار فکر شوق کے ہیں گل

بے مثل و لا جواب ہے یہ نظم و لغز
تاریخ سال طبع مسیحی یہ ہے شہیر

شاعر - جناب منشی افضل حسین صاحب تعلقہ اربال پور رئیس قصبہ سنہ ۱۸۸۷ء

احسن گفت روح صاحب
گفتہ کہ عجائب و غرائب

اد شوق جو طبع مثنوی شد
شاعر جو نمود فکر تاریخ

ظہور - جناب شیخ ظہور حسین صاحب لکھنوی شاگرد جناب بیرالدولہ بہادر ماسر مخم

محنت جناب شوق نے کی ٹوٹ ٹوٹ کے
حق یہ ہے بھڑیا ہے مرزا کوٹ کوٹ کے

اس مثنوی کی طبع میں قاصر زبان ہے
ہاقت نے دی ہذا یہ پے سال اظہور

عقیل - جناب سید مدھی حسن صاحب لکھنوی شاگرد جناب غلام

یا دو گار زمان ترا شوق

طبع شد مثنوی نام و ہر

نظم روشن کلام ماہ مبین نور افشان مدام این تصنیف اہل عالم ہمہ مسرت سنج گفت تا رخ طبع ذہن عقیل	بیشتر آسان ترانہ شوق مسلوہ جاودان ترانہ شوق دل کند شادمان ترانہ شوق صبح عید جهان ترانہ شوق
---	---

عیش - جناب شیخ فدا علی صاحب لکھنوی

زہ ہے احمد علی شوق سخنور لکھی یہ مثنوی کپا عاشقانہ کلام ادب کا گلے کا ہار یون ہے لکھو بے روئے نعت طبع کا سال	وہ ہیں اک عیش شیک غالب و فوق نصاحت میں وہ سب پر گئے فوق کہ جیسے گردن معشوق میں طوق خیال عمدہ و پس نازک شوق
---	---

عارف جناب شیخ فدا علی صاحب شاگرد جناب مرحمت الدولہ بہادر حکیم لکھنوی

شاید این مثنوی بیدیل سب حکم شوق سال انطباع	ہست رنگین چہرہ مانند خیال گفت عارف خوبصورت بے مثال
---	---

نصاحت جناب سید عباس حسن صاحب لکھنوی خلف جناب سید آقا حسن صاحب امانت مغفور و صنعت زبردنیات

جو کہ ہیں شوق صاحب اور اک مثنوی یہ او مثنوی نے خوب کہی دیکھیں نازک خیال دولون رنگ کہتے ہیں شاعران سحر بیان کہیں سامان وصال کا دلچسپ کہیں عاشق کا اضطراب ہے نظم ہر دن دیکھو تو دل نہیں پرتا بائش صفت اگر	شاعری میں رسا طبیعت ہے سارے عالم میں جسکی شہرت ہے کیا فصاحت ہے کیا بلاغت ہے فی الحقیقت ظلم صہرت ہے کہیں پردہ و حال فرقت ہے کہیں معشوق کی شرارت ہے کوئی محبوب خوبصورت ہے فکر توجہ کے فصاحت ہے
--	---

بنیات وزیرین لکھ مصرع داد یہ گلشن مجبت ہے

قمر جناب منشی محمد احمد صاحب خلف اکبر جناب منشی امیر احمد صاحب ایسہ

خوب ہی رنگین ہے گل تنظم شوق سارے گلون کا ہے یہ سرتاج گل
مصرع تاریخ یہ کیے قمر باغ معانی کا کبلا آج گل

محسن جناب مولانا محمد محسن صاحب کاکوروی مصنف چراغ کعبہ
منہج تجلی سہرا پائے رسول اکرم و قصائد نفیہ وغیرہ

اس قدر شوخ مشنوی محسن نہ کسی تے سنی نہ دیکھی ہے
رو برو اس زبان اردو کے فارسی کی تمام ترکی ہے
کس بلندی پہ ہے زمین شعر فلک ہشتمین پہ کرسی ہے
سحر و افسون ہے پول خیال اسکی فتنہ حشر لفظ و معنی ہے
اورے جاتے ہیں لفظ سے مضمون سطر صفی پہ لوٹی جاتی ہے
دو لون مصرع ہیں کیا ترپتے ہوئے ایک سیاب ایک بجلی ہے
ہاتھ غیب بھی یہ کہتا ہے یارک اللہ عجیب شوخی ہے

ایضاً

اعجاز کلک شوق مازوق افسونے خواند و سحر گفتہ
تاریخ نوشت طبع رنگین نیز نگ معنی شگفتہ

ایضاً

می سوز بہر نثار این نگارین منوی اب و تاب کو ہر شہوار احمد
گرچہ میگوید سخندانش بہا بہر خزان گفتش کہ بود خزائے ہر گز ارجم

ایضاً

ہوش رہا گشت ذایل مذاق جاستھی لہن سخن ذوق شوق
ہاتھ غیب از بے تاریخ سال گفت نہ محسن مہن ذوق

محبت - سید محمد واجد حسین صاحب تعلقہ دار رسولی - شاگرد جناب
سید عباس حسن صاحب فصاحت لکھنوی

شوق نے کی نظم ایسی شنوی	کہتے ہیں سب شاعر اسکو جان عشق
لکھو ہجری میں محبت سال طبع	ہے عجائب یہ بہارستان عشق

معصوم نے کیا نظم کی ہے شنوی	جسکا دل طالب ہے وہ مطلوب ہے
کیون ہے سال طبع میں معصوم فکر	لکھدے اب یہ شنوی مرغوب ہے

ایضا

واہ اے شوق واہ کیا کہنا	ہے عجب دلربا ترانہ شوق
کے معصوم نے یہ سال طبع	نمرہ جان ہے یا ترانہ شوق

نقیم - جناب حکیم محمد نعیم الزمان خانقاہ - شاگرد جناب منشی امیر احمد صاحب امیر

زنگین نظم شوق سنوڑ	رنگ چمن پر خندہ زن ہے
شنوی دلچسپ کو دیکھو	اک معشوق رشک چمن ہے
اسکی سیاہی شام و صلت	اور سپیدی صبح وطن ہے
نقطہ جو ہے حال ہنس کا	دارہ جو ہے شکل دہن ہے
کیئے نقیم اب تاج اسکی	کیا ہی لعل تاج سخن ہے

وزیر - جناب شیخ وزیر علی صاحب شاگرد جناب حکیم

کئی ہے عجب فنوی شوق نے	بلا شہید یہ دامن قیض ہے
جوئی فکر تاج جسم وزیر	یہ دل نے کیا گلشن قیض ہے

وفاق - جناب شیخ حمان بخش صاحب شاکر جناب حکم

ارم ہے شتوی حضرت شوق	کہ ہیں غلمان لفظ و حور معنی
ہے آئینہ صفائے بندش بیت	عیان ہے چہرہ پر نور معنی
کلیم طبع کلمہ تاریخ اسکی	گلستان مصائین طور معنی

۶۱۸۸۶

یوسف - جناب نواب محمد یوسف حسین خاں صاحب در رئیس شہر لکھنؤ شاکر
جناب تدبیر الدولہ بہادر بہتیر مرحوم و معذور

شوق کی یہ شتوی ہے بے نظیر	اس پہ ہے اہل سخن کا اتفاق
کیا بیان دبستگی کا حال ہو	ہے وفاق ایسا کہ قربان ہو نفاق
کلمہ یوسف نے لکھی تاریخ طبع	جس کوہ آرا حال وروا اشتیاق

حسان - جناب منشی محمد مہر علی صاحب شتوی - شاکر جناب قدیر لکھنؤ

زینیرنگ این شتوی فصیح	بدام فصاحت سخن شد سیر
چو حسان خیال سن طبع کرد	رقم زد قلم سخن بے نظیر

۶۱۸۸۶

فیروز جناب محمد فیروز شاہ خاں صاحب امپوری

کرے وصف کیا کوئی اس شتوی کا

سرا پایا کہانی ہے در و جگر کی

ہوئی فکر تاریخ فیروز کو جب

کئی - شتوی شوق والا کلمہ کی

۶۱۸۸۶

